

Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali

AVVISO PUBBLICO – RISORSE ANNUALITA' 2020 – FILONE A1

ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49 – GU n. 37 del 14.02.2017 e delle relative schede tecniche di intervento

Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere

Art. 11, comma 12, Decreto-legge n. 78/2015 come convertito dalla legge 125/2015, lett.

b): attivazione di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali

PROGRAMMA RESTART: PRIORITA' C) CULTURA: "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio"

Approvato con determinazione dirigenziale n. 783 del 03.03.2021

1. PREMESSA GENERALE

Per le parti non disciplinate dal presente Avviso, si richiamano integralmente le Linee Guida Restart, Sviluppo delle Potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, che disciplinano esclusivamente le risorse relative all'annualità 2020, per il filone A1 come di seguito descritto, ed approvate con delibera di Giunta Comunale 58 del 26.02.2021. Le linee Guida inquadrano il contesto di intervento, la normativa di riferimento, individuano i beneficiari dell'intero programma, gli obiettivi di sviluppo, le linee di azione e le modalità di concessione ed erogazione del contributo. Il soggetto che partecipa al presente Avviso dichiara di aver preso visione e di accettare le Linee Guida allegate.

2. FINALITA' GENERALI

Il Programma di sviluppo mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette e indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. L'obiettivo di fare di L'Aquila una "città creativa" converge, infatti, con la crescita dei servizi avanzati, del sistema della formazione superiore e del turismo. Allo stesso modo la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio si intreccia strettamente con interventi di sviluppo economico. Un ruolo centrale, quindi, dovrà avere lo sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano, avviando un "incubatore di creatività" nel quale la contiguità quotidiana tra soggetti attivi in campi diversi della vita culturale, funzioni da catalizzatore anche per nuove iniziative imprenditoriali.

Le evidenti difficoltà di realizzazione dell'attività culturale a causa della pandemia da Covid-19, perdurate per l'intera annualità 2020, seppur con una parziale apertura estiva che ha comunque imposto una normativa di sicurezza non sempre applicabile e comunque con importanti aumenti dei costi di realizzazione della proposta artistica, ha reso difficile e poco sostenibile l'attività culturale provocando gravi effetti sul territorio sia dal punto di vista dell'impovertimento culturale e sociale, sia dal punto di vista della sostenibilità delle Istituzioni culturali cittadine costrette a fermare il proprio lavoro. Pertanto il Comune dell'Aquila, gestore dei fondi "Restart – Sviluppo delle attività culturali" con il presente Avviso intende sostenere le grandi imprese culturali cittadine, premiando coloro che hanno promosso le proprie attività, anche in forme diverse da quelle in presenza.

Le attività svolte devono comunque perseguire le finalità e gli obiettivi posti da Restart, inserendosi negli ambiti di attività alla base del citato programma di sviluppo, così come indicati nel successivo punto 3.

3. AMBITI DI ATTIVITÀ

Per concorrere alle risorse disciplinate dalle presenti Linee Guida, occorre presentare progetti individuati all'interno in uno dei seguenti ambiti di attività:

1. **Valorizzazione dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche e delle risorse tecniche:** sono tutte quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione e la rigenerazione dei beni culturali materiali e immateriali di un territorio (musei, siti archeologici, centri storici, castelli, borghi e quelle manifestazioni di carattere storico-culturale) e delle sue risorse naturalistiche (parchi nazionali, parchi regionali e aree protette e le risorse da esso derivanti, quali prodotti tipici, enogastronomia, attrattività sportivo-culturale). Sono altresì finanziabili iniziative culturali volte alla valorizzazione del patrimonio architettonico attraverso percorsi di conoscenza e formazione superiore, di sviluppo delle nuove tecnologie, dei social media, web, ecc. e gli eventi / interventi di promozione scientifica attinenti alle innovazioni tecnologiche finalizzati al recupero del patrimonio architettonico e alla sua sicurezza antisismica.
2. **Formazione e sviluppo di nuove competenze artistiche e culturali:** nel presente ambito si intende ammettere a finanziamento interventi in grado di incoraggiare lo sviluppo del cospicuo ed effervescente patrimonio culturale giovanile. Azioni possibili grazie alla peculiarità di un territorio ricco di istituti di alta formazione. Si potranno quindi finanziare una serie di interventi volti a migliorare le competenze degli operatori in termini di capacità progettuale, di innovazione e di sperimentazione finalizzata alla valorizzazione delle risorse culturali territoriali. Tali azioni dovranno essere in grado di sostenere un adeguato supporto al ricambio generazionale degli operatori del settore con il conseguente sviluppo di ricadute dirette in termini occupazionali.
3. **Sostegno a nuove istanze artistiche e culturali:** si intende promuovere, e quindi finanziare, interventi volti a fornire supporto tecnico, logistico, amministrativo, organizzativo e distributivo di nuove istanze artistiche e culturali da realizzarsi nel territorio dell'area del cratere. Rientrano nel presente ambito gli interventi finalizzati allo sviluppo imprenditoriale delle diversificate attività creative già presenti nel sistema urbano ma anche ulteriori interventi in grado di attrarre nei territori talenti e possibili risorse imprenditoriali esterne.
4. **Iniziative di partenariato:** coerentemente alla filosofia delle linee di intervento previste dal programma Restart, evidenziate dal concetto di "fare rete" aggregando gli operatori del settore, le istituzioni e gli istituti artistici, nel presente ambito sono ammesse a finanziamento le iniziative in grado di incoraggiare e sviluppare le reti di collaborazione tra gli operatori. Tra gli obiettivi strategici sopra descritti tale ambito intende connettere le attività, già presenti nel territorio, in grado di sviluppare un "sistema urbano creativo", capace di creare condizioni di vantaggio per nuove iniziative culturali e quindi dare origine a nuove opportunità lavorative.
5. **Eventi di eccellenza del sistema culturale del territorio:** questo settore è finalizzato a concedere un adeguato supporto alle iniziative di grande impatto e di forte promozione del territorio.

4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono concorrere all'assegnazione di risorse previste dal presente Avviso Pubblico le Istituzioni e Associazioni culturali aventi sede legale nel Comune dell'Aquila e sede operativa nell'area dei comuni del cratere, riconosciute dal MiBACT nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, che contribuiscono a promuovere a livello nazionale e all'estero le attività realizzate localmente, anche attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio.

Nello specifico il presente avviso è dedicato esclusivamente ai soggetti rientranti nel **FILONE A1** – soggetti aventi sede legale nel Comune dell'Aquila e sede operativa nell'area dei comuni del cratere, riconosciuti dal MiBACT e finanziati ai sensi del D.M. 27.07.2017, che sostituisce il D.M. 01.07.2014, e successive integrazioni e modificazioni (FUS – spettacolo dal vivo).

Le Istituzioni culturali devono impegnarsi a mantenere la propria sede legale nel Comune dell'Aquila e operativa nell'area dei comuni del cratere anche per l'annualità 2021.

Si precisa che il presente Avviso fa riferimento all'annualità 2020 pertanto si intendono soggetti riconosciuti dal MiBACT tutti coloro che sono stati ammessi a contributo sulla medesima annualità.

Si precisa altresì che, nel caso di progetti in partenariato, il soggetto capofila sarà l'unico interlocutore con il Comune dell'Aquila e sarà beneficiario dell'intero finanziamento assegnato e concesso, nonché coordinatore dello stesso. Ogni rapporto con i partner, sia organizzativo sia economico, sarà a carico del capofila. Il Comune dell'Aquila è esonerato da eventuali controversie tra soggetto capofila e soggetti partner.

5. PARTNER

Possono essere partner di progetto:

- soggetti pubblici di livello comunale, escluso il Comune dell'Aquila, provinciale, regionale, nazionale o internazionale;
- altri soggetti riconosciuti dal MiBACT nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo, aventi sede nel Comune dell'Aquila, oppure con sede in altre città del territorio nazionale;
- soggetti privati quali organizzazioni senza scopo di lucro, imprese, cooperative, purché operino nel settore culturale esclusivamente in uno degli ambiti descritti al precedente punto 3.

I soggetti partner devono essere regolarmente costituiti alla presentazione del progetto.

I partner devono obbligatoriamente sostenere un'attività all'interno del progetto, o una parte di essa, attraverso la sua organizzazione e gestione diretta, facendosi carico delle relative spese, che andranno rendicontate al capofila del progetto.

6. RISORSE DISPONIBILI

Le risorse a disposizione a valere sull'annualità 2020 per il filone A1 sono complessivamente € **310.000,00 (trecentodiecimila/00)**

7. REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno considerati ammissibili, quindi sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, esclusivamente i progetti:

- Il cui capofila sia un soggetto rispondente a quanto indicato all'art. 4 del presente avviso;
- Il cui capofila dichiarerà di impegnarsi a mantenere la propria sede legale nel Comune dell'Aquila e operativa nell'area dei comuni del cratere anche per l'annualità 2021;
- Che perseguano e rispondano agli obiettivi definiti dalla Delibera CIPE 49/16, così come descritti e dettagliati nelle Linee Guida, richiamate nel presente Avviso;
- Che rispondano a uno degli ambiti di intervento descritti nel presente Avviso;
- Che prevedano un cofinanziamento minimo del 20%;
- *Per le Istituzioni rientranti negli art. 11, 13, 19, 21, 23, 25 del DM 27.07.2017:* Che abbiano raggiunto almeno il 20% del numero di recite / concerti di produzione/ospitalità dei requisiti minimi individuati dal DM 27.7.2017 (l'attività in streaming non concorre a tale requisito);
- *Per le Istituzioni rientranti nell'art. 41 del DM 27.07.2017:* Che abbiano raggiunto almeno il 20% del piano economico preventivo della propria attività ordinaria, presentato al MiBACT secondo quanto previsto dal DM 27.7.2017;
- Siano presentati entro il termine previsto dal presente Avviso, esclusivamente mediante i modelli allegati, parte integranti dello stesso.

Le proposte progettuali che non risponderanno ad uno a o a più requisiti di ammissione saranno escluse nella fase di istruttoria tecnica.

8. ATTIVITA' AMMISSIBILE

Trattandosi di un avviso a sostegno delle Istituzioni culturali nel difficile anno appena trascorso, sono ammesse a contribuzione esclusivamente attività svolte nel 2020, purché attinenti al progetto, effettuate dalla preparazione dello stesso sino al suo completamento. In particolare, saranno ammissibili **spese sostenute dal 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2020** relative all'attività ordinaria ed eventuale attività straordinaria.

Sono ammesse a contribuzione parti di attività ordinaria oggetto di richiesta di finanziamento presentate al MiBACT per l'annualità 2020. **I costi di tali attività sono ammissibili esclusivamente per la percentuale equivalente a coprire la differenza tra quanto effettivamente finanziato dal MiBACT, più eventuali cofinanziamenti da altri soggetti e i costi effettivamente sostenuti per lo svolgimento delle attività. Le attività cofinanziate con altre forme di contribuzione da parte di soggetti pubblici o privati, quindi, sono ammissibili al finanziamento nei limiti della sola quota non finanziata.**

Eventuali altre proposte al di fuori dell'attività ordinaria saranno considerate come premialità nella fase assegnazione del punteggio. **All'interno di queste attività non può essere inserita la progettualità rientrante nella manifestazione denominata I Cantieri dell'Immaginario 2020, né nella descrizione delle attività né nel piano economico finanziario, in quanto attività già finanziata a valere sulle risorse Restart Cultura.**

Non sono altresì ammesse attività già finanziate a valere sul programma Restart a valere su annualità precedenti.

Non essendo ammissibili doppi finanziamenti per le medesime attività, l'Amministrazione si riserva di verificare l'ammissibilità delle progettualità e dei relativi finanziamenti, sia in sede di valutazione preventiva dei progetti, sia successivamente in sede di rendicontazione o con successivi controlli.

9. FASI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Per quanto sopra esposto, ribadito che trattasi di sostegno alle Istituzioni Culturali cittadine, la valutazione sarà esclusivamente di tipo **quantitativo** e non qualitativo, secondo le modalità indicate nel successivo punto 10 del presente avviso. In ogni caso le proposte presentate seguiranno il percorso di seguito descritto:

- **Prima fase:** La prima fase prevede la verifica dei requisiti di ammissione mediante un'istruttoria tecnica a cura degli Uffici Comunali preposti.
- **Seconda fase:** Le proposte progettuali saranno sottoposte alla valutazione di una commissione interna al Comune dell'Aquila che provvederà all'assegnazione del punteggio attribuendo fino ad un massimo di **30 punti**

Al termine della valutazione la Commissione, in base al punteggio ottenuto dai singoli progetti, stilerà una graduatoria che sarà approvata mediante Determinazione con presa d'atto della Giunta Comunale.

L'importo del contributo riconosciuto al singolo beneficiario viene calcolato in proporzione al contributo riconosciuto nell'annualità 2020 dal MiBACT nell'ambito del Fondo Unico per lo spettacolo, secondo la presente proporzione:

punteggio ottenuto	Il contributo è pari alla percentuale indicata applicata al contributo FUS 2020 assegnato
Da 0 a 10 punti	10%
Da 11 a 20 punti	15%
Da 21 a 30 punti	20%

In ogni caso il contributo Restart assegnato non potrà essere superiore a € 75.000,00.

Si ribadisce comunque che il contributo assegnato non potrà superare il pareggio di bilancio, esclusa la quota di cofinanziamento. Non sono altresì ammissibili doppi finanziamenti per le medesime attività, pertanto il contributo Restart assegnato sarà ammissibile nella sola quota parte non finanziata da altri soggetti pubblici o privati.

I lavori della Commissione, approvati mediante Determinazione con presa d'atto della Giunta Comunale, saranno pubblicati sul sito Istituzionale dell'Ente e comunicati ai soggetti beneficiari di contributo mediante specifica lettera.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

I criteri di valutazione sono esclusivamente di tipo **quantitativo** e si basano sul numero minimo di recite / concerti di produzione/ospitalità individuato del MIBACT oppure sulla percentuale del piano economico finanziario sostenuto rispetto a quello preventivato per l'attività 2020, a seconda della categoria nella quale ciascuna Istituzione rientra (Tric, Imprese di produzione teatrale, Ico, complessi strumentali, Programmazione concerti, imprese di produzione danza, Attività di promozione). Saranno inoltre valutate eventuali attività straordinarie.

Il punteggio massimo attribuibile è di 30 punti.

Criteria		Punteggio indicatore
EQ.1 Art. 11, 13, 19, 21, 23, 25 - DM 27.07.2017	Numero di recite / concerti realizzati oltre a quanto richiesto come requisito, secondo i minimi stabiliti dal MIBACT	
	Recite / concerti realizzati tra il 20,01% e il 40% del minimo previsto	5
	Recite / concerti realizzati tra il 40,01% e il 65% del minimo previsto	10
	Recite / concerti realizzati tra il 65,01% e l'85% del minimo previsto	15
	Recite / concerti realizzati superiore all'85,01% del minimo previsto	20
	Punteggio massimo	20
EQ.1 Art. 41 - DM 27.07.2017	Quota del piano economico finanziario sostenuto rispetto a quanto preventivato e presentato al MIBACT per attività 2020	
	Piano economico finanziario realizzato tra il 20,01% e il 40% del preventivo	5
	Piano economico finanziario realizzato tra il 40,01% e il 65% del preventivo	10
	Piano economico finanziario realizzato tra il 65,01% e l'85% del preventivo	15
	Piano economico finanziario realizzato superiore all'85,01% del preventivo	20
	Punteggio massimo	20
EQ.2 per tutti	Ulteriore attività in presenza realizzata al di fuori di quella ordinaria	
	Non è stata realizzata ulteriore attività in presenza	0
	Sono stati realizzati da 1 a 3 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	2
	Sono stati realizzati da 4 a 6 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	3
	Sono stati realizzati più di 6 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	5
	Punteggio massimo	5

EQ.3 per tutti	Ulteriore attività in streaming realizzata al di fuori di quella ordinaria	
	Non é stata realizzata ulteriore attività in streaming	0
	Sono stati realizzati da 1 a 3 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	2
	Sono stati realizzati da 4 a 6 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	3
	Sono stati realizzati piu' di 6 appuntamenti oltre all'attività ordinaria	5
	Punteggio massimo	5

11. DURATA DELLE ATTIVITÀ FINANZIATE

I progetti potranno avere una durata massima di 12 mesi a partire dall'avvio delle attività previste dallo stesso e essersi conclusi entro e **non oltre il 31 dicembre 2020.**

Tutti i progetti dovranno essere rendicontati entro e non oltre 120 gg. dalla data di comunicazione dell'assegnazione del contributo.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I fondi saranno erogati a seguito della presentazione della rendicontazione – come indicato nella Guida alla rendicontazione allegata al presente Avviso – e previo trasferimento delle risorse dalla Struttura di Missione al Comune dell'Aquila.

La presente procedura non vincola in alcun modo l'Amministrazione Comunale e, in assenza di effettivo finanziamento, nulla sarà dovuto ai soggetti partecipanti.

13. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

Le modalità di rendicontazione dovranno rispettare le indicazioni fornite dalla specifica guida alla rendicontazione, parte integrante del presente Avviso Pubblico e inviata ai soggetti beneficiari in allegato alla comunicazione di assegnazione delle risorse.

Saranno ammesse sia rendicontazioni complete di tutti i giustificativi di spesa, sia mediante autocertificazione ex artt. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000 prodotta dal Legale Rappresentante corredata da certificazione di Regolarità contabile rilasciata dal Revisore dei Conti del soggetto finanziato, accompagnate dal modello "Elenco analitico della documentazione giustificativa di spesa". Con tale modalità è inteso che i beneficiari delle risorse saranno obbligati a rimettere tutta la documentazione contabile che si renderà eventualmente necessaria nella successiva fase di controllo da parte dei competenti uffici comunali.

14. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte progettuali devono contenere esplicitamente i seguenti elementi essenziali:

- **DESCRIZIONE TECNICA** descrizione del progetto nelle sue diverse articolazioni e crono programma dettagliato delle varie fasi di esecuzione;
- **LOCALIZZAZIONE** in termini di comuni del cratere interessati e delle diverse location all'interno di essi e di altri territori nazionali ed internazionali nei limiti previsti negli avvisi specifici e nelle note di rendicontazione;
- **INQUADRAMENTO E COERENZA PROGRAMMATICI** rispondenza alle specificità previste dalle presenti Linee Guida;
- **QUADRO FINANZIARIO (INVESTIMENTI)** costo complessivo differenziato per le singole voci di spesa e fonti di cofinanziamento distinte per soggetto, con dettaglio dei costi a carico del proponente;
- **BENEFICIARI (TARGET)** in termini di soggetti destinatari del progetto anche per macro aree;
- **COLLEGAMENTO CON INTERVENTI IN CORSO (E/O PROGRAMMATI)** eventuali rapporti con altri progetti/interventi in corso anche diversi dal Programma in oggetto;

- **INDICATORI** quanto contenuto nella proposta dovrà essere quanto più misurabile attraverso il ricorso a elementi oggettivi;

Le domande dovranno essere presentate utilizzando **esclusivamente** i format specifici allegati al presente bando e inviati in formato pdf, pena l'inammissibilità della domanda stessa.

- All. 0_ Domanda di partecipazione
- All. 1_ Descrizione Progettuale
- All. 2_ Scheda attività
- All. 3_ Piano economico-finanziario delle attività svolte
- All. 4_ dichiarazioni (tracciabilità, aiuti di stato, progetto)
- Solo per le istituzioni rientranti nell'art. 41 del DM 27.07.2017: copia del preventivo economico 2020 finanziato dal MiBACT – Direzione generale spettacolo dal vivo, dal quale si evinca la parte cofinanziata da altri soggetti pubblici o privati

In caso di presentazione di progettualità già svolte il soggetto capofila dovrà presentare anche copia del programma di attività e del preventivo economico 2020 finanziato dal MiBAC – Direzione generale spettacolo dal vivo.

La documentazione completa, firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente, dovrà essere, inviata esclusivamente mediante posta certificata del soggetto proponente all'indirizzo aqprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it, entro e non oltre il ~~22/03/21~~ 22/03/21, indicando nell'oggetto **BANDO CIPE CULTURA 2020 FILONE A1**

15. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. N. 196 DEL 30.06.2003

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati personali forniti saranno raccolti dal Comune dell'Aquila per le finalità di gestione dell'Avviso in argomento e, in caso di assegnazione di finanziamento, saranno trattati anche successivamente esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso. Il conferimento dei dati è indispensabile per lo svolgimento della presente procedura, il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di ammissione al suddetto finanziamento.

16. PUBBLICITA' E COMUNICAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione – www.comune.laquila.it nella *sezione Amministrazione Trasparente*, sezione Avvisi e Bandi, nonché all'albo pretorio on line del Comune dell'Aquila. Eventuali richieste di chiarimento presentate durante i giorni di pubblicazione del bando, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo restart.cultura@comune.laquila.it saranno pubblicate sul sito istituzionale del Comune come FAQ.

17. NORMA FINALE

Per quanto non espressamente stabilito dal presente avviso, si rinvia alle vigenti disposizioni e normative e regolamenti in materia.

La presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso implica l'accettazione incondizionata delle norme sopra richiamate, senza riserva alcuna e non determina in capo ai partecipanti alcun diritto soggettivo nell'attribuzione del contributo.

18. RIFERIMENTI

Comune dell'Aquila, Settore AQ Progetti Speciali e per la Rinascita
Palazzo Fibbioni, via San Bernardino
restart.cultura@comune.laquila.it
Elena Bianchi 0862/645373

19. ALLEGATI

Sono allegati e parte integrante del presente Avviso:

- Linee Guida 2020 filone A1
- Format per partecipare all'Avviso:
 - o All. 0_ Domanda di partecipazione
 - o All. 1_ Descrizione Progettuale
 - o All. 2_ Scheda attività
 - o All. 3_ Piano economico-finanziario delle attività svolte
 - o All. 4_ dichiarazioni (tracciabilità, aiuti di stato, progetto)
- Guida alla Rendicontazione

L'Aquila, 04.03.2021

Il Dirigente del Settore
AQ Progetti Speciali e per la rinascita
Dott. Fabio De Paulis

