

ESTATE MUSICALE
Frentana

XL Edizione - Anno 2011

COMUNICATO STAMPA

(con cortese richiesta di diffusione)



"CONCERTO DELLA NOTTE DI SAN LORENZO"
Ludwig van Beethoven

Nona sinfonia in Re minore, Op. 125

**ORCHESTRA SINFONICA
INTERNAZIONALE GIOVANILE**

**Coro dell'Accademia
Musicale Pescara**

**Corale Novantanove
di L'Aquila**

**Corale FENAROLI
di Lanciano**

Eleonora Contucci soprano
Nunzio Fazzini tenore
Rosalba Nicolini contralto
Umberto Chiummo basso

Direttore: Luigi Piovano

Mercoledì 10 Agosto 2011 - Ore 21.30
TORRI MONTANARE



"CONCERTO PER L'AQUILA"

Ludwig van Beethoven
Nona sinfonia in Re minore, Op. 125

**ORCHESTRA SINFONICA
INTERNAZIONALE GIOVANILE**

**Coro dell'Accademia
Musicale Pescara**

**Corale Novantanove
di L'Aquila**

**Corale FENAROLI
di Lanciano**

Eleonora Contucci soprano
Nunzio Fazzini tenore
Rosalba Nicolini contralto
Umberto Chiummo basso

Direttore: Luigi Piovano

Giovedì 11 Agosto 2011 - Ore 21.30
Basilica di S. Maria
di Collemaggio in L'Aquila



Un grande progetto, ideato e diretto dallo stesso direttore artistico Luigi Piovano, per un doppio appuntamento concertistico, quello di Lanciano, alle Torri Montanare, in occasione della notte di S. Lorenzo e di L'Aquila, il giorno seguente, nella Basilica di Collemaggio, che coinvolgerà la grande Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile, con allievi provenienti da tutto il mondo, che dopo il corso di formazione orchestrale, con la partecipazione del Coro dell'Accademia Musicale Pescara, della Corale Novantanove di L'Aquila e della neonata Corale Fenaroli di Lanciano, daranno vita a due imponenti eventi sinfonici, che chiuderanno la stagione estiva dell'Estate Musicale Frentana per un omaggio ai 40 anni di attività dell'Associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli, uno degli enti artistici, da sempre, più importanti e rappresentativi per la formazione orchestrale e l'educazione musicale dei giovani musicisti del nostro paese.

La **Nona sinfonia in Re minore, Op. 125** è l'ultima sinfonia pubblicata da Ludwig van Beethoven. Fu completata nel 1824 e nell'ultimo movimento include parte dell'ode An die Freude ("Inno alla gioia") di Friedrich Schiller, cantata da solisti e coro. La sinfonia è una delle opere più note di tutta la musica classica ed è considerata uno dei più grandi capolavori di Beethoven, composta quando era completamente sordo. Il quarto movimento della musica (*strumentale*) è l'inno ufficiale dell'Unione Europea.