

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

Investire e mettere a frutto le potenzialità di sapere, formazione e cultura perché quello aquilano diventi un territorio d'eccellenza. Messa a sistema di Università - Gran Sasso Science Institute - Impresa e lo sviluppo di un sistema delle culture (del cinema, del teatro, della musica, dello sport) che supporti le grandi istituzioni culturali cittadine ma che permetta anche la sperimentazione, la nascita e la crescita di nuove espressioni e forme di cultura, soprattutto da parte dei giovani.

| Obiettivo / Programma | Descrizione dei risultati conseguiti |
|---|--|
| <p>7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici</p> | <p>Nel mandato del Sindaco il territorio aquilano è considerato un territorio d'eccellenza. Il sapere, la formazione e la cultura rappresentano capitali da investire e mettere a frutto. La cultura per L'Aquila è identità, pertanto gli obiettivi individuati sono: difendere e tutelare le grandi Istituzioni culturali, che soffrono dei tagli indiscriminati e violenti operati da altri Enti; aprire nuovi spazi a nuovi talenti, al ricco mondo degli artisti e loro associazioni, che stanno arricchendo la vita culturale della città, in tutte le sue declinazioni; la sperimentazione di nuovi talenti, anzitutto offrendo vecchi e nuovi spazi: tanti luoghi di cultura nel Centro storico e non solo, nei quali i giovani, e non solo, possano eseguire <i>performance</i>, progettare spettacoli, eseguire prove.</p> <p>In questo discorso, inoltre, si calano anche alcune considerazioni sul decoro cittadino attraverso l'arte; la candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.</p> <p>L'Aquila viene quindi definita come un laboratorio politico e culturale, dove sperimentare nuovi spazi e nuove idee per la rinascita della città. La vocazione del capoluogo regione a città di cultura è stata dunque centrale non solo per la candidatura a Capitale europea della cultura del 2019, che rientrava tra i propositi dell'Amministrazione, ma ha sotteso ad ogni azione e attività con l'obiettivo di creare un territorio di eccellenze e saperi. <i>"La cultura per L'Aquila è identità- si legge nel mandato del sindaco- Da un lato vanno difese e tutelate le grandi Istituzioni culturali, che soffrono oggi i tagli indiscriminati operati da altri Enti. Per essi diviene fondamentale il rapido recupero degli spazi, dall'altro è essenziale aprire nuove opportunità a nuovi talenti, al ricco mondo degli artisti e loro associazioni, che stanno arricchendo la vita culturale della città, in tutte le sue declinazioni. Non solo va rilanciata l'idea che ciascuna delle grandi Istituzioni adotti giovani esperienze, ma va altresì affermata l'idea che il Comune deve farsi promotore di, e deve facilitare al massimo, chi vuole sperimentare i propri talenti"</i>.</p> <p>Richiamandosi anche ai primi due punti del mandato del Sindaco, relativi <u>all'efficacia e alla trasparenza della macchina comunale</u>, nonché alla partecipazione, l'operato del Settore ha seguito l'indirizzo "di mettere a regime un sistema di informazione e di trasparenza in tutte le procedure amministrative, in modo da garantire il coinvolgimento attivo dei cittadini all'azione amministrativa e alla condivisione delle scelte"</p> <p>7.1 TRASPARENZA- EFFICACIA- EFFICIENZA- PARTECIPAZIONE</p> |

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

Nel periodo di tempo preso in esame, l'Ufficio Cultura ha qualificato il suo operato ispirandosi ai principi di efficienza, efficacia, pubblicità e trasparenza dell'azione amministrativa, nonché ai principi generali in materia di semplificazione, imparzialità e parità di trattamento.

Tra le principali attività gestite dall'Ufficio Cultura rientrano la progettazione e la promozione di eventi culturali sul territorio, l'implementazione di attività volte allo sviluppo culturale in ogni sua forma, anche attraverso la valorizzazione delle Associazioni ed Istituzioni del territorio e dei beni culturali. Inoltre l'Ufficio svolge attività per il supporto delle realtà e dei soggetti culturali esistenti e di quelle nate a seguito del sisma.

7.1.1 Il nuovo "Regolamento per l'attribuzione delle provvidenze economiche e del patrocinio delle attività culturale",

A tal fine l'Ufficio provvede alla definizione dei **Contributi ordinari e straordinari** alle attività proposte e realizzate dalle Associazioni che ne fanno richiesta e concede i patrocini dell'Ente, sulla base di un Regolamento, con lo scopo di disciplinare con criteri oggettivi il sostegno economico alle attività culturali proposte.

Uno dei primi provvedimenti dell'Ufficio è stata l'elaborazione di un nuovo "**Regolamento comunale per l'attribuzione delle provvidenze economiche e del patrocinio delle attività culturale**", approvato con **Delibera di Consiglio Comunale n. 37 del 30.04.2015**, con cui si è inteso favorire la promozione culturale, mediante il sostegno economico-finanziario ad Enti pubblici, Associazioni, Comitati, istituzioni ed organismi senza scopo di lucro e comunque operanti nel territorio comunale, nel pieno rispetto dei principi di efficienza, efficacia, e trasparenza dell'azione sopra citati, stabilendo, dunque, criteri oggettivi per il sostegno economico delle attività culturali proposte.

Tra le **principali novità** introdotte dal nuovo Regolamento vi è la distinzione tra **contributi ordinari pluriennali e annuali**. I contributi pluriennali sono quelli destinati ad enti e Istituzioni che godono del contributo ministeriale. Si tratta di quelle istituzioni culturali che, secondo quanto riportato nel Mandato del Sindaco, "vanno tutelate e difese dai tagli di altri Enti". Il Comune dell'Aquila ha continuato ad erogare i contributi a queste grandi istituzioni come accadeva già in precedenza, introducendo tuttavia un'importante novità, non prevista in passato (art 9.1 nuovo Regolamento), ovvero la stipula di una **Convenzione triennale** tra il Comune dell'Aquila e le Istituzioni che beneficiano del contributo ministeriale (FUS).

Si è pertanto proceduto all'elaborazione di uno **schema di Convenzione** che l'Amministrazione deve sottoscrivere con le suddette Istituzioni, per l'erogazione dei contributi pluriennali 2016/2018, nei limiti delle disponibilità di bilancio, approvato con delibera di giunta n. 379 del 16/10/2015.

Per tutte le altre associazioni, che non beneficiano del contributo ministeriale, sono previsti:

- **i contributi ordinari**, concessi ad un massimo di 5 tra Enti, istituzioni ed associazioni con sede nel comune dell'Aquila, che svolgono con regolarità un'attività annuale e che abbiano fatto regolare richiesta di contributo entro il 30 ottobre. **Per garantire il principio di equità e di alternanza, il Regolamento stabilisce che non possono essere concessi i contributi ordinari alle stesse associazioni per due anni consecutivi**

- i **contributi straordinari** concessi a singole iniziative e progettualità.

In entrambi i casi il nuovo Regolamento ha fissato per la prima volta i criteri oggettivi secondo cui devono essere valutate le richieste delle Associazioni. Tra questi:

il valore artistico dell'evento, la rilevanza dell'iniziativa culturale e la sua utilità sociale, la ripercussione in ambito locale, regionale o nazionale; la conformità con gli obiettivi settoriali e generali dell'Assessorato alla cultura. A ciascun criterio corrisponde un punteggio, sia per i contributi ordinari che straordinari. Per valutare le proposte progettuali delle Associazioni è stata istituita una Commissione di esperti.

Il nuovo regolamento prevede anche un'altra opzione per sostenere le attività culturali. Si tratta delle **sovvenzioni**, introdotte ex novo dal Regolamento. In questo caso Enti, istituzioni ed Associazioni aventi sede nel Comune dell'Aquila possono presentare al Comune un'iniziativa o una manifestazione di carattere culturale che rientra negli indirizzi programmatici dell'Ente, chiedendo all'Amministrazione di farsi promotore dell'evento stesso o di erogare una sovvenzione per l'evento, in considerazione della particolare rilevanza per l'intero territorio. Qualora l'Ente ritenga di sovvenzionare l'evento, ne diventa a tutti gli effetti promotore insieme all'Associazione che dovrà gestire gli aspetti logistici ed il rapporto con i soggetti esterni chiamati a far parte dell'evento.

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

7.1.2 Istituzione della Commissione di esperti in ambito culturale

Per garantire l'imparzialità e la terzietà dell'Amministrazione, nell'erogazione delle provvidenze economiche, è stata istituita una **Commissione di esperti in ambito culturale**, di durata biennale, con il compito di valutare sia le richieste di contributi ordinari, che straordinari.

Nelle more dell'istituzione di un Albo di Esperti, previsto dal nuovo Regolamento, si è provveduto per la prima annualità a nominare la prima Commissione con **delibera di giunta n. 291 del 18/07/2014**, composta da quattro esperti di comprovata esperienza, nelle diverse espressioni culturali e di creazione artistica, attestata dai rispettivi curricula, più un membro del Settore politiche Sociali e Cultura.

Successivamente, dando seguito agli art. 9.3 e 10.3 del nuovo Regolamento, il Settore ha emanato il 21/10/2015 un **Avviso pubblico per la selezione di esperti in ambito artistico e culturale** che fossero in possesso di alcuni requisiti, quali: il conseguimento di un titolo di studio universitario o post universitario nel settore specifico di interesse, la comprovata esperienza professionale nel settore specifico di interesse, la residenza o il domicilio nel Comune dell'Aquila.

L'Albo, approvato con **delibera di giunta n. 276 del 15/07/2016** si articola in 5 sezioni: musica; teatro e arti performative; arti visive e audiovisive; grafica, web e nuovi media; letteratura ed è pubblicato sul sito del Comune dell'Aquila.

Sulla base dei curricula e dei requisiti indicati, l'Ufficio ha provveduto a stilare una graduatoria, da cui si è attinto per comporre l'attuale compagine di esperti. La Commissione di esperti si riunisce due volte l'anno (sessioni estiva e invernale)

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

per l'attribuzione dei contributi alle associazioni che hanno regolarmente presentato domanda e dura in carica due anni per le annualità 2016 e 2017. L'iscrizione al suddetto Albo non comporta alcun impegno, economico o di diverso tipo, da parte dell'Amministrazione nei confronti di chi vi è iscritto, né tanto meno i componenti della suddetta Commissione ricevono una retribuzione economica.

Ogni due anni saranno riaperte le candidature attraverso un avviso pubblico.

Dall'entrata in vigore del nuovo Regolamento, si è provveduto all'erogazione dei contributi, sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione di esperti attraverso i seguenti atti amministrativi:

Delibera di giunta n. 390 del 12/9/2014 (contributi straordinari);

Delibera di giunta n. 506 del 30/12/2015 (contributi annuali ordinari);

Delibera di giunta n. 24 del 27/01/2015 (contributi ordinari anno 2015)

Delibera di giunta n. 258 del 10/07/2015 (prima tranche contributi straordinari anno 2015)

Delibera di giunta n. 492 del 22/12/2015 (seconda tranche contributi straordinari e proposte cartellone natalizio 2015/2016)

Delibera di giunta n.447 del 4/11/2016 (prima tranche dei contributi straordinari anno 2016)

Delibera di giunta n.523 del 20/12/2016 (seconda tranche dei contributi straordinari anno 2016 e contributi cartellone natalizio)

Delibera di giunta n. 529 del 20/12/2016 (contributi ordinari annuali).

7.1.3. Registro comunale delle Associazioni culturali

Sempre dando seguito al nuovo Regolamento (art. 17) e, in ottemperanza ai principi di trasparenza e di partecipazione, l'Amministrazione ha provveduto all'istituzione di un **Registro comunale delle Associazioni culturali**, con l'obiettivo di favorire le forme associative attraverso un censimento degli organismi associativi culturali operanti nel territorio comunale. L'iscrizione nel registro ha durata di 3 anni a decorrere dalla data di pubblicazione.

Il registro è diviso in 6 aree tematiche

- Musica
- teatro e arti performative
- arti visive e audiovisive
- grafica, web e nuovi media
- letteratura
- altre attività culturali e socio-culturali

Possono iscriversi al registro i soggetti che operino senza fini di lucro e perseguano finalità di interesse collettivo, che siano regolarmente costituiti, secondo quanto previsto dalle norme vigenti, alla data di richiesta di registrazione, abbiano

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

sede operativa nel Comune dell'Aquila ed operino sul medesimo territorio. Al momento dell'iscrizione, l'Associazione deve fornire una sintesi delle attività svolte o di cui si occupa ed indicare l'area tematica di appartenenza, nonché i dati che si intendono rendere pubblici, al fine anche di favorire una migliore comunicazione agli utenti interessati. L'iscrizione nel registro ha durata di 3 anni a decorrere dalla data di pubblicazione. Le Associazioni iscritte devono presentare, almeno tre mesi prima della scadenza, espressa richiesta di conferma dell'iscrizione allegando alla stessa una relazione sull'attività svolta nel triennio. In mancanza della richiesta di conferma l'Associazione verrà cancellata automaticamente dal Registro. Il Registro Comunale delle Associazioni Culturali viene aggiornato dall'Ufficio Cultura entro la prima settimana di ogni mese.

7.1.4 Patrocini e Palazzetto dei Nobili

Il nuovo Regolamento ha fissato, inoltre, i termini e le condizioni per la **concessione gratuita degli spazi del palazzetto dei Nobili** e per la **concessione del Patrocinio** alle attività di rilevanza culturale, attività che viene regolarmente svolta dall'Ufficio Cultura.

Il patrocinio è rilasciato ad Enti, istituzioni e Associazioni senza scopo di lucro che promuovono iniziative culturali o socio-culturali del Comune dell'Aquila, che abbiano una rilevante ricaduta sul territorio. Il patrocinio è rilasciato in via eccezionale anche per iniziative che si svolgono al di fuori del territorio comunale, purché presentino un contenuto direttamente legato al territorio Comunale o alla cittadinanza aquilana. Per poter accedere al patrocinio è necessario presentare specifica richiesta utilizzando gli appositi moduli compilati e debitamente firmati dal legale rappresentante ed un programma dell'iniziativa. Le richieste di patrocinio dovranno pervenire, entro 30 giorni prima dell'inizio dell'evento all'Assessorato alle Politiche Culturali, consegnate all'Ufficio cultura del Comune di L'Aquila.

Il palazzetto dei Nobili è stato uno dei primi luoghi pubblici riaperti in centro storico dopo il sisma e viene concesso alle Associazioni che ne fanno richiesta, sulla scorta dell'indicazione del mandato del Sindaco relativa alla disponibilità degli spazi culturali e ricreativi, soprattutto in centro storico.

Alcuni spazi del palazzetto sono riservati all'Urban center.

7.1.5 pagina web "La cultura in città"

Tutta la modulistica, insieme alle norme, al Regolamento, alle notizie relative all'Albo degli esperti, i contributi concessi alle Associazioni, i progetti patrocinati e quelli promossi direttamente dall'Assessorato, nonché ogni altro avviso pubblico del Settore, in ambito culturale, è pubblicato sul sito del Comune dell'Aquila, nell'apposita pagina "**Cultura in città**".

Si tratta una nuova **sezione web**, realizzata nel 2014 e gestita dall'ufficio Cultura, con l'obiettivo di avere un contatto diretto con i cittadini, le Istituzioni e le Associazioni culturali del territorio e di fornire un'informazione corretta, completa e trasparente sulle diverse attività che svolge l'Ufficio.

La pagina web si articola nelle seguenti sezioni:

Avvisi e comunicazioni

- Progetti culturali del Comune

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

- Eventi patrocinati dall'Assessorato alla Cultura
- Normativa e modulistica
- Registro delle Associazioni culturali
- Consulta Giovanile
- ALBO ESPERTI in ambito ARTISTICO CULTURALE
- Commissioni di Valutazione e graduatorie contributi

7.1.6 la delibera CIPE per il finanziamento delle attività culturali e turistiche

Tra gli adempimenti dell'Ufficio Cultura, rientrano le procedure e gli atti amministrativi, finalizzati a dar seguito a quanto predisposto dal Decreto - legge 19 giugno 2015 n. 78, che destina una quota fissa, fino a un valore massimo del **4 per cento** degli stanziamenti annuali di bilancio ad un Programma di sviluppo CIPE, per il finanziamento di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali.

Con Delibera **CIPE 10 agosto 2016, n. 49**, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 37/2017 solo in data 14.02.2017, è stato approvato il Programma di sviluppo suddetto, per l'area del cratere sismico 2009 della regione Abruzzo e si è individuato il Comune dell'Aquila quale Amministrazione titolare di due interventi: 1) Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, 2) Scuola Internazionale per il potenziamento dei curricula in ambito linguistico e scientifico.

La delibera CIPE ha previsto inoltre l'adozione di apposite Linee Guida per la proposta e la valutazione dei progetti attuativi, nonché l'individuazione dei requisiti e dei criteri di selezione a cui i predetti progetti devono rispondere, i contenuti di massima degli avvisi e delle procedure di gara di appalto, le fasi del cronoprogramma procedurale.

Pertanto, con **deliberazione di giunta comunale n. 555 del 23.12.2016** si è preso visione delle schede tecniche di intervento n. 4 e n. 5, dando mandato al competente Settore di predisporre le **Linee Guida, i format, i criteri di selezione e indicatori di valutazione per l'attuazione degli interventi** di cui alla scheda n. 4, avvalendosi anche di specifica assistenza tecnica.

Al fine di garantire un'assegnazione trasparente delle risorse, e sulla scorta delle indicazioni ricevute dalla Struttura tecnica di missione, l'Amministrazione nelle suddette linee guida ha stabilito di promuovere, per ogni annualità per cui la Delibera ha previsto un finanziamento (2016/2020), **specifici bandi / avvisi pubblici diversi a seconda dei 3 filoni individuati**:

1) progetti di istituzioni e associazioni culturali del territorio aquilano di livello nazionale (riconosciuti dal MiBACT), 2) iniziative di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale del territorio del Comune dell'Aquila, 3) co-finanziamento di iniziative di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale dell'area del cratere sismico.

Pertanto, con **delibera di giunta n. 99 del 7/03/2017** si è provveduto, dunque, a prendere atto ed approvare le Linee Guida e i relativi format e l'**Avviso Pubblico relativo alle progettualità 2016**. Con la medesima delibera si è approvata anche la composizione di un'apposita **Commissione di Valutazione**, che dovrà esaminare i progetti candidati al finanziamento. La commissione sarà composta da una parte tecnica (un rappresentante dell'USRA, un rappresentante

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

USRC, un rappresentante Regione Abruzzo) più una parte qualitativa (un esperto in ambito culturale nominato dai Comuni dell'area del Cratere, tre esperti in ambito culturale nominati dal Comune dell'Aquila).

7.2 ATTIVITÀ CULTURALI

Per quanto concerne la promozione delle attività culturali, **le delibere di giunta n. 159 del 11/04/2014 e n. 83 del 1/03/2016** hanno fissato gli "Atti di indirizzo", sulla scorta degli obiettivi di mandato del Sindaco, già ricordati sopra, quali "la tutela delle grandi Istituzioni culturali, la "promozione e la valorizzazione dei talenti".

Tra gli atti di indirizzo, infatti, l'Amministrazione ha individuato:

la promozione dei talenti giovanili e femminili,

la riscoperta della storia dell'Aquila e delle sue istituzioni culturali

la promozione del libro.

In ottemperanza a questi obiettivi le attività dell'Ufficio Cultura hanno riguardato la promozione o l'ideazione di alcuni progetti e attività.

Tra queste ricordiamo:

7.2.1 I Cantieri dell'Immaginario.

L'iniziativa nasce nel 2012 da un'idea dell'Assessorato alla Cultura del Comune dell'Aquila, (delibera di giunta 162 del 5/04/2012) con l'obiettivo di far rivivere il centro storico della città, grazie ad un cartellone di eventi culturali, ideato nelle prime quattro edizioni dalle Istituzioni del territorio aquilano che beneficiano di un finanziamento ministeriale e che hanno risposto e aderito alla proposta del Comune dell'Aquila attraverso dei tavoli di concertazione. Queste hanno ideato un cartellone inedito di eventi durante i mesi estivi di luglio e di agosto, con l'idea di far rivivere il centro storico attraverso l'arte e la cultura. Nel 2012 si sono stati rappresentati 25 spettacoli (danza, teatro e musica) con 10.000 presenze di pubblico.

Le prime due edizioni (2012 e 2013) sono state finanziate con fondi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali destinati allo sviluppo del cratere 2009 e al sostegno economico delle istituzioni culturali, ai quali si è aggiunta una compartecipazione del Comune dell'Aquila. La seconda edizione ha visto realizzati 26 spettacoli, (di cui 22 produzioni e creazioni artistiche per I cantieri) con 10.000 presenze. Per la terza edizione (2014), non essendo previsto un apposito finanziamento del Ministero, il Comune dell'Aquila ha stabilito con **delibera di giunta n. 263 del 27/06/2014** di partecipare ad un bando ministeriale del 19/06/2014 per accedere ai finanziamenti dedicati allo spettacolo dal vivo. La terza edizione de I cantieri è stata approvata con successiva delibera n. 272 del 1/07/2014. Il progetto si è successivamente piazzato al primo posto tra quelli ammessi al finanziamento ministeriale. In questo caso sono stati

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

rappresentati 24 spettacoli 8 di cui 20 ideate appositamente per I cantieri) con 11.000 presenze. Tra le numerose novità in programma per l'edizione 2014 spicca il **bando riservato agli artisti esordienti**. Si tratta di un'opportunità per incoraggiare i giovani talenti under 35, sulla scorta degli atti di indirizzo sopra citati, a proporre un loro progetto da inserire nel cartellone estivo. I 16 progetti presentati da tutta Italia sono stati valutati da un'apposita Commissione.

L'Amministrazione ha inteso proseguire la manifestazione anche per l'anno 2015, tenendo conto che questa ha rappresentato sin dalla prima edizione un elemento aggregante della popolazione e un momento di forte rinascita culturale e sociale. Per la **quarta edizione** l'Amministrazione ha dovuto far fronte con le proprie risorse alla manifestazione, dal momento che il MIBACT, con Decreto direttoriale 8 luglio 2015 n. 734, ha comunicato che "I Cantieri dell'Immaginario" non rientravano tra i progetti ammessi a contributo. L'originario progetto 2015, approvato con delibera di giunta n. 30 del 27/01/2015, con cui si prevedeva la partecipazione al bando ministeriale, è stato dunque modificato in seguito con delibera di giunta n.275 24/07/2015, con cui si è provveduto ad approvare un secondo progetto, rimodulato sulla base delle risorse a disposizione dell'Ente. Nonostante le minori risorse rispetto alle precedenti edizioni, la qualità e la quantità di eventi non ne hanno risentito. Gli spettacoli sono stati 32, con 11.000 presenze.

Le risorse dell'Amministrazione sono state successivamente implementate con un finanziamento del MIBACT pari a 20.000,00 euro per la rassegna "Framment/azioni", inserita successivamente nell'ambito del cartellone estivo.

Giunti alla **quinta edizione** (2016) "I Cantieri dell'immaginario" hanno cambiato decisamente volto. Al fine di qualificare ulteriormente l'azione amministrativa, rafforzando i principi di partecipazione e di trasparenza e in un'ottica di rinnovamento e di apertura a nuove proposte, con delibera n. 121 del 6/04/2016 si è inteso allargare la partecipazione alla manifestazione ad altre associazioni cittadine, oltre alle istituzioni culturali che avevano aderito tradizionalmente, attraverso una manifestazione di interesse. Per la prima volta, dunque, l'Amministrazione ha promosso un **avviso pubblico** per selezionare attraverso criteri oggettivi le proposte progettuali da inserire nel cartellone di eventi. Al fine di valutare le progettualità dei vari soggetti che hanno risposto all'avviso pubblico, è stata nominata una Commissione di valutazione, con delibera 175 del 3/05/2016 con la quale sono stati individuati gli esperti del settore culturale sulla base dei curricula artistici pervenuti presso l'Ufficio Cultura. La Commissione, dopo aver valutato i progetti, ha stilato una graduatoria delle associazioni partecipanti alla manifestazione di interesse, le cui proposte sono state inserite nel programma 2016 de "I Cantieri dell'Immaginario". I lavori della suddetta Commissione e la relativa graduatoria sono stati approvati con delibera di giunta n. 208 del 20/05/2016. L'edizione 2016 si è conclusa con 56 eventi, di cui 12 prime assolute, oltre 620 artisti della scena nazionale e internazionale e 16.000 presenze. La proposta progettuale del 2016 è candidata al finanziamento, a valere sul 4% degli stanziamenti annuali di bilancio di cui al DL 78/2015 per attività e programmi di promozione culturale.

7.2.2 Italia 2019- CIDAC

L'Aquila è stata una delle 18 città italiane a concorrere per la **candidatura a capitale Europea della Cultura 2019**. A questo proposito era stato predisposto un ampio progetto di candidatura, tra la fine del primo e l'inizio del secondo mandato del Sindaco, contenete i principali obiettivi e le strategie di rilancio culturale del capoluogo di regione in vista

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

del 2019. Il documento di candidatura è stato adottato con delibera di giunta n. 287 del 14 giugno 2013 ed è stato approvato all'unanimità dal Consiglio Comunale nella seduta del 21 giugno 2013 con atto n. 66.

Sebbene la candidatura del capoluogo abruzzese si sia interrotta, con l'esclusione dell'Aquila dalla "short list" delle sei finaliste, stilata da una Commissione Europea (novembre 2013), il lavoro portato avanti per la candidatura non è andato disperso, ma è proseguito con l'obiettivo di **Italia 2019. L'Aquila è entrata a far parte di una rete di città italiane**, le 18 che hanno concorso alla candidatura. L'obiettivo è quello di creare un progetto comune e condiviso, sotto la regia del CIDAC (l'associazione nazionale delle città di cultura, di cui L'Aquila fa parte) per stabilire forme di collaborazione finalizzata a supportare la città vincitrice, Matera.

7.2.3 "L'Aquila, verso Italia 2019",

A questo proposito l'Amministrazione ha inteso predisporre un progetto culturale in vista del 2019, che potesse valorizzare le associazioni culturali protagoniste della vita cittadina e le migliori energie. Il programma "L'Aquila, verso Italia 2019", approvato con delibera n. 278 del 15/07/2016, rientra a pieno titolo negli obiettivi culturali dell'Amministrazione di valorizzazione dei giovani talenti. Nel programma sono state coinvolte diverse realtà associative del territorio, già attive da tempo in percorsi di riqualificazione cittadina attraverso l'arte e le diverse forme espressive. In questo progetto rientrano anche I Cantieri dell'Immaginario, insieme a progetti relativi al cinema, alla Street art, alla valorizzazione della letteratura. Tanto questo che i Cantieri dell'Immaginario sono progetti che il Comune dell'Aquila ha inteso presentare alla Struttura di Missione con richiesta di finanziamento a valere sul disposto di cui alla L. 125/2015.

7.2.4 Talenti femminili

Tra i progetti promossi dall'Ufficio Cultura, in rispondenza agli obiettivi dell'Ente di valorizzazione dei talenti femminili, si ricordano

I talenti femminili nel cinema italiano, in collaborazione con l'Istituto cinematografico la Lanterna Magica, adottato con delibera n. 558 del 12/12/2014. Protagoniste del percorso culturale sono state le grandi artiste nel campo del cinema, tra cui Maria Pia Casilio, attraverso la proiezione di film, mastre tematiche, dibattiti ed incontri. Il progetto si è tenuto in diversi spazi: la Biblioteca provinciale, la tende amica del progetto CASE, presso il centro servizi volontariato e la struttura polifunzionale di Tempera, anche allo scopo di creare dei momenti di socializzazione e aggregazione nelle frazioni e nei progetti CASE

"Prospettive rosee", volto alla valorizzazione delle figure femminili che hanno lasciato un segno in città. Il progetto si è

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

articolato in una serie di eventi promossi nell'arco di un anno (delibera n 13 del 19/01/2016). Il progetto, partito nel 2015 nell'ambito della Giornata Internazionale della Donna", con il dibattito sulla figura di Margherita d'Austria, si è successivamente sviluppato in progetto più articolato. È stata istituita un'apposita commissione di donne, che ha individuato le figure femminili che si sono distinte per la loro attività in città. Nel 2016 si è tenuto un ciclo di incontri della durata di un mese, culminati nella giornata dell'8 marzo, per valorizzare le figure femminili individuate. Si è parlato di donne nelle fabbriche aquilane, di donne scienziate, di donne sindacaliste, di artiste, di religiose, di femministe.

7.2.5 Violenza sulle donne

In collaborazione con gli Assessorati alle Pari opportunità e alle politiche Sociali, l'Ufficio ha organizzato in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne, diverse iniziative, tra cui nel 2015 l'inaugurazione della casa delle Donne, l'inaugurazione della Biblioteca Donatella Tellini e nel 2016 il dibattito "**#primadellaviolenza. Diverse voci, unico rifiuto**", con l'associazione maschile plurale e la casa delle Donne

7.2.6 Partecipazione e giovani talenti

In relazione ai temi della partecipazione e del coinvolgimento dei giovani, con **delibera di giunta n. 576 del 19/12/2014** è stato approvato il progetto "**Cittadinanza attiva**", individuato dagli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Sociali in collaborazione con le scuole cittadine di ogni ordine e grado, per la costruzione di alcuni progetti didattici condivisi, da inserire nell'offerta formativa dell'anno scolastico 2014-2015. Hanno risposto nove scuole diverse con altrettanti progetti che sono stati realizzati nel secondo quadrimestre per poi essere presentati all'interno della giornata della creatività, organizzata dalla Consulta Provinciale degli Studenti, tenutasi il 6 giugno 2015 presso Piazza d'Armi, dove sono stati esposti i lavori realizzati dagli alunni e studenti.

7.2.7 Storia della città

Per quanto concerne la storia della città, con **Delibera di giunta n. 578 del 19/12/2014** è stato attivato il **Percorso "Memoria Natura 1943-44"**. In occasione del 71esimo anniversario della Liberazione della città dell'Aquila, il Comune, in collaborazione con il CAI, l'ANPI, l'Istituto Abruzzese per la storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea ha presentato il percorso "Memoria- Natura 1943-44". Un sentiero che intende commemorare i luoghi che furono scenario degli episodi più rilevanti della Resistenza aquilana, nel biennio 1943-44 e che oltre ad avere una funzione storico-culturale ha anche un'importante valenza naturalistica. **Con delibera di giunta n. 435 del 27/11/2015** l'Amministrazione ha dato seguito al progetto, per la seconda annualità, con la pubblicazione di un opuscolo descrittivo del sentiero, comprendente la storia, gli aspetti naturalistici e le mappe dell'intero percorso. **Con delibera n. 38 del 10/02/2017** il progetto prosegue con la realizzazione della prima edizione del percorso del sentiero, che prevede la partecipazione

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

delle scuole aquilane.

7.2.8 Arte e storia della città

Per quanto concerne la valorizzazione delle espressioni artistiche e della storia della città, con **delibera di giunta n. 120 del 3/04/2015** si è dato seguito al progetto **"Ri- Generazioni"**. Si tratta di un nuovo progetto ideato e promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune dell'Aquila, con cui si è inteso dedicare l'intero mese di maggio 2015 all'Arte, intesa come forma di rinascita sociale e civile Dal 9 al 31 maggio 2015 si sono alternati una serie di eventi, dedicati all'Arte moderna, che hanno messo a confronto universi artistici e diverse generazioni, come evoca anche il titolo dell'iniziativa. Si è parlato sia delle esperienze artistiche del secondo dopoguerra, che hanno agito da impulso vitale alla ricostruzione della città, confrontandole con le esperienze artistiche delle generazioni attuali, che hanno avvertito l'esigenza di esprimersi dopo il sisma del 2009, allo scopo di migliorare la città e di offrire spazi riqualificati per la socializzazione.

Con **delibera n. 219 del 19/06/2015** si è approvato il progetto **"The making of, artisti al lavoro in tv"**. Dal 24 settembre al 30 ottobre 2015 Palazzo Fibbioni ha ospitato l'esposizione promossa dall'Associazione The Making Of arte e comunicazione e dall'Assessorato alla Cultura. Il progetto, che ha già visto una prima realizzazione a Roma, è stato sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie. Nato come rubrica della trasmissione televisiva Art News, per la quale alcuni tra i più prestigiosi artisti italiani hanno realizzato in esclusiva un'opera mostrando le varie fasi del processo creativo.

7.2.9 Saperi

Nell'ambito della "ricostruzione sociale e culturale della città", l'Ufficio Cultura ha inoltre promosso il "Convegno nazionale di primavera" organizzato dall'Associazione **Epidemiologia e prevenzione**. A L'Aquila è stata scelta come sede del prestigioso Congresso, per discutere sulla salute dei cittadini nel post sisma, con lo scopo di avviare una riflessione scientifica su come affrontare i disastri naturali dal punto di vista sanitario, partendo dai dati relativi all'esperienza del terremoto dell'Aquila. Gli studi scientifici sono stati pubblicati su un numero speciale della rivista "Epidemiologia e prevenzione" (**delibere di giunta n. 49 del 5/02/2016; n. 91 del 8/03/2016**).

Con **delibera n. 386 del 23/09/2016** si è deliberato l'adesione del Comune ai progetti **"Sharper- notte europea dei ricercatori"** e **"Univaq street Science"**, volti alla valorizzazione della ricerca scientifica. Il Comune ha dato un significativo supporto logistico, amministrativo ed economico alla realizzazione dei due eventi che hanno avuto il merito di valorizzare l'importanza della scienza e in generali dei saperi, nell'ottica di una città universitaria.

7.2.10 Tradizioni ed eccellenze locali

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

Con **delibera n. 402 del 30/09/2016** è stato approvato il progetto **Torsione - incrocio**. **Un filo racconta**, un'esposizione del merletto, che si è tenuta a L'Aquila dal 20 al 23 ottobre 2016. L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto di candidatura del merletto italiano a patrimonio immateriale dell'Umanità dell'Unesco. L'Aquila, infatti rientra la città italiane che hanno aderito alla rete di città a supporto della candidatura. Per questo motivo è stata organizzata una mostra a Palazzo Fibbioni nel 2016 sul merletto e il tombolo, come momento di esposizione delle eccellenze locali. La nostra città partecipa ai vari incontri nazionali tra le città della rete ed ha organizzato nell'ottobre 2016 oltre alla mostra anche un incontro con i sindaci delle altre città della rete, nel corso del quale ha sottoscritto ufficialmente il documento di adesione alla candidatura.

7.2.11 Cartellone natalizio e Capodanno

Ogni anno, inoltre, l'Ufficio Cultura promuove il **Cartellone delle iniziative di Natale**, predisponendo un avviso pubblico, con cui si invitano le associazioni cittadine a mettere in rete le iniziative culturali del periodo natalizio. L'Ufficio realizza una brochure di tutti gli eventi, distribuita in 5mila copie presso le sedi del Comune dell'Aquila e nei principali luoghi di aggregazione della città.

Per dare seguito all'indicazione del programma del Sindaco di dare spazio alle iniziative finalizzate all'aggregazione giovanile, l'Ufficio Cultura predispose anche un avviso pubblico con cui si invitano le associazioni culturali a presentare una proposta progettuale per organizzare la serata del **Capodanno in centro per i più giovani**. Ogni anno l'associazione vincitrice, organizza un concerto in piazza Duomo dedicato per lo più ai talenti locali e rivolto ai giovani,

Nel 2016 si è sperimentata per la prima volta la formula del **capodanno diffuso**, per coinvolgere altre zone del centro storico e della città in ricostruzione (**delibere n. 559 del 12/12/2014 405 del 10/11/2015 e n. 448 del 4/11/2016**). Allo stesso modo il Comune realizza il Concerto di Capodanno con l'**Associazione Athena (delibere di giunta n. 553 del 10/12/2014- n. 436 del 27/11/2015; n. 533 del 20/12/2016)**. Si tratta di un concerto di musica classica rivolto ad un pubblico più adulto.

7.2.12 Carnevale per i piccoli e per le categorie svantaggiate

L'Ufficio Cultura promuove inoltre le iniziative legate al **Carnevale in centro storico**, in collaborazione con alcune associazioni cittadine. **Tra queste l'Ass. "Mamme per L'Aquila"** allo scopo di favorire le occasioni di socializzazione e di incontro delle famiglie oltre ad un'opportunità per far vivere ai bambini il centro storico cittadino (**delibere n. 43 del 10/02/2015; n. 27 del 26/1/2016; n.43 del 14/03/2017 2017**).

Ha sostenuto inoltre il **Corteo storico carnevalesco**, a cura dell'Ass. 180 amici, volto all'integrazione sociale della categorie svantaggiate, con **delibera n. 46 del 2/02/2016**.

7.2.13 Commemorazione sisma

Da otto anni l'Ufficio Cultura organizza, inoltre, le manifestazioni di **commemorazione per il 6 aprile**, in ricordo delle 309 vittime del sisma del 2009. In stretta collaborazione con le Associazioni dei Familiari delle vittime l'Ufficio

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

promuove e organizza la fiaccolata commemorativa nella notte tra il 5 ed il 6 Aprile, organizza il tavolo tecnico per la logistica dell'evento. Inoltre predispose un opuscolo, a mero scopo informativo, sui diversi i momenti di commemorazione.

7.3 AZIONI DI COORDINAMENTO

7.3.1 I tavoli tecnici

Tra le attività dell'Ufficio rientra anche la gestione e la convocazione dei **tavoli tecnici di coordinamento degli eventi culturali** di maggiore rilievo o di stretta pertinenza dell'Amministrazione. Si tratta di uno strumento innovativo, predisposto con **provvedimento sindacale n. 53572 dell'11 giugno 2014**, allo scopo di coordinare l'operato dei vari Settori dell'Amministrazione per riuscita dell'evento. Alla disposizione sindacale si è dato seguito con nota dirigenziale Prot n. 61087 del 7 luglio 2014, con cui si è chiesto ai Dirigenti dei vari Settori di sottoporre all'attenzione dell'ufficio Cultura la convocazione dei tavoli tecnici necessari, almeno 20 giorni prima dell'evento, inviando all'ufficio le relative richieste tecniche. Dal 2014 ad oggi si sono tenuti presso l'ufficio Cultura **70 tavoli tecnici**. A termine di ciascun incontro vengono compilate le schede con le richieste degli organizzatori dell'evento e i relativi pareri di fattibilità, o le prescrizioni, dei referenti dei Settori comunali. L'Ufficio Cultura, dopo aver verificato la fattibilità dell'evento, anche sotto il profilo spazio - temporale, provvede a trasmettere l'intera documentazione al Settore o associazione proponente e ai singoli partecipanti al tavolo, per la gestione dell'evento.

7.3.2 Il calendario condiviso degli eventi

Sempre al fine di coordinare la gestione degli eventi e di rendere più efficiente l'operato dell'Amministrazione, evitando la sovrapposizione di spazi e di orari e la concomitanza delle iniziative, è stato predisposto un **calendario condiviso degli eventi culturali** che si tengono nel territorio comunale. La predisposizione del suddetto calendario è avvenuta su **disposizione sindacale, prot. N. 95637 del 27/09/2016**, a cui hanno fatto seguito le note del Settore Politiche Sociali prot n. 97047 del 30/09/2016 e prot. n. 102160 del 12/10/2016 con cui è stato predisposta la realizzazione di uno strumento "on line", curato e gestito dall'Ufficio Cultura, in stretta collaborazione con il gabinetto del Sindaco e i referenti dei Settori comunali, indicati dai Dirigenti comunali.

L'Ufficio Cultura ha provveduto a fornire le credenziali di accesso esclusivamente ai referenti dei singoli Settori, che hanno il compito di aggiornare quotidianamente lo strumento on line per gli eventi di rispettiva competenza o di cui abbiano ricevuto comunicazione o richiesta.

7.4 GESTIONE DEL PATRIMONIO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE CULTURALI

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

7b. Sostenere le grandi istituzioni culturali cittadine, con attenzione anche per le piccole ed emergenti nuove realtà

1. Valorizzazione attiva delle Associazioni del territorio attraverso la concessione Auditorium del Parco per eventi socio-culturali, benefici e di solidarietà.

2. Deliberazione di G.C. n. 233 del 30.5.2014 Concessione in comodato d'uso gratuito dell'immobile scolastico (MUSP) sito sulla SS. 80, n°8 in Loc. Casermette, alla Amministrazione Provinciale, in precedenza già concesso per l'insediamento del Liceo Musicale, da destinare a sede del Centro Territoriale Permanente di L'Aquila (nelle more della costituzione del Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti) e dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila;

7j. Destinazione del 30% degli alloggi del piano C.A.S.E. agli studenti universitari

Delibera di C.C. n.69 del 22.8.2016 - Concessione all' Azienda per il Diritto agli Studi Universitari dell'Aquila, per anni venticinque, del complesso immobiliare denominato "Casale Marinangeli", affinché provveda alla relativa gestione, per la prestazione di attività a servizio degli studenti universitari e, comunque, con vincolo di destinazione e di uso a convitto o residenza universitaria per studenti.

7r. Riportare le opere d'arte e i beni culturali a L'Aquila nei contesti territoriali originari per una reale valorizzazione

Ricollocazione delle opere d'arte, recuperate in seguito al sisma del 2009, nelle sedi originarie, tra cui il Palazzetto dei Nobili, Palazzo Fibbioni e la Sala del Consiglio Comunale in Via Filomusi Guelfi.

7.5. IL PROGRAMMA DI MANDATO E LE POLITICHE PER IL TURISMO

La valorizzazione e la promozione del turismo in tutte le sue forme, inteso quale arricchimento del territorio e dei suoi cittadini, è uno degli obiettivi che il Comune dell'Aquila si pone all'interno delle proprie politiche di sviluppo; l'Ente intende implementare lo sviluppo del turismo locale, attraverso interventi diretti di valorizzazione delle realtà presenti ed attive nel territorio aquilano, nell'ottica di favorire momenti di intrattenimento, di aggregazione e di incontro, e di dare risposta all'impegno ed alle numerose energie che le associazioni mettono nella realizzazione delle singole iniziative ognuna delle quali diventa parte del processo di ricostruzione sociale cittadina.

Il Comune dell'Aquila riconosce quindi alle attività del turismo un preminente interesse pubblico quale strumento di progresso civile e sociale, di sviluppo occupazionale ed economico nonché di promozione di immagine comunitaria, e nell'ambito delle competenze e dei principi statutari valorizza la funzione di promozione sociale, di servizio e di innovazione perseguita dalle associazioni ricadenti sul territorio che operano in assenza di scopo di lucro con finalità di promozione turistica e di sviluppo del patrimonio storico, culturale e artistico per il bene comune.

In particolare, **nel programma di mandato del Sindaco**, si legge quanto segue: *il turismo è la grande scommessa e la potenzialità mai espressa del nostro territorio. L'imperativo è quello di creare infrastrutture e recettività di qualità che passino soprattutto attraverso il recupero dei borghi storici ispirandosi ad un modello di turismo fondato sul paesaggio,*

7. Per una valorizzazione delle "eccellenze": saperi, formazione, cultura e spazi pubblici

la cultura locale, le tradizioni agro silvo pastorali. Un modello di turismo capace di declinarsi al plurale: il turismo della natura (con la presenza del Parco Naturale del Gran Sasso Monti della Laga e non solo); il turismo religioso con il potenziamento del ruolo della Perdonanza e del Santuario di Giovanni Paolo II della Ienca; il turismo enogastronomico, legato alle nostre produzioni agricole e artigianali; il turismo culturale, anche attraverso il rilancio di tutti i piccoli borghi e centri storici minori (sia quelli pedemontani che quelli compresi sull'asse San Gregorio Monticchio Bagno Onna) per il turismo dell'acqua, dell'aria e della terra.

Al fine di perseguire tali obiettivi, sono allocate nel bilancio dell'Ente apposite risorse per il sostegno di iniziative di promozione turistica.

Nell'ottica di assicurare la **trasparenza dell'azione amministrativa**, l'Amministrazione, in assenza di una previa regolamentazione circa l'assegnazione di contributi in favore di iniziative di promozione turistica, e nelle more della predisposizione di apposito regolamento in corso di stesura, con **delibera di Giunta Comunale del 31 dicembre 2016** ha assunto le seguenti direttrici per la concessione della contribuzione richiesta: *a) coerenza con le linee programmatiche dell'Ente; b) finalità e attrattività turistica dell'iniziativa e sua ripercussione sul territorio; c) valorizzazione del territorio, con particolare riferimento anche al Gran Sasso, ai piccoli borghi e centri storici minori, alle tradizioni locali; d) non ammissione ad altra contribuzione da parte dell'Ente per il medesimo progetto, a seguito di apposita valutazione: tale non cumulabilità potrà essere verificata anche in sede di rendicontazione; e) liquidazione del contributo assegnato solo previa rendicontazione delle spese sostenute e nei limiti delle stesse, e purchè il progetto non sia stato ammesso ad altra contribuzione da parte dell'Ente.*

L'Amministrazione, inoltre, sostiene il **Festival della Montagna**, sin dalla prima edizione del 2014, realizzata a L'Aquila dal 3 al 5 ottobre 2014, la quale ha riscosso un importantissimo successo sia sotto il profilo del numero delle presenze registrate, che per la importante attività di promozione e di valorizzazione del patrimonio montano aquilano, attuata anche mediante la diffusione della conoscenza dei principali prodotti tipici.

L'evento si è ripetuto anche nell'annualità 2015, consolidando l'attività di informazione e promozione turistica dei territori montani, di diffusione della cultura e di coinvolgimento degli operatori delle comunità locali; pertanto il Comune dell'Aquila ha inteso ri-proporre sul proprio territorio una ulteriore edizione del progetto denominato "**3° Festival della Montagna ANNO 2016**" che veicoli la peculiarità del territorio, promuova e valorizzi la montagna con tutte le altre specificità locali, la storia, la cultura, l'arte, le tradizioni e i sapori, e le conseguenti attività praticabili nel corso delle diverse stagioni, **a valere sui fondi CIPE di cui al D.L. 78/2015.**

Il Festival della Montagna si candida quindi a diventare luogo di confronto e discussione per la valorizzazione del territorio montano e dei suoi borghi, in una visione strategica capace di creare valore aggiunto all'offerta turistica, interpretando in maniera concreta i cambiamenti del mercato e stimolando una visione integrata del turismo e della cultura quali fattori essenziali per lo sviluppo delle economie rurali. L'occasione potrà essere quindi un momento di confronto per la ricerca di un equilibrio tra esigenze e interessi diversi, ovvero l'occasione per discutere sul come implementare le infrastrutture e i servizi, garantendo contestualmente la tutela del paesaggio e dell'ambiente.