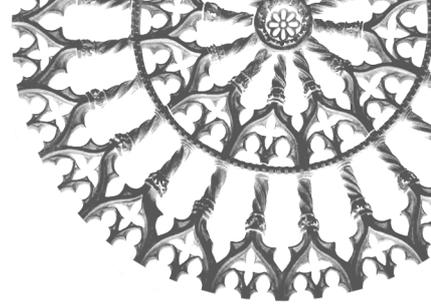




Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere

Art. 11, comma 12, Decreto 78/2015 convertito dalla legge 125/2015

lett. b): attivazione di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali

PROGRAMMA RESTART: PRIORITA' C) CULTURA: "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio"

Avviso pubblico approvato con Deliberazione di Giunta n. 99 del 07.03.2017

PREMESSA GENERALE

Con Delibera 10 agosto 2016, n. 49, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 37 del 14.02.2017, il Comitato interministeriale per la programmazione economica approva il Programma di sviluppo per l'area del cratere sismico della Regione Abruzzo, articolato nelle componenti: a) strategia di sviluppo del territorio dell'area del cratere; b) indirizzi e procedure per l'attuazione della Strategia di sviluppo del territorio dell'area del cratere; c) Piano finanziario del programma di sviluppo

Il Programma di sviluppo mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di: valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette ed indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. Le risorse saranno destinate a: a) interventi di adeguamento, riqualificazione e sviluppo delle aree di localizzazione produttiva; **b) attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali**; c) attività di ricerca, innovazione tecnologica e alta formazione; d) azioni di sostegno alle attività imprenditoriali; e) azioni di sostegno per l'accesso al credito delle imprese, comprese le micro e piccole imprese; f) interventi e servizi di connettività, anche attraverso la banda larga per cittadini e imprese

La citata Delibera individua il Comune dell'Aquila quale Amministrazione titolare degli interventi relativi allo Sviluppo delle Potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere per cinque anni, stanziando una somma complessiva pari a € 13.200.000,00 così ripartiti: anno 2016 - € 3.000.000,00; anno 2017 - € 3.100.000,00; anno 2018 - € 2.500.000,00; anno 2019 - € 2.500.000,00; anno 2020 - € 2.100.000,00

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 99 del 07.03.2017 si approvano le **linee guida di intervento**, parte integrante del presente avviso pubblico, che contengono

- indicazioni volte a esplicitare i requisiti e i criteri di selezione cui i progetti a valere su dette risorse devono rispondere
- requisiti di ammissione
- criteri di selezione e indicatori di valutazione
- indicazioni relative al monitoraggio
- indicazioni relative alle modalità di rendicontazione



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

Le risorse sono volte a sostenere:

- a) progetti di istituzioni e associazioni culturali del territorio aquilano di livello nazionale (riconosciuti dal MiBACT e finanziate ai sensi del D.M. 1.7.2014 e sue successive integrazioni e modificazioni (FUS) che contribuiscono a promuovere le produzioni realizzate localmente a livello nazionale e all'estero, anche attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio;
- b) il co-finanziamento di iniziative di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale del territorio del Comune dell'Aquila, promuovendo le attività culturali e anche quelle cinematografiche (riconosciute e finanziate dal MiBACT). Gli eventi dovranno contenere elementi di unicità atti a valorizzare specifiche risorse o potenzialità del territorio dell'area e che in forza della loro comprovata capacità di conseguire tali risultati abbiano già assunto o possono assumere carattere di periodicità annuale;
- c) il co-finanziamento di iniziative di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale dell'area del cratere sismico (come definito dal Decreto del Commissario delegato per l'emergenza terremoto in Abruzzo del 16 aprile 2009 recante individuazione dei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009, e successive integrazioni) promuovendo la cultura locale in senso lato, ovvero intesa anche come capacità manuali, creative, tecniche collegate alle risorse territoriali. Gli eventi dovranno contenere elementi di unicità atti a valorizzare specifiche risorse o potenzialità del territorio dell'area e che in forza della loro comprovata capacità di conseguire tali risultati abbiano già assunto o possono assumere carattere di periodicità annuale.

Per l'annualità 2016, in accordo con la Struttura Tecnica di Missione, la Regione Abruzzo ed i Comuni del Cratere, è stata condivisa la seguente ripartizione di risorse:

filone a): € 1.600.000;

filone b): € 900.000;

filone c): € 500.000;

Le risorse verranno assegnate:

1. a quei soggetti di cui al punto a. delle "Linee Guida" riconosciuti e finanziati dal D.M. 1.7.2014 e succ. i. e mod., ricadenti nell'area di pertinenza del Comune dell'Aquila, in base ai requisiti e criteri previsti dal citato D.M., e secondo la scheda tecnica indicante i criteri di selezione e indicatori di valutazione per il punto a);
2. a quelle iniziative e attività di cui al punto b. delle "Linee Guida", ricadenti nel territorio del Comune dell'Aquila e dallo stesso individuate attraverso specifici bandi e/o rispondenti alle linee di politica culturale e sociale elaborate dall'Amministrazione. Le proposte progettuali saranno valutate secondo la scheda tecnica indicante i criteri di selezione e indicatori di valutazione per il punto b);



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

3. a quelle iniziative e attività di cui al punto c. delle “Linee Guida” ricadenti nel territorio dei Comuni dell’area del cratere e dagli stessi individuate attraverso specifici bandi e/o rispondenti alle linee di politica culturale e sociale elaborate dalle singole Amministrazioni. Le proposte progettuali saranno valutate secondo la scheda tecnica indicante i criteri di selezione e indicatori di valutazione per il punto;

Per i beneficiari descritti nel punto a) – soggetti riconosciuti dal MIBACT attraverso il FUS - tenuto conto, appunto, che la delibera CIPE è stata pubblicata solo nel febbraio 2017, a fronte dell’avvenuto svolgimento delle attività e iniziative culturali dell’annualità pregressa; considerato che i progetti descritti nel punto a) sono ascrivibili **a soggetti già individuati** in quanto “soggetti riconosciuti dal MIBACT attraverso il FUS”; e vista la chiara indicazione, inserita nella Delibera 10 agosto 2016 n. 49, laddove si legge “Per il sostegno finanziario alle attività creative, riconoscendo le peculiarità storiche e di eccellenza del sistema culturale aquilano, occorre evitare la dispersione a pioggia di risorse per concentrarle sul sostegno a progetti e attività delle Istituzioni già selezionate dallo Stato e riconosciute nel Fondo Unico dello Spettacolo”; **si provvede - per la sola annualità 2016 – a ripartire le risorse secondo quanto già determinato nel 2015 dalla Struttura di Missione, ferma restando, per le annualità successive, l’applicazione di quanto disposto nelle Linee Guida.**

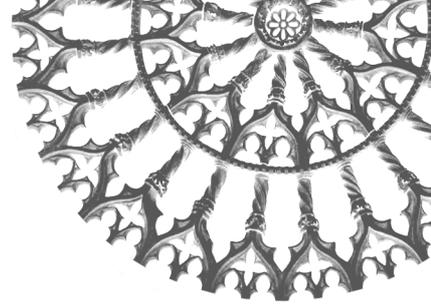
Per l’individuazione dei beneficiari descritti nel punto b) – soggetti del territorio del Comune dell’Aquila – e nel punto c) – soggetti dell’area del cratere sismico - si provvede – per ogni annualità – attraverso specifici bandi, precisando che – in ogni caso – l’effettivo trasferimento delle risorse in favore degli aventi diritto è subordinato all’effettivo trasferimento delle risorse in favore del Comune dell’Aquila da parte della Struttura Tecnica di Missione

Per l’annualità 2016, si provvede con il bando di seguito trascritto.



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



ANNUALITA' 2016

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI BENEFICIARI DI CUI AL PUNTO B) RICADENTI NEL TERRITORIO DEL COMUNE DELL'AQUILA

Iniziativa di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale del territorio del Comune dell'Aquila, promuovendo le attività culturali e anche quelle cinematografiche (riconosciute e finanziate dal MiBACT). Gli eventi dovranno contenere elementi di unicità atti a valorizzare specifiche risorse o potenzialità del territorio dell'area e che in forza della loro comprovata capacità di conseguire tali risultati abbiano già assunto o possono assumere carattere di periodicità annuale.

Risorse complessive a disposizione € 900.000,00

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI BENEFICIARI DI CUI AL PUNTO C) RICADENTI NEL TERRITORIO DEI COMUNI DELL'AREA DEL CRATERE

Iniziativa di rilievo almeno nazionale in grado di attivare l'economia e la rinascita sociale dell'area del cratere sismico (come definito dal Decreto del Commissario delegato per l'emergenza terremoto in Abruzzo del 16 aprile 2009 recante individuazione dei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009, e successive integrazioni) promuovendo la cultura locale in senso lato, ovvero intesa anche come capacità manuali, creative, tecniche collegate alle risorse territoriali. Gli eventi dovranno contenere elementi di unicità atti a valorizzare specifiche risorse o potenzialità del territorio dell'area e che in forza della loro comprovata capacità di conseguire tali risultati abbiano già assunto o possono assumere carattere di periodicità annuale.

Risorse complessive a disposizione € 500.000,00

PREMESSA SPECIFICA

Il presente Avviso Pubblico prevede il finanziamento esclusivamente di progettualità avviate e concluse nell'annualità 2016 che presentino le caratteristiche esplicitate nell'avviso e nelle linee guida.

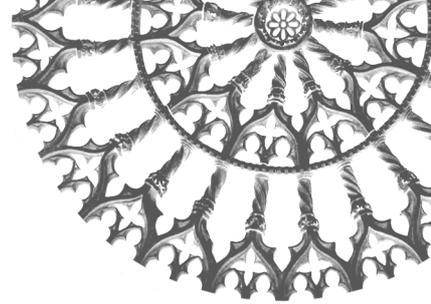
FINALITA' GENERALI

Il Programma di sviluppo mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di: valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette e indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. L'obiettivo di fare L'Aquila una "città creativa" converge, infatti, con la crescita dei servizi avanzati, del sistema della formazione superiore e del turismo. Allo stesso modo la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio si intreccia strettamente con interventi di sviluppo economico. Un ruolo centrale, quindi, dovrà avere lo sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano, avviando un "incubatore della creatività" nel quale la contiguità quotidiana tra soggetti attivi in campi diversi della vita culturale, funzioni da catalizzatore anche per nuove iniziative imprenditoriali.



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



AMMISSIBILITA' E REQUISITI

Possono essere candidati all'**AVVISO PUBBLICO PER IL PUNTO B) TERRITORIO DEL COMUNE DELL'AQUILA** progetti culturali ricadenti nel Comune dell'Aquila presentati da organismi formalmente costituiti, anche per il tramite della stessa Amministrazione, ed operanti nell'ambito dello sviluppo culturale e turistico, così come definito dagli atti citati nelle premesse generali. Nel caso in cui il progetto sia presentato da più soggetti legati da formale partenariato, tra questi deve essere individuato un capofila del progetto, quale unico interlocutore dell'Amministrazione, così come esplicitato nell'Allegato 6.

REQUISITI FONDAMENTALI PER L'AMMISSIONE all'AVVISO PUBBLICO PER IL PUNTO B) TERRITORIO DEL COMUNE DELL'AQUILA:

- Sono ammessi esclusivamente progetti che si svolgono nel Comune dell'Aquila producendo quindi una ricaduta diretta su quel territorio
- sono ammessi esclusivamente i progetti che prevedono un budget compreso fra € 80.000,00 (ottanta-mila/00), soglia minima e € 500.000,00 (cinquecentomila/00), soglia massima;
- sono riconosciute esclusivamente le spese ascrivibili al progetto;
- sono riconosciute esclusivamente le spese effettuate nell'arco temporale che intercorre dal momento dell'allestimento del progetto e fino al suo completamento, nei limiti delle risorse disponibili

Possono essere candidati all'**AVVISO PUBBLICO PER IL PUNTO C) COMUNI DELL'AREA DEL CRATERE** progetti culturali ricadenti nei Comuni dell'Area del Cratere individuati dagli stessi Comuni appartenenti alla medesima area. Nel caso in cui il progetto sia presentato da più Comuni legati da formale partenariato, tra questi deve essere individuato un capofila del progetto, quale unico interlocutore dell'Amministrazione, così come esplicitato nell'Allegato 6.

REQUISITI FONDAMENTALI PER L'AMMISSIONE all'AVVISO PUBBLICO PER IL PUNTO C) COMUNI DELL'AREA DEL CRATERE:

- Sono ammessi esclusivamente progetti che si svolgono in uno o più dei Comuni del Cratere producendo quindi una ricaduta diretta su quel territorio
- sono ammessi esclusivamente i progetti che prevedono un budget compreso fra € 25.000,00 (venticinquemila/00), soglia minima e € 100.000,00 (centomila/00), soglia massima;
- sono riconosciute esclusivamente le spese ascrivibili al progetto;
- sono riconosciute esclusivamente le spese effettuate nell'arco temporale che intercorre dal momento dell'allestimento del progetto e fino al suo completamento, nei limiti delle risorse disponibili

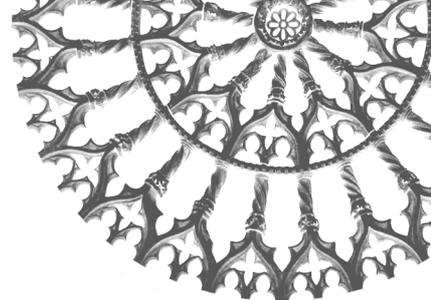
LINEE DI INTERVENTO PER AVVISO B) E AVVISO C)

Si possono presentare progetti a valere sulle seguenti linee di intervento:

1. **Progetti e produzioni culturali:** il progetto culturale deve essere inteso come un piano organico e dettagliato finalizzato all'esecuzione di un lavoro e allo svolgimento di una attività e può abbracciare diversi settori d'intervento (musica, teatro, danza, arti visive, cinema, letteratura e performing



Comune dell'Aquila



Settore Politiche Sociali e Cultura

art) sia singolarmente che a livello multidisciplinare. Il progetto culturale deve prevedere la realizzazione di produzioni culturali.

2. **Iniziative culturali di valorizzazione delle risorse e dei beni culturali:** sono tutte quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di un territorio: musei, siti archeologici, centri storici, castelli, borghi e quelle manifestazioni di carattere storico-culturale e religioso;
3. **iniziative culturali di valorizzazione delle risorse naturalistiche:** sono quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione delle peculiarità naturalistiche di uno specifico territorio: parchi nazionali, parchi regionali e aree protette e le risorse da esso derivanti: prodotti tipici, enogastronomia, attrattività sportivo-culturale;
4. **iniziative culturali di valorizzazione delle risorse tecniche:** sono quelle iniziative culturali finalizzate alla valorizzazione e alla implementazione, attraverso percorsi di conoscenza e formazione superiore, delle nuove tecnologie, dei social media, web, ecc. a supporto delle precedenti linee di intervento, i progetti e le manifestazioni di cittadinanza attiva, gli eventi di promozione scientifica rivolti ai giovani e inoltre quei progetti attinenti alle innovazioni tecnologiche finalizzati al recupero del patrimonio architettonico e alla sua sicurezza antisismica.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE PER AVVISO B) E AVVISO C)

Le proposte progettuali devono contenere esplicitamente i seguenti elementi essenziali e seguirne l'articolazione in elenco:

1. **DENOMINAZIONE:** del progetto e sintesi descrittiva delle attività previste
2. **LOCALIZZAZIONE:** in termini di comuni del cratere interessati e delle diverse *location* all'interno di essi
3. **INQUADRAMENTO E COERENZA PROGRAMMATICI:** rispondenza alle specificità previste dalle presenti Linee Guida
4. **DESCRIZIONE TECNICA:** descrizione del progetto nelle sue diverse articolazioni e crono programma dettagliato delle varie fasi di esecuzione
5. **QUADRO FINANZIARIO (INVESTIMENTI):** costo complessivo differenziato per le singole voci di spesa e fonti di cofinanziamento distinte per soggetto, con dettaglio dei costi a carico del proponente;
6. **BENEFICIARI (TARGET):** in termini di soggetti destinatari del progetto anche per macro aree
7. **COLLEGAMENTO CON INTERVENTI IN CORSO (E/O PROGRAMMATI):** eventuali rapporti con altri progetti/interventi in corso anche diversi dal Programma in oggetto
8. **RISULTATI ATTESI E INDICATORI:** le indicazioni progettuali contenute nella proposta dovranno essere misurabili attraverso il ricorso a elementi oggettivi quali a titolo di esempio: *soggetti aderenti al progetto; numero di destinatari/fruitori del progetto; collegamenti con altre iniziative*



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

9. **SOGGETTO PROPONENTE:** il progetto deve evidenziare le caratteristiche del proponente/i anche ai fini della valutazione
10. **SOTTOSCRIZIONE DELL'IMPEGNO:** tutti i progetti devono essere accompagnati da formale impegno a firma dei Rappresentanti legali dei soggetti proponenti.

Le domande dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente i format specifici allegati al presente bando, pena l'inammissibilità della domanda stessa:

- Domanda di partecipazione
- All. 1_ Elementi qualitativi
- All. 2b_2c_ Elementi Quantitativi
- All. 3_ Cronoprogramma
- All. 4_ Bilancio
- All. 5_ Dichiarazione Sostitutiva
- All. 6_ Sottoscrizione Impegno

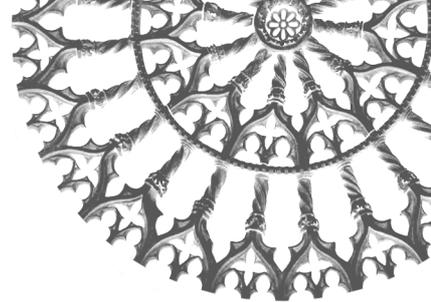
La documentazione completa, firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente, dovrà essere consegnata, esclusivamente mediante posta certificata all'indirizzo politichesociali.cultura@comune.laquila.postecert.it, entro e non oltre **LUNEDÌ 3 APRILE 2017** inserendo nell'oggetto **BANDO CIPE CULTURA 2016**

LA DIRIGENTE
Avv. Dania Andreina Aniceti



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



VALUTAZIONE DEI PROGETTI PER AVVISO B) E AVVISO C)

Le singole proposte progettuali, elaborate in base ai format predisposti, saranno sottoposte all'esame di una apposita Commissione che provvederà alla valutazione secondo i criteri sotto elencati. I sotto-criteri sono dettagliati nelle specifiche linee guida.

GRIGLIA DI SELEZIONE DEI PROGETTI		
CRITERIO		PUNTEGGIO
A	ANZIANITA' TEMPORALE DEL PROGETTO E PROSPETTIVA PLURIENNALE	da 0 a 5
B	CAPACITA' IN TERMINI DI ESPERIENZA DEL SOGGETTO(I) PROPONENTE	da 0 a 5
C	NUMERO DI SOGGETTI PROPONENTI IL PROGETTO/NUMERO DELLE GIORNATE LAVORATIVE	da 0 a 10
D	RILEVANZA DEL PROGETTO IN TERMINI DI SOGGETTI FRUITORI E DESTINATARI	da 0 a 5
E	IMPATTO (ANCHE INDIRECTO) SULL'ECONOMIA DELL'AREA	da 0 a 10
F	RICADUTA OCUPAZIONALE	da 0 a 5/da 0 a 10
G	UNICITA' DELL'EVENTO NELL'AMBITO DELL'AREA E SUA VALENZA NAZIONALE/NUMERO DI EVENTI PROGRAMMATI	da 0 a 5/da 0 a 10
H	QUOTA DI COFINANZIAMENTO	da 0 a 5

La Commissione appositamente nominata attribuirà un ulteriore punteggio, rispetto ai criteri già indicati nelle tabelle relative ai criteri di selezione e indicatori di valutazione per i punti a), b) e c), esposte nelle Linee Guida, sino a un massimo di 30 (trenta) punti, individuando all'uopo dei sotto-criteri rispondenti alle finalità e agli obiettivi di cui alla Delibera CIPE n. 49 del 10.08.2016 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 37 del 14.02.2017.



Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

Il contributo sarà proporzionale al totale del punteggio ottenuto, nei limiti delle risorse disponibili.

Saranno ammessi esclusivamente i progetti che raggiungono un punteggio pari o superiore a 25.

L'elenco dei soggetti ammessi al bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune dell'Aquila www.comune.laquila.it

MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE PER AVVISO B) E AVVISO C)

I fondi saranno erogati ai soggetti individuati come beneficiari esclusivamente previa rendicontazione delle attività, dando atto che – in ogni caso – l'effettivo trasferimento delle risorse in favore degli aventi diritto è subordinato all'effettuato trasferimento delle risorse in favore del Comune dell'Aquila da parte della Struttura Tecnica di Missione

Le proposte progettuali, approvate e ammesse a finanziamento dovranno essere rendicontate in maniera omogenea e attenendosi alle modalità qui indicate:

costi ammissibili

- i costi generali del progetto non potranno essere superiori al 10% del totale dei costi dello stesso;
- i costi relativi alla pubblicità e alla promozione del progetto non potranno essere superiori al 15% del totale dei costi dello stesso;
- non possono essere riconosciuti i costi degli interessi passivi;
- possono essere riconosciuti i costi relativi a eventuali fidejussioni bancarie e/o assicurative relative a quote di anticipazione per l'esecuzione del progetto;

quote di finanziamento/cofinanziamento

- la quota di finanziamento può essere concessa nella misura massima dell'80% delle spese ammissibili, ed è oggetto di valutazione secondo i criteri stabiliti nella tabella "*Criteri di selezione e indicatori di valutazione*";
- la quota di cofinanziamento non può essere inferiore al 20% delle spese ammissibili e può essere apportata sia con mezzi finanziari propri che attraverso l'apporto dei beneficiari in termini di costi figurativi (*in-kind*) intesi quali, a titolo di esempio: costi in capo al proponente/i per dipendenti, strutture, attrezzature specificatamente ed univocamente utilizzate per il progetto (il cofinanziamento *in-kind* andrà documentato: per il personale dipendente attraverso lettera d'incarico e *timesheet* e per gli altri costi facendo riferimento ai correnti costi di mercato)

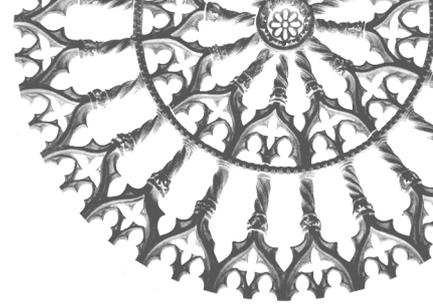
rendicontazione progettuale

- la relazione artistica dovrà evidenziare le attività svolte, gli obiettivi raggiunti, fornendo elementi quantitativi e qualitativi del progetto

rendicontazione contabile

sono da considerarsi ammissibili due diverse modalità di rendicontazione contabile:

1. presentazione del Bilancio Consuntivo del progetto finanziato, come da format All. 4, allegando allo stesso tutta la documentazione contabile ascrivibile alle spese indicate nel bilancio. Si pre-





Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

cisa che verranno riconosciuti esclusivamente i costi documentati da fatture e ricevute fiscali che dovranno essere trasmessi, allegati al rendiconto, in copia conforme all'originale.

Si precisa altresì che tutta la documentazione contabile e/o fiscale dovrà essere contrassegnata con la dicitura "Programma Restart Priorità C Progetto anno, D.L. 78/2015, c.m.i. legge 125/2015, Delibera CIPE 10.8.2016, n. 49 – GU n. 37 del 14.02.2017";

2. presentazione del Bilancio Consuntivo del progetto finanziato, come da format All. 4, allegando allo stesso la certificazione ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000 dal legale rappresentante del soggetto proponente, secondo format predisposti. Tale documento dovrà essere altresì accompagnato da una Certificazione di Regolarità Contabile rilasciata dai Revisori dei Conti del soggetto proponente ai sensi dell'art. 76 del su citato decreto e ai sensi del Decreto MEF n. 40 del 18.01.2008, secondo format predisposti.

Per entrambe le soluzioni di rendicontazione contabile:

- i soggetti partecipanti e assegnatari di un contributo sono comunque tenuti a presentare qualsiasi ulteriore documento contabile e fiscale richiesto dalla struttura di controllo e dalla assistenza tecnica
- sono riconosciute solo le modalità di pagamento tracciabili (tutti i documenti dovranno recare gli identificativi del beneficiario, del documento fiscale in pagamento, del Programma e del Progetto)
- gli importi vanno indicati al netto dell'Iva se questa è recuperabile; in caso contrario va indicato l'importo lordo.

Allegati:

- Domanda di partecipazione
- All. 1_ Elementi qualitativi
- All. 2b_2c)_ Elementi Quantitativi
- All. 3_ Cronoprogramma
- All. 4_ Bilancio
- All. 5_ Dichiarazione Sostitutiva
- All. 6_ Sottoscrizione Impegno

Riferimenti

Comune dell'Aquila, Assessorato Politiche Culturali

Via Rocco Carabba, 6, 67100 L'Aquila

Elena Bianchi 0862.645544

Giovanna Laglia 0862.645525

Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.30

Martedì e mercoledì anche dalle ore 15.30 alle ore 17.30

cultura@comune.laquila.it

LA DIRIGENTE

Avv. Dania Andreina Aniceti

Settore Politiche Sociali e Cultura – Ufficio Cultura

Via Rocco Carabba n. 6 – 67100 L'Aquila

Tel. 0862.645580 – 544 – 521 – 525

cultura@comune.laquila.it

