

CALENDARIO

i Cantieri dell' Immaginario

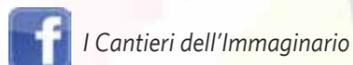
SESTA EDIZIONE

L'AQUILA, 13 LUGLIO • 11 AGOSTO 2017

LABORATORI • SPETTACOLI • EVENTI
NEL CUORE DEL CENTRO STORICO

INGRESSO LIBERO

www.icantieridellimmaginario.it



PROGETTO DEL COMUNE DELL'AQUILA - ASSESSORATO ALLA CULTURA
in collaborazione con



GIOVEDÌ 13 LUGLIO

Auditorium del Parco ore 18.00

GIOVAGANDO NEL MONDO DI GADDA

JOSÉ MARIA SCIUTTO

“L’Argentina d’inizio Novecento nell’universo creativo di Gadda”

ASSOCIAZIONE MUSICA PER LA PACE

in collaborazione con **Associazione Insieme Strumentale “Serafino Aquilano”** e **Associazione Culturale Ricordo**

Palazzo Cappa ore 21.30

L'ARCOBALENO LIQUIDO DELLA CREATIVITÀ

Progetto multimediale di arti visive, musica, poesia

I SOLISTI AQUILANI TRIO

Federico Cardilli violino

Margherita Di Giovanni viola

Giulio Ferretti violoncello

Musiche di **Mozart, Bartók, Bach**

ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI

in collaborazione con

Mu BAQ-Museo dei Bambini

Associazione Culturale Itinerari Armonici
Accademia di Belle Arti dell’Aquila

DOMENICA 16 LUGLIO

Parco del Castello ore 21.30

(in caso di maltempo Auditorium del Parco)
danza/video

METAMORFOSI

Claudio Malangone concept, coreografia e regia

Rossella Canciello assistente alla regia e coreografia

Adriana Cristiano, Natalia Cristofaro,

Luigi Aruta, Alessandro De Santis,

Antonio Formisano, Francesca Montesanto,

Giada Ruoppo autori, interpreti

musiche **AAVV**

Checco Petrone video

Francesco Ferrigno disegno, luci e scene

Michela Chirico costumi

Daniela De Bartolomeis collaborazione

alla drammaturgia

produzione **BorderlineDanza**

GRUPPO E-MOTION

LUNEDÌ 17 LUGLIO

Auditorium del Parco ore 21.30

Teatro/Danza/Musica

NOLIMITS

Maria Cristina Giambruno regia e drammaturgia

Roberta Vacca musica originale

Giulia Francavilla elaborazioni musicali

in live electronics

Francesca La Cava coreografie

Aldo Spahiu, Claudia Gentili,

Alessandra Pavoni, Nicoletta Ragone interpreti

con la collaborazione del

Conservatorio A. Casella dell’Aquila

musicisti del Conservatorio A. Casella

Marco Tresca sax, **Riccardo Sanna** bayan

Gabriele Boccio violoncello

Michele Innocenzi disegno luci

Maria Grazia Cimini costumi

produzione **GRUPPO e-MOTION**

GRUPPO E-MOTION

MARTEDÌ 18 LUGLIO

Auditorium Shigeru Ban ore 18.00

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA “MAURIZIO PRATOLA”

Settima edizione

Concerto dei vincitori del Concorso

CONSERVATORIO “A. CASELLA” L’AQUILA

Auditorium del Parco ore 18.30

ASSEDIO / WORK IN PROGRESS 1

LUCIA GORACCI INVIATA IN IRAQ E SIRIA

Incontro con Lucia Goracci e Paolo Pacitti

per **Rai News 24**

Conduce **Luisa Prayer**, direttore artistico ISA

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

Santuario Madonna d’Appari ore 21.30

RASSEGNA ORGANISTICA

GAETANO MAGARELLI organo

sull’Organo Storico di Tommaso Vayola

(1857)

SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

Basilica San Giuseppe Artigiano

e Basilica San Bernardino ore 10.30

L'ARTE AQUILANA CON I BAMBINI

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini regia

Giuseppe Vespa curatore

Alessandra Cococchetta testi

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

Palazzo ex sede Unicredit

Corso Vittorio Emanuele II ore 17.00

LA MOSTRA DI CASA MUSEUM

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini curatore

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

Ridotto Teatro Comunale “V. Antonellini”

dalle ore 17.00 alle ore 18.00

ASSEDIO / WORK IN PROGRESS 2

PROVA APERTA DELLO SPETTACOLO

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

Tonino Battista direttore

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

MUNDA, Museo Nazionale d’Abruzzo

cortile d’ingresso, ore 21.30

(in caso di maltempo sala interna del Munda)

ASSEDIO / WORK IN PROGRESS 3

LIVE SESSION DI IMPROVVISAZIONE

Daniela Roccato contrabbasso

Ghavi Helm Mohammad percussioni etniche

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

MUNDA, Museo Nazionale d’Abruzzo

ore 10.30

VISITA GUIDATA AL MUNDA PER BAMBINI

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini curatore

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

Fontana delle Novantanove Cannelle ore 17.00

IO COME... POLLOCK

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini regia

Giuseppe Vespa curatore

Alessandra Cococchetta testi

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

Auditorium del Parco ore 18.00

GIOVAGANDO NEL MONDO DI GADDA

PRIMO DI NICOLA

“*Giornalismo e letteratura*

negli anni di Gadda e al giorno d’oggi”

ASSOCIAZIONE MUSICA PER LA PACE

in collaborazione con **Associazione Insieme**

Strumentale “Serafino Aquilano”

e **Associazione Culturale Ricordo**

Monastero Agostiniano di Sant’Amico

ore 21.30

RASSEGNA ORGANISTICA

ARMANDO CARIDEO organo

sull’Organo Storico di Luca Neri

(metà del sec. XVII)

Musiche di **Pachelbel, Frescobaldi, Pasquini**

e altri

SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

Prenotazioni al 328 6051822

VENERDÌ 21 LUGLIO

Parco del Castello ore 10.30

(in caso di maltempo Palazzo ex Unicredit)

ALBERI, CIELI E FIORI COME I GRANDI PITTORI

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini regia

Giuseppe Vespa curatore

Alessandra Cococchetta testi

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

Parco del Castello ore 17.00

(in caso di maltempo Palazzo ex Unicredit)

IO COME... POLLOCK

Valentina Vespa coordinatore

Sara Mancini regia

Giuseppe Vespa curatore

Alessandra Cococchetta testi

KIASMA ABRUZZO

Prenotazioni al 328 6051822

VENERDÌ 21 LUGLIO

SABATO 22 LUGLIO

Parco del Castello ore 21.30

(in caso di maltempo Auditorium del Parco)

ASSEDIO-FRAMMENTI DI REPORTAGE

opera multimediale

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

Tonino Battista direttore

Lucia Goracci e **Stefano Goracci** voci e testi

Ludus Gravis e **Daniele Roccato** contrabbassi

Ghavi Helm Mohammad percussioni etniche

musiche di **Tonino Battista** e **Daniele Roccato**

reportage di Lucia Goracci

riprese di **Miodrag Stojicic**

Claudio Rufa regia video

progetto realizzato in collaborazione con

RAI News 24

ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE

DOMENICA 23 LUGLIO

Chiostro del Convento di Santa Chiara

ore 21.30

(in caso di maltempo Auditorium del Parco)

ACI, GALATEA E POLIFEMO

Serenata drammatica a tre voci (Napoli, 1708)

di **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

Claudia Di Carlo (Aci) soprano

Agata Bienkowska (Galatea) mezzosoprano

Diego Salvini (Polifemo) baritono

GLI ARCHI DEL CHERUBINO

Simone Ori maestro concertatore al cembalo

Francesca La Cava coreografia

Stefania Bucci, **Andrea Di Matteo** danzatori

SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI

e **GRUPPO E-MOTION**

Prenotazione obbligatoria

0862 24262 - barattelliconcerti@barattelli.it

LUNEDÌ 24 LUGLIO

Conservatorio ore 11.00

AZIONE IN RESIDENZA

I SOLISTI AQUILANI TRIO

Musiche di **Boccherini, Vivaldi**

ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI

in collaborazione con

Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

MARTEDÌ 25 LUGLIO

Palazzo Pica Alfieri ore 21.30

RIPENSANDO E RIASCOLTANDO

SANTA MARIA PAGANICA

Paola Quattrini voce narrante

I SOLISTI AQUILANI QUARTETTO

Daniele Orlando violino

Federico Cardilli violino

Giulio Ferretti violoncello

Ettore Maria del Romano basso continuo

Musiche di **Boccherini, Vivaldi**

ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI

in collaborazione con

Università degli Studi dell’Aquila

Parrocchia di Santa Maria Paganica

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

Vicoli fra Piazza San Pietro

e Piazza San Domenico ore 18.00

COLOMBA

Spettacolo itinerante liberamente ispirato

al romanzo “Colomba” di Dacia Maraini

Eugenio Incarnati progetto artistico

Dacia Maraini supervisione del testo

con **Stefania Evandro, Alberto Santucci,**

Rita Scognamiglio, Roberta Bucci,

Alessandra Tarquini, Michele Di Conzo,

Mariarita Pace, Macri Tentarelli,

Maria Feliciani, Antonello Moro,

Giancarlo Cococcia

direzione e regia di **Andrea Paolucci**

(Teatro dell’Argine), **Antonio Silvagni**

e **Stefania Evandro** (Teatro Lanciavicchio)

Mario Fracassi (Florian Teatro - Classe Mista)

Eugenio Incarnati (Teatrabile)

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRABILE

gruppi da trenta spettatori

Prenotazione obbligatoria al 329 6777332

MUNDA, Museo Nazionale d’Abruzzo

ore 21.30

Danza/musica/installazione

IN-HABIT

Terzo studio sul concetto di muro

Anouscka Brodacz drammaturgia

Gino Sabatini Odoardi ideazione

e installazione scenica

Lorenzo e **Federico Fiume** (Resiliens) musica

Maria Grazia Cimini costumi

Michele Innocenzi disegno luci

Francesca La Cava coreografia e interpretazione

GRUPPO e-MOTION produzione

residenze Florian Metateatro e Spazio Matta (PE)

GRUPPO E-MOTION

Prenotazione obbligatoria al 339 5838563

SATURA...SI

Piazzale antistante al MUNDA,

Museo Nazionale d’Abruzzo</