

Comune dell'Aquila

AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI FINI DELL'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA DELLA CITTA' DELL'AQUILA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026.

Visto il Decreto-Legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106, del Ministero della Cultura, con il quale è stata istituita l'iniziativa di Capitale Italiana della Cultura, con l'obiettivo di promuovere progetti e attività di valorizzazione del patrimonio culturale italiano, sia materiale che immateriale, attraverso una forma di confronto e di competizione tra le diverse realtà territoriali, incentivando così la crescita del turismo e dei relativi investimenti;

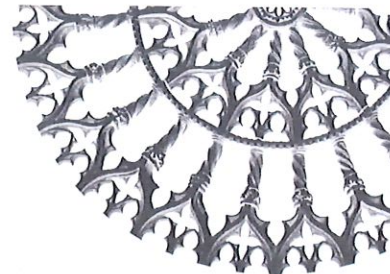
Visto il Decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura rep. n. 383 del 21 aprile 2023 con il quale è stato approvato il nuovo "Bando per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2026" che individua quali possibili candidati i Comuni, le Città metropolitane e le Unioni di Comuni, che non abbiano concorso alle due precedenti edizioni e che manifestino la propria volontà di partecipazione mediante manifestazione scritta di interesse entro il 4 luglio 2023;

Visto l'art. 2 del Bando che dispone che "l'iniziativa «Capitale italiana della cultura» ha quale obiettivo generale quello di sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo". L'iniziativa persegue i seguenti obiettivi specifici:

- a) il miglioramento dell'offerta culturale, la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del cultural divide;
- b) il rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociali, nonché dello sviluppo della partecipazione pubblica;
- c) il rafforzamento degli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- d) l'utilizzo delle nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento delle giovani generazioni e del miglioramento dell'accessibilità;
- e) la promozione dell'innovazione e dell'imprenditorialità nei settori culturali e creativi;
- f) il conseguimento di risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale;
- g) il perseguimento degli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU.

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 372/2023 con la quale l'Esecutivo dell'Ente ha espresso apposito atto di indirizzo finalizzato alla candidatura e alle successive fasi per la partecipazione del Comune dell'Aquila al bando per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2026;

Dato atto che con la Deliberazione di Giunta già citata è stato disposto che, al fine della predisposizione del dossier di candidatura, si rende necessario avviare un percorso di coinvolgimento di Enti e



Comune dell'Aquila

Amministrazioni del territorio e dei numerosi attori culturali locali, rendendo in questo modo partecipe la cittadinanza, le realtà associative e le forze economiche e produttive, parte attiva della comunità;

Dato atto che a seguito della presentazione della manifestazione di interesse, la Città dell'Aquila risulta tra le 26 candidate al titolo di Capitale Italiana della Cultura 2026;

con la presente manifestazione di interesse,

SI AVVISA

che il Comune dell'Aquila intende raccogliere proposte e progetti, promossi dai soggetti del territorio che operano in ambito culturale, finalizzati alla composizione del dossier da presentare a supporto della candidatura della Città dell'Aquila a Capitale Italiana della Cultura 2026.

A TALE SCOPO SI RENDE NOTO

Soggetti ammessi

Possono presentare proposte progettuali le istituzioni pubbliche, le organizzazioni culturali e le associazioni, che siano **parte attiva del sistema culturale e creativo del territorio aquilano e del Cratere sisma 2009**, e che abbiano una qualche esperienza documentabile di attività svolta in tale ambito. L'esperienza sarà autocertificata e documentata attraverso presentazione di *curriculum*.

I soggetti proponenti, secondo la vigente normativa, dovranno attestare, ove necessario, di essere in regola con la legislazione inerente alla legalità assicurativa e contributiva, il collocamento obbligatorio e la sicurezza dei luoghi di lavoro.

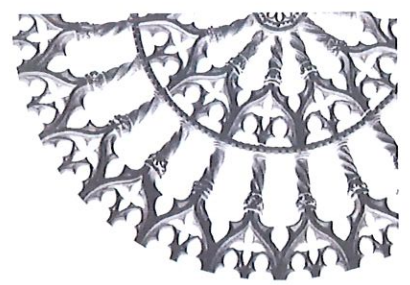
Possono rispondere alla manifestazione di interesse, quindi, tutti i soggetti pubblici o privati quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, enti, istituzioni, fondazioni, nonché ad associazioni e comitati istituiti, purché:

- Siano formalmente costituiti nelle forme consentite dalla legge;
- Non perseguano fini di lucro;
- Abbiano sede legale a L'Aquila oppure in uno dei comuni del Cratere sisma 2009;
- Siano operanti in ambito socio-culturale, culturale, artistico.

Obiettivi

Le quattro colonne della Nuova Agenda Europea della Cultura (le tre attuali e la probabile futura), pubblicata dalla Commissione Europea nel maggio 2018 e oggi ufficialmente riconosciuta come asse portante della futura programmazione europea dalla Commissione, si prestano in modo naturale a diventare **i quattro assi della programmazione del progetto di candidatura, ovvero:**

- **salute e benessere**
- **coesione sociale**
- **innovazione**
- **ambiente**



Comune dell'Aquila

L'Aquila può così sviluppare un progetto di welfare culturale che coinvolga le istituzioni culturali cittadine, il tessuto dell'associazionismo e i professionisti culturali locali, anche in collaborazione con altre realtà italiane e internazionali già operanti nel campo, per far diventare la cultura una risorsa sociale per la salute e il benessere, affrontando criticità come il benessere psicofisico e la salute mentale degli anziani, lo sviluppo neuro-cognitivo dei giovani e dei giovanissimi, la lotta al decadimento sociale e cognitivo legato al decorso delle malattie neuro-degenerative, e anche la salutogenesi, ovvero la prevenzione affrontata attraverso gli strumenti della cultura.

L'asse della coesione sociale può affrontare le tematiche dell'isolamento sociale dei centri più piccoli ma anche degli abitanti delle aree più periferiche e meno connesse della città, con riferimento ancora una volta anche alle problematiche specifiche della popolazione anziana. Ma ci sono poi i temi del dialogo interculturale, dell'accoglienza, della riqualificazione professionale di chi non ha un lavoro e la ri-motivazione dei NEET, i ragazzi che non lavorano, non studiano e non cercano nemmeno un'occupazione.

L'area dell'innovazione ha a che fare soprattutto con lo sviluppo di nuove forme di imprenditorialità creativa che sappiano rimettere in gioco in modo efficace ed originale le tante risorse del territorio dal punto di vista paesistico, eno-gastronomico, culturale, ma anche la nuova impresa ad alta intensità di tecnologia e di conoscenza.

L'area del cambiamento climatico riguarda soprattutto il cambiamento dei comportamenti legati alle nuove sfide ambientali: la resilienza e la capacità di affrontare gli shock climatici, ma anche la capacità di migliorare la responsabilità ambientale dei cittadini in aree quali la raccolta differenziata e l'economia circolare, la promozione di stili di vita eco-sostenibili, la mobilità sostenibile.

Requisiti di partecipazione

Ai fini dell'ammissibilità le proposte devono:

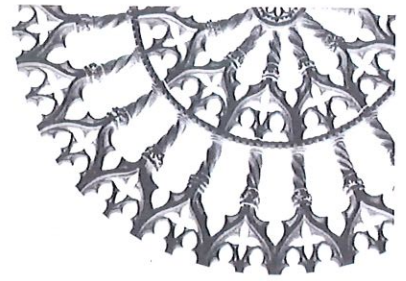
- essere aderenti ad almeno uno dei 4 Assi Tematici, ed essere coerenti con le finalità del presente avviso e con gli obiettivi della candidatura;
- promuovere la cultura come mezzo di coesione e innovazione sociale;
- proporre progettualità con evidenti elementi di qualità e innovazione, mettendo in evidenza l'impatto dell'attività sul territorio, anche attivando percorsi che, nell'ottica della sostenibilità, potranno essere permanenti nel tempo;
- posizionarsi nella prospettiva di un'attività che crei benefici a posteriori, anche innestando percorsi e processi di welfare culturale e più in generale di creazione di valore sociale ed economico attraverso la cultura;
- prevedere la relativa realizzazione nel territorio della Città dell'Aquila oppure in uno dei comuni del Cratere sisma 2009, nel periodo che intercorre tra il 1° gennaio 2026 e il 31 dicembre 2026;
- essere corredate da un bilancio preventivo delle entrate e delle spese in pareggio;
- prevedere una quota di contributo massimo a carico del Comune/Comitato gestore non superiore ad € 25.000,00;
- prevedere un cofinanziamento minimo pari al 20% del bilancio preventivo.

Modalità di partecipazione

Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita – Programma RESTART, azioni di sistema, promozione territoriale e rilancio economico – PNRR - PNC
Via San Bernardino, 2, Palazzo Fibbioni – 67100 - L'Aquila (AQ)

aqprogettispeciali@comune.laquila.it - aqprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it



Comune dell'Aquila

I soggetti interessati potranno aderire al presente avviso presentando la propria proposta progettuale attraverso il modulo allegato alla presente manifestazione di interesse (All.1) corredata del relativo bilancio di previsione (All.2), da trasmettere firmati digitalmente dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, e inviare a mezzo PEC all'indirizzo aqprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it **entro e non oltre le ore 10,00 di lunedì 4 settembre 2023, pena l'esclusione della domanda.**

Ogni soggetto può presentare esclusivamente una domanda, pena l'inammissibilità di tutte le istanze dal medesimo presentate.

Non saranno inoltre prese in considerazione le manifestazioni di interesse:

- inviate oltre il termine indicato;
- presentate con modalità diverse da quelle dettagliate nel presente avviso;
- presentate da soggetti diversi da quelli previsti dal presente avviso;
- che non rispettino i requisiti di ammissione elencati dal presente avviso;
- se il soggetto proponente trasmette più di una domanda in risposta al presente avviso;

Criteria di selezione

Per dare corpo al programma di candidatura, le istituzioni e le associazioni culturali sono invitate a presentare proposte progettuali di elevato spessore culturale.

Il bando non è orientato al semplice assemblaggio di un programma artistico che metta insieme un cartellone di eventi più o meno interessanti, ma si propone di attivare una serie di progetti che riflettano il potenziale trasformativo della cultura come motore della rinascita sociale ed economica del territorio aquilano.

I tempi dettati dal bando ministeriale sono estremamente ristretti, ma si confida nell'impegno e nella collaborazione di tutte le forze del territorio per poter delineare una candidatura fortemente competitiva, che abbia una possibilità concreta di assicurare a L'Aquila e al territorio del cratere sismico 2009 un titolo che potrebbe contribuire in modo significativo ad un nuovo ciclo di sviluppo.

Per dare un contributo utile al dossier, le proposte progettuali devono essere corredate da una relazione significativa afferente ad almeno uno dei quattro assi tematici della candidatura: **salute e benessere, coesione sociale, innovazione, ambiente.**

Indicativamente si procederà a selezionare almeno 3 progetti per ognuno dei quattro assi tematici della candidatura.

Non tutte le proposte potranno essere accolte per ragioni di limitatezza delle risorse economiche destinabili a detto titolo. La qualità e l'originalità delle proposte, la loro connessione con gli assi tematici, la chiarezza e la fattibilità dell'idea progettuale, la capacità di promuovere lo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio saranno tutti criteri di primaria rilevanza nel determinare le scelte finali.

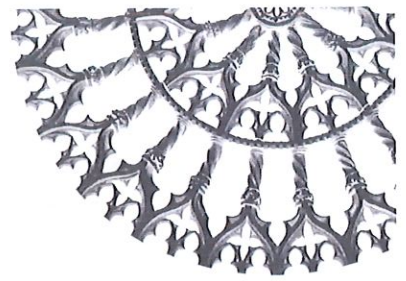
Costituiranno inoltre parametri di valutazione delle proposte i seguenti criteri:

- rispondenza della proposta agli obiettivi della candidatura;
- rilevanza specifica del progetto per l'area territoriale di interesse;
- qualità dell'iniziativa e rilevanza della stessa a livello nazionale;
- capacità di aggregazione di soggetti diversi;
- capacità in termini economici di cofinanziamento delle spese.

Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita – Programma RESTART, azioni di sistema, promozione territoriale e rilancio economico – PNRR - PNC
Via San Bernardino, 2, Palazzo Fibbioni – 67100 - L'Aquila (AQ)

aqprogettispeciali@comune.laquila.it - aqprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it



Comune dell'Aquila

I progetti presentati in risposta al presente avviso saranno valutati da una specifica Commissione di Valutazione, e le proposte ammesse alla composizione del dossier di candidatura potranno essere soggette ad ulteriore elaborazione e sviluppo, in relazione agli obiettivi e alle caratteristiche dello stesso dossier di candidatura, di concerto con i soggetti proponenti.

Tutti i progetti ammessi saranno quindi inseriti nel dossier di candidatura della Città dell'Aquila a Capitale Italiana della Cultura 2026 a seguito della stipula di specifici accordi con i promotori delle iniziative.

Tali accordi definiranno le modalità di realizzazione delle iniziative stesse e la concessione dei contributi riconosciuti, che comunque saranno vincolati all'individuazione della Città dell'Aquila a Capitale Italiana della Cultura 2026.

Note conclusive

La partecipazione alla presente manifestazione di interesse non comporta alcun impegno da parte del Comune dell'Aquila/Comitato gestore in termini di benefici economici, di visibilità del soggetto promotore delle iniziative o di inserimento nel dossier di candidatura della Città dell'Aquila a Capitale Italiana della Cultura 2026.

Nel caso in cui la Città dell'Aquila non dovesse acquisire il titolo di Capitale Italiana della Cultura 2026, nessun onere/beneficio/contributo/indennizzo potrà essere richiesto al Comune dell'Aquila/Comitato gestore.

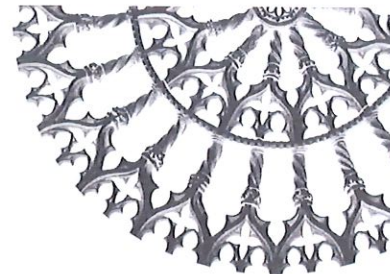
Pubblicità

Il presente avviso verrà pubblicato nella specifica sezione Avvisi del sito istituzionale del Comune dell'Aquila oltre che sull'Albo Pretorio.

L'Aquila, 11 agosto 2023

Il Dirigente

Dott. Fabio DePaulis



Comune dell'Aquila

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI EX ART. 13, REGOLAMENTO UE 679/2016 GDPR

Il Comune dell'Aquila, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa, ai sensi del GDPR 679/2016, che i dati personali saranno trattati con le modalità di cui allo stesso Regolamento UE 679/2016 GDPR. **Titolare del trattamento dei dati** è il Comune dell'Aquila Via San Bernardino/Pal. Fibbioni tel. 0862/6451 protocollo@comune.laquila.postecert.it; **dati contatto Responsabile Protezione Dati:** Avv. Flavio Corsinovi, mail: flavio.corsinovi@corsinovimamma.it, PEC: flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it. **Finalità del trattamento:** *Avviso di manifestazione di interesse ai fini dell'acquisizione di proposte progettuali per la composizione del dossier a supporto della candidatura della Città dell'Aquila a Capitale Italiana Della Cultura 2026.* **Base giuridica del trattamento:** Art.6 par.1 Lett.c ed e. **Destinatari del trattamento:** personale del Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita – Programma RESTART, azioni di sistema, promozione territoriale e rilancio economico - PNRR e PNC, ubicato presso la sede comunale di Via San Bernardino – Palazzo Fibbioni, 67100 L'Aquila, e membri della Commissione di Valutazione. **Periodo di conservazione:** per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e comunque nei termini di legge. **Modalità di trattamento:** Il trattamento dei dati personali, sia su supporto cartaceo che elettronico, è realizzato in conformità a quanto previsto dall'art. 5, del menzionato GDPR e precisamente in modo lecito, corretto e trasparente e limitatamente allo stretto necessario per la realizzazione delle suddette finalità ed in modo esatto, ed infine nel rispetto del principio di "limitazione della conservazione". **Diritti dell'interessato** L'interessato/a potrà esercitare i diritti previsti dagli artt.15-22 del Regolamento UE 679/2016, quali i diritti di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di portabilità dei dati ed infine il diritto di opposizione e di proporre reclamo ad una autorità di controllo. **Natura del conferimento:** Obbligatorio per il conseguimento della finalità istituzionali. **Per esercitare i diritti in menzione**, l'interessato/a potrà produrre apposita istanza da inviare, a mezzo di Raccomandata A/R al Comune dell'Aquila, Via Roma 207/A – 67100 L'Aquila ovvero mediante PEC all'indirizzo protocollo@comune.laquila.postecert.it .

**DOMANDA DI ADESIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI FINI
DELL'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA COMPOSIZIONE DEL
DOSSIER DI CANDIDATURA DELLA CITTA' DELL'AQUILA A CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2026.**

TITOLO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

*(TALE ELEMENTO VA INTESO COME TITOLO DI LAVORO E SARÀ PASSIBILE SE NECESSARIO DI ULTERIORI
ELABORAZIONI QUALORA IL PROGETTO VENGA RECEPITO NEL DOSSIER DI CANDIDATURA)*

--

SOGGETTO PROPONENTE

Allegare copia del documento di identità del rappresentante che presenta la proposta, ove la stessa non sia firmata digitalmente, e curriculum aggiornato dell'Ente proponente.

Denominazione						
Codice Fiscale						
Tipo Ente	<i>Specificare</i>					
Sede	Indirizzo		Comune		Prov.	
Contatti	Titolo		Nome e cognome			
	Telefono		Fax			
	E-Mail/PEC					

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione in sintesi della proposta progettuale.

Descrivere con chiarezza

- Le attività / azioni previste.
- la localizzazione: Città o paese dell'area interna che ospiterà l'evento, e specifici luoghi interessati del progetto, se identificabili al momento

È possibile allegare fino a due immagini

(max 30 righe)

OBIETTIVI E BENEFICI ATTESI

Descrivere gli obiettivi di interesse generale culturale, sociale ed economico che il proponente intende perseguire con il progetto, in relazione alle motivazioni e alle competenze del proponente stesso. Evidenziare, tra gli altri:

1. i beneficiari, le finalità e gli obiettivi a lungo termine
2. portata degli effetti indotti (a livello interregionale, regionale e di area del cratere sismico);
3. capacità dell'intervento di contribuire a rafforzare la competitività del sistema culturale aquilano, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze, e al superamento del *cultural divide*;
4. coerenza dell'intervento con altre iniziative in corso o programmate evidenziando gli eventuali effetti di rafforzamento incrociato.

(max 30 righe)

CONTRIBUTI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DEL BANDO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA PER IL 2026

Descrivere il contributo della proposta progettuale al raggiungimento degli obiettivi del Bando con riferimento ad uno o più degli assi tematici della candidatura:

- a) salute e benessere
- b) coesione sociale
- c) innovazione
- d) sostenibilità ambientale

(max 30 righe)

PARTNER DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Indicare:

- Eventuali soggetti partner del progetto e descrizione della loro tipologia e caratteristiche (max 10 righe)

- Per ogni partner, gli eventuali 3 progetti svolti negli ultimi 4 anni ed eventuali collaborazioni pregresse con il soggetto proponente. Per ognuno dei progetti svolti dovranno essere specificati (max 20 righe per ogni progetto):
 - territorio di riferimento
 - partner coinvolti
 - beneficiari
 - azioni
 - fonti di finanziamento

La documentazione potrà essere accompagnata da una immagine illustrativa per ciascun progetto se utile

CRONOGRAMMA

INDICARE IL CRONOPROGRAMMA PREVISIONALE INCLUSE LE FASI DI PROGETTAZIONE / MESSA A PUNTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Fase	2026											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

(Per ogni fase, riempire con una 'X' le caselle del cronogramma)

BILANCIO PREVENTIVO PROPOSTA PROGETTUALE DENOMINATA*nome proposta progettuale*

USCITE	€
Costi collaborazioni professionali per ideazione, direzione e gestione progetto	
Costi personale artistico, organizzativo, amministrativo, tecnico	
Costi viaggio, vitto, alloggio	
Noleggio strumentazione tecnica, espositiva	
SIAE	
Costi per stampe, distribuzione, affissione locandine e manifesti	
Costi per prestazioni professionali (riprese video, servizi foto, ecc.)	
Altri costi di promozione (grafico, sito web, social media, ecc.)	
Altri costi vari (Vigilanza, sicurezza, ass.sanitaria, ser. antincendio, ecc.)	
TOTALE USCITE	- €

ENTRATE	€
Comune dell'Aquila (contributo capitale Italiana Cultura 2026)	
Contributi altri Enti Pubblici (elencare nelle righe sottostanti)	
1.	
2.	
3.	
Contributi Privati (elencare nelle righe sottostanti)	
1.	
2.	
3.	
Sponsorizzazioni	
Contributi Ente / Associazione proponente	
TOTALE ENTRATE	- €

Si ricorda che il Bilancio deve essere a pareggio tra uscite ed entrate

Il cofinanziamento minimo richiesto è pari al 20% delle uscite. Per cofinanziamento si intende la somma di tutte le entrate ad esclusione del Contributo richiesto al Comune dell'Aquila/ Comitato gestore. Nel caso in cui non siano previsti altri contributi oltre a quello comunale, il cofinanziamento è da intendersi completamente a carico dell'Ente / Associazione proponente.

