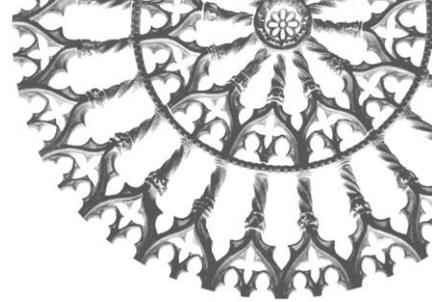




# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

**Avviso per l'acquisizione di proposte per la formazione del progetto de**

### **I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO 2017**

*Manifestazione di interesse approvata con Deliberazione di Giunta Comunale n. 119 del 17.03.2017*

#### **INDIRIZZI GENERALI**

Il Comune dell'Aquila intende promuovere la sesta edizione de *I Cantieri dell'Immaginario* (date presunte di realizzazione dal 10 luglio al 13 agosto 2017), progetto di promozione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale dell'Aquila che, duramente colpito dal sisma del 2009, sta tornando a nuova vita.

*"I Cantieri dell'Immaginario sono un evento caratterizzato da un profilo unico nel panorama delle attuali iniziative culturali italiane; un evento che si presta a molte riflessioni su quello che l'arte e la cultura significano in generale per il nostro Paese, e in particolare per le realtà dolorosamente e tragicamente colpite da traumi e lutti collettivi come L'Aquila in occasione del terremoto del 6 aprile 2009. Le diverse forme di espressione artistica – dalla musica alla letteratura, dal teatro alla danza – possono svolgere in contesti di questo tipo un ruolo estremamente prezioso, persino irrinunciabile, tanto nell'ambito della sfera privata quanto in quello del sentire e dell'agire della comunità"* (Massimo Bray 9 luglio 2013).

Le precedenti edizioni dei *Cantieri* hanno rappresentato un momento importante per ricondurre l'attenzione sul centro storico dell'Aquila e sul suo comprensorio, valorizzando monumenti, piazze e siti di una città che conservava la memoria artistica di un passato illustre. Altrettanto fondamentale è il profondo valore di coesione sociale che l'iniziativa è stata in grado di veicolare, come testimonia la grandissima partecipazione nell'arco di tutta la manifestazione che nel complesso ha raggiunto e superato 11.500 spettatori in media per le passate edizioni (16.000 le presenze per l'edizione 2016). Il progetto è promosso dal Comune dell'Aquila - Assessorato alla Cultura.

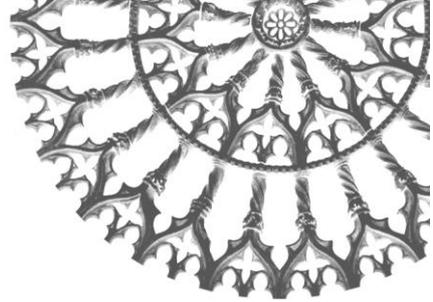
**Al fine di promuovere e realizzare la sesta edizione de *I Cantieri dell'Immaginario*, il Comune dell'Aquila vuole, con la presente manifestazione di interesse, raccogliere delle proposte progettuali da candidare per il finanziamento dell'iniziativa a valere sui fondi di cui all'art. 11 comma 12 del D.L. 78/2015 – Delibera CIPE 10.08.2016 n. 49 pubblicata sulla G.U. n. 37 del 14.02.2017. La realizzazione dell'iniziativa è quindi subordinata all'effettivo finanziamento della stessa, nella misura concessa, senza ulteriori oneri per l'Amministrazione Comunale.**

**In caso di finanziamento e di realizzazione della manifestazione, Il contributo sarà erogato dal Comune dell'Aquila – nella misura che sarà ripartita – solo a seguito dell'effettivo trasferimento delle risorse al Comune stesso, dopo la conclusione de *I Cantieri dell'Immaginario*, ed in ogni caso dietro rendicontazione giustificativa dei costi ammissibili e sostenuti per la realizzazione del progetto da parte delle istituzioni / associazioni partecipanti. La presente manifestazione di interesse non vincola in alcun**



# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura



**modo l'Amministrazione alla sua effettiva realizzazione. In assenza di finanziamento, nulla sarà dovuto alle istituzioni / associazioni partecipanti.**

## **SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI**

La presente manifestazione di interesse si rivolge a soggetti dello spettacolo dal vivo, della promozione della lettura e letteratura e della performance art (Video Installazioni Interattive, AV Performance, Live Mapping Performance) costituiti in qualsiasi forma giuridica (è ammessa la possibilità di raggrupparsi in ATS – Associazione temporanea di scopo) – che concorrono allo sviluppo e al radicamento territoriale dello spettacolo dal vivo e della cultura in maniera professionale, impegnati in nuovi percorsi di ricerca negli ambiti sopra citati e che siano in possesso dei seguenti requisiti, a pena di esclusione:

- **essere soggetti riconosciuti ai sensi del D.M. 1.7.2014 e avere sede nell'area del cratere sismico come definito dal Decreto del Commissario delegato per l'emergenza terremoto in Abruzzo del 16 aprile 2009 recante individuazione dei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009, e successive integrazioni;**

oppure

- **essere soggetti – operanti negli ambiti sopra indicati - che svolgono attività continuativa da almeno 3 anni;**
- **avere sede legale nell'area del cratere sismico come sopra definito;**
- **non avere scopo di lucro;**
- **avere un bilancio annuale non inferiore a € 20.000,00**

### ***Specifiche relative alla costituzione di un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS)***

La costituzione dell'ATS è richiesta solo in caso di approvazione del progetto presentato, pertanto solo a seguito di formale comunicazione relativa all'inserimento della proposta artistica nel progetto "I Cantieri dell'Immaginario"; in fase di partecipazione alla presente manifestazione di interesse è sufficiente presentare una DICHIARAZIONE DI INTENTI (si veda modello allegato) nella quale è individuato il capofila dell'ATS e sottoscritta da tutti i soggetti coinvolti. I requisiti dei soggetti aderenti all'ATS sono:

Il capofila deve:

- essere soggetto, operante negli ambiti sopra indicati, che svolge attività continuativa da almeno 3 anni;
- avere sede legale nell'area del cratere sismico come sopra definito;
- non avere scopo di lucro;

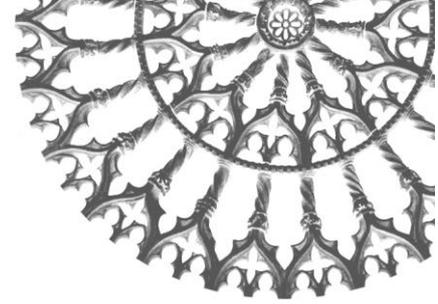
Gli altri soggetti aderenti devono:

- essere soggetti, operanti negli ambiti sopra indicati, che svolgono attività continuativa da almeno 3 anni;
- non avere scopo di lucro;

L'ATS dovrà avere un bilancio 2016 – inteso come somma dei Bilanci 2016 dei singoli soggetti aderenti all'ATS – non inferiore a € 20.000,00

### ***gli spettacoli***

I soggetti di cui sopra possono presentare proposte progettuali di spettacoli ed eventi che siano originali, inediti e multidisciplinari (per lo spettacolo dal vivo si dovranno coniugare almeno due dei seguenti



# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

linguaggi artistici: teatro, danza, musica, altre arti performative) e che coinvolgano personalità artistiche di rilievo nazionale e internazionale.

Sono ammesse fino a 2 (due) co-produzioni fra soggetti diversi e con un limite massimo di spesa non superiore al 20% del costo totale del progetto.

Non possono essere proposti, a pena di esclusione, progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino al debutto durante la manifestazione *I Cantieri dell'Immaginario*, fatta salva la programmazione di spettacoli/eventi di respiro nazionale e/o internazionale.

## ***I luoghi***

I luoghi devono essere individuati dall'Istituzione / Associazione proponente e specificati nel progetto. Il Comune si riserva la facoltà di collocare le proposte in luoghi diversi a seconda delle esigenze artistiche e di programmazione, in accordo con le Istituzioni / Associazioni proponenti.

Nell'Ambito dell'intero calendario de *I Cantieri dell'Immaginario*, il Comune dell'Aquila – in caso di finanziamento e realizzazione del progetto - garantisce l'allestimento di 2 (due) piazze: Piazza antistante l'Auditorium del Parco ed una seconda Piazza ancora in fase di definizione. Per allestimento si intende esclusivamente la fornitura di palco, sedie ed energia elettrica, nei limiti della propria disponibilità.

Le proposte artistiche devono essere ideate per essere rappresentate principalmente nel **centro storico della città dell'Aquila**. Sarà possibile prevedere la realizzazione di proposte culturali da realizzarsi in un luogo di rilevanza storica ed artistica delle **frazioni dell'Aquila** purchè tale proposta risulti una sola all'interno di un calendario di eventi composto da almeno due appuntamenti diversi (il secondo appuntamento dovrà essere previsto nel centro storico dell'Aquila).

Il Comune dell'Aquila prevede – sempre in caso di finanziamento e realizzazione del progetto - l'esenzione dal canone di occupazione di suolo pubblico per gli spazi pubblici del centro storico dell'Aquila (Piazze, Auditorium del Parco, Palazzo Fibbioni, Palazzetto dei Nobili), secondo quanto previsto dal vigente Regolamento comunale in materia di occupazione suolo pubblico, e nei limiti del Regolamento stesso, purchè tali luoghi siano accessibili dal punto di vista della sicurezza e delle vie di accesso ed esodo.

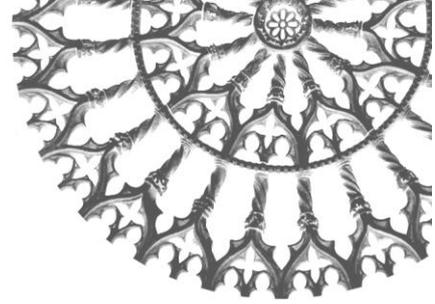
Nel caso in cui vengano presentate proposte artistiche la cui realizzazione è prevista all'interno di spazi cittadini di appartenenza ad altri Enti (MUNDA, Mura Urbiche...), il Comune si riserva di verificare la possibilità di attivare specifiche convenzioni con tali Enti.

## **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

1. Le domande, firmate dal legale rappresentante dell'organismo proponente, dovranno essere presentate utilizzando il modello allegato al presente avviso (Allegato 1) esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 24 aprile 2017** al seguente indirizzo:

[politichesociali.cultura@comune.laquila.postecert.it](mailto:politichesociali.cultura@comune.laquila.postecert.it)

2. La domanda dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:
  - Elementi qualitativi per la valutazione del progetto (Allegato 2)
  - Elementi quantitativi per la valutazione del progetto (Allegato 3)



# Comune dell'Aquila

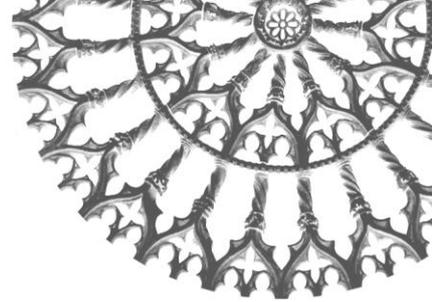
Settore Politiche Sociali e Cultura

- Bilancio preventivo del progetto utilizzando esclusivamente l'apposito allegato (Allegato 4)
  - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa secondo lo schema allegato (Allegato 5)
  - Eventuale dichiarazione d'intenti per la costituzione in ATS – Associazione Temporanea di Scopo (Allegato 6)
  - Copia del bilancio 2016, e verbale di approvazione dello stesso, fatto salvo chi ha già consegnato tale documentazione all'Ufficio Cultura per altri adempimenti. In caso di ATS dovranno essere presentati i Bilanci 2016, ed i relativi verbali di approvazione, dei singoli soggetti aderenti
  - Statuto e atto costitutivo per i soggetti NON riconosciuti ai sensi del D.M. 1.7.2014
  - Fotocopia carta d'identità del legale rappresentante dell'organismo proponente
3. Il costo complessivo del progetto non potrà superare l'importo di:
- € 60.000,00 (sessantamila/00) per i soggetti riconosciuti ai sensi del D.M. 1.7.2014 e dovrà prevedere, a pena di inammissibilità, un co-finanziamento del soggetto proponente pari ad almeno il 20% del costo complessivo del progetto, che potrà avvenire anche mediante cofinanziamento in-kind;
  - € 15.000,00 (quindicimila/00) per gli altri soggetti e dovrà prevedere, a pena di inammissibilità, un co-finanziamento del soggetto proponente pari ad almeno il 20% del costo complessivo del progetto, che potrà avvenire anche mediante cofinanziamento in-kind;
4. I costi ammissibili saranno solo quelli direttamente imputabili alla realizzazione del progetto, direttamente sostenuti dal soggetto richiedente, opportunamente documentabili e riferiti all'arco temporale del progetto. Verranno considerate solo le attività svolte dopo la pubblicazione della graduatoria delle proposte selezionate sul sito istituzionale del Comune dell'Aquila e de *I Cantieri dell'Immaginario* [www.icantieridellimmaginario.it](http://www.icantieridellimmaginario.it) e [www.comune.laquila.it](http://www.comune.laquila.it)



# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

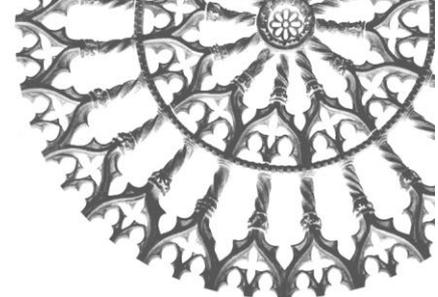


## CRITERI DI SELEZIONE

- Gli uffici procederanno alla raccolta delle candidature, alla valutazione del possesso dei requisiti di ammissione richiesti e a suddividere i progetti pervenuti per area tematica.
- Una apposita Commissione costituita da due rappresentanti del Comune de L'Aquila e da tre membri scelti tra esperti altamente qualificati per gli ambiti previsti dalla presente manifestazione d'interesse procederà a valutare i progetti secondo i criteri sotto indicati.
- La graduatoria sarà espressa in punti (max 100) attribuiti secondo i seguenti criteri e i relativi indicatori di valutazione:

<b>Criteri di selezione</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1. Riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati: valore, originalità e creatività – Integrazione con il patrimonio culturale, storico e architettonico del centro storico dell'Aquila e delle frazioni del Comune dell'Aquila	Max 35 punti
2. Curriculum dell'organismo proponente e del team creativo di progetto	Max 15 punti
3. Coinvolgimento di artisti e personalità di livello nazionale e internazionale e giovani artisti under 35 – Coproduzioni	Max 15 punti
4. Numero di eventi programmati	Max 10 punti
5. Impatto sull'economia della città	Max 10 punti
6. Congruità economica del progetto, fattibilità del piano finanziario e tempistiche di realizzazione	Max 15 punti
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>100 punti</b>

<b>Criteri di selezione e indicatori di valutazione</b>	<b>Punteggio massimo totale</b>	<b>Punteggio indicatore</b>
<b>1. Riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati: valore, originalità e creatività – Integrazione con il patrimonio culturale, storico e architettonico del centro storico dell'Aquila e delle frazioni del Comune dell'Aquila</b>	<b>35</b>	
1.1 valore artistico del progetto		15
1.2 innovatività e originalità del progetto		10
1.3 valorizzazione di uno o più siti culturali, archeologici, storici		7
1.4 realizzazione di una prima rappresentazione assoluta o di un progetto originale e inedito		3
<b>2. Curriculum dell'organismo proponente e del team creativo di progetto</b>	<b>15</b>	
2.1 storia dell'organismo proponente		4
2.2 curriculum di team creativo di progetto		5
2.3 riconoscibilità nazionale e internazionale del team creativo		6

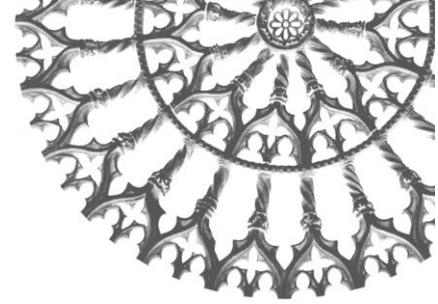


# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

<b>3.Coinvolgimento di artisti e personalità di livello nazionale e internazionale e giovani artisti under 35 – Coproduzioni</b>	<b>15</b>	
3.1 coinvolgimento e/o programmazione di artisti e personalità di livello nazionale		4
3.2 coinvolgimento e/o programmazione di artisti e personalità di livello internazionale		5
3.3 impiego di giovani artisti under 35		3
3.4 coproduzione con altri soggetti e enti		3
<b>4. Numero di eventi programmati</b>	<b>10</b>	
<b>4.A Per i soggetti riconosciuti dal D.M. 01.07.2014</b>		
4.1 Fino a 4 eventi programmati		4
4.2 Da 5 a 8 eventi programmati		6
4.3 Oltre 8 eventi programmati		10
<b>4.B Per i soggetti NON riconosciuti dal D.M. 01.07.2014</b>		
4.1 Fino a 3 eventi programmati		4
4.2 Da 4 a 6 eventi programmati		6
4.3 Oltre 6 eventi programmati		10
<b>5.Impatto sull'economia della città</b>	<b>10</b>	
<b>5.A Per i soggetti riconosciuti dal D.M. 01.07.2014</b>		
5.1 progetto in grado di sviluppare indotto economico fino a € 10.000,00		4
5.2 progetto in grado di sviluppare indotto economico da € 10.001,00 a € 20.000,00		6
5.3 progetto in grado di sviluppare indotto economico oltre € 20.001,00		10
<b>5.B Per i soggetti NON riconosciuti dal D.M. 01.07.2014</b>		
5.1 progetto in grado di sviluppare indotto economico fino a € 3.000,00		4
5.2 progetto in grado di sviluppare indotto economico da € 3.001,00 a € 6.000,00		6
5.3 progetto in grado di sviluppare indotto economico oltre € 6.001,00		10
<b>6.Congruià economica del progetto, fattibilità del piano finanziario e tempistiche di realizzazione</b>	<b>15</b>	
6.1 rapporto fra finanziamento pubblico richiesto, cofinanziamento in-kind e altre risorse		6
6.2 rapporto fra costi per la produzione artistica e costi gestionali		4
6.3 rapporto fra tempi di realizzazione e durata dell'intervento		5

- Saranno ammessi solo i progetti che riporteranno un punteggio espresso in punti, pari o superiori a 60 punti e di essi sarà redatto un elenco per ordine di punteggio.
- Saranno ammessi un massimo di *dodici progetti*: i primi sei progetti in graduatoria dei soggetti riconosciuti ai sensi del D.M. 1.7.2014 e i primi *sei* progetti in graduatoria degli altri soggetti ammissibili.



# Comune dell'Aquila

Settore Politiche Sociali e Cultura

- Saranno ammessi nove progetti per lo spettacolo dal vivo, uno per la promozione della lettura e letteratura e due per la performance art. Nel caso in cui non rientrino in graduatoria un numero sufficiente di progetti a copertura delle categorie indicate, si procederà con la scelta in categorie differenti.
- L'elenco dei soggetti ammessi alla manifestazione d'interesse sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune dell'Aquila [www.comune.laquila.it](http://www.comune.laquila.it) e su quello de *I Cantieri dell'Immaginario* [www.icantieridellimmaginario.it](http://www.icantieridellimmaginario.it)

## FINANZIAMENTO DEI PROGETTI AMMESSI

- Le proposte ammesse saranno raccolte in un progetto unitario da candidare al finanziamento a valere sui fondi di cui all'art. 11 comma 12 del D.L.78/2015, Delibera CIPE 10.08.2016 n. 49 pubblicata sulla GU n. 37 del 14.02.2017.
- La realizzazione dell'iniziativa è subordinata all'effettivo finanziamento della stessa, nella misura concessa, senza ulteriori oneri per l'Amministrazione Comunale.
- In caso di finanziamento e di realizzazione della manifestazione, il contributo sarà erogato dall'ente locale attuatore – nella misura che sarà ripartita – solo dopo il trasferimento delle suddette risorse, dopo la conclusione de *I Cantieri dell'Immaginario*, ed in ogni caso dietro rendicontazione giustificativa dei costi ammissibili e sostenuti per la realizzazione del progetto da parte delle istituzioni / associazioni partecipanti.
- La presente manifestazione di interesse non vincola in alcun modo l'Amministrazione alla sua effettiva realizzazione. In assenza di finanziamento, nulla sarà dovuto alle istituzioni / associazioni partecipanti. I partecipanti alla manifestazione di interesse dovranno sottoscrivere apposita liberatoria in tal senso a corredo del progetto.
- In caso di ammissione a finanziamento sui fondi di cui al DL 78/2015, e quindi realizzazione dell'evento, Il Comune dell'Aquila si impegna a corrispondere – previo trasferimento delle risorse e rendicontazione - il contributo nella misura che sarà ripartita, ovvero fino ad una quota massima dell'80% dei costi ammissibili per un costo totale del progetto, il quale non potrà superare € 60.000,00 (sessantamila/00) per i soggetti riconosciuti ai sensi del D.M. 1.7.2014 e € 15.000,00 (quindicimila/00) per gli altri soggetti. Il contributo sarà proporzionale al totale del punteggio ottenuto, nei limiti delle risorse disponibili

## Allegati:

- domanda di partecipazione (Allegato 1)
- Elementi qualitativi (Allegato 2)
- Elementi quantitativi (Allegato 3)
- Bilancio preventivo del progetto (Allegato 4)
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato 5)
- Eventuale dichiarazione d'intenti per la costituzione in ATS (Allegato 6)

## Riferimenti

Comune dell'Aquila, Ufficio Cultura - Via Rocco Carabba, 6, 67100 L'Aquila

Elena Bianchi 0862/645544 - [cultura@comune.laquila.it](mailto:cultura@comune.laquila.it) - Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.30 - Martedì e mercoledì anche dalle ore 15.30 alle ore 17.30