



ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"
ONLUS – Ente Morale – Decreto 1636 - Sotto l'egida della Regione Abruzzo
Sede legale: Castello Cinquecentesco- 67100 L'AQUILA
Sede operativa: via Strinella, 35 – 67100 L'AQUILA
Recapiti telefonici: 0862.24262 – fax 0862.61666
www.barattelli.it – barattelliconcerti@barattelli.it

COMUNICATO STAMPA

***I Cantieri dell'Immaginario: Il Palazzo Carli-Porcinari in via Paganica
il 19 luglio apre le porte al pubblico e alla musica per arciliuto del Seicento.***

L'AQUILA. La Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" propone nel cartellone de **I Cantieri dell'Immaginario** un evento musicale che rispecchia gli obiettivi e le finalità del progetto e che costituisce anche il secondo appuntamento della Rassegna di Musica Antica "I concerti di Euterpe". Il luogo dell'evento è di particolare interesse architettonico e storico-artistico: il **Palazzo Carli - Porcinari**, che, grazie alla sensibile e fattiva collaborazione con l'Impresa Mancini, apre le porte al pubblico e alla musica, dopo i recentissimi lavori di restauro.

Il Palazzo di residenza signorile si trova nel cuore del centro storico dell'Aquila, con ingresso su **via Paganica 10**, all'angolo tra Via Bafile e Piazza Palazzo.

Giovedì 19 luglio alle ore 21,30 il giovane liutista **Diego Leverić**, già vincitore del Concorso Internazionale "M. Pratola" dell'Aquila, eseguirà un programma interamente dedicato alla musica per **Arciliuto del Seicento**. Il concerto ha la particolarità di essere inserito nella architettura del luogo, tanto che sarà **diviso in due parti eseguite nei rispettivi cortili** interni del Palazzo.

E' prevista anche una visita guidata all'interno degli ambienti più rappresentativi della struttura che nel suo assetto originale risale al XV secolo. Nel corso dei secoli il palazzo ha subito numerosi rimaneggiamenti nella ripartizione degli alloggi. In un camino in pietra è riportato un Monogramma Bernardiniano in bassorilievo ed una iscrizione riportante la data 1555.

Soffitti lignei intarsiati, archi, dipinti murali e imbotti in pietra sono solo alcuni elementi che caratterizzano il prestigioso ed articolato complesso architettonico.

L'ingresso all'evento è libero, fino ad esaurimento posti e nei limiti della capienza.