



**ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "BONAVENTIRA BARATELLI"**

ONLUS – Ente Morale – Decreto 1636 - Sotto l'egida della Regione Abruzzo

Sede legale: Castello Cinquecentesco- 67100 L'AQUILA

**Sede operativa: via Strinella, 35 – 67100 L'AQUILA**

Recapiti telefonici: 0862.24262 – fax 0862.61666

[www.barattelli.it](http://www.barattelli.it) – [barattelliconcerti@barattelli.it](mailto:barattelliconcerti@barattelli.it)

## COMUNICATO STAMPA

***I Cantieri dell'Immaginario nel suggestivo Santuario della Madonna d'Appari,  
uno dei luoghi più rappresentativi del patrimonio artistico d'Abruzzo.  
"Seicento e dintorni" con il basso Stefano Fioravanti e l'organista Luigi Ciuffa  
sullo strumento storico Vayola 1857***

L'AQUILA. Come avviene da tanti anni, un appuntamento della Rassegna Organistica proposto dalla Società Aquilana dei Concerti "Bonaventura Barattelli" si svolge all'interno di uno dei monumenti più rappresentativi del patrimonio storico-artistico dell'intera regione: il **Santuario della Madonna d'Appari**. L'appuntamento, inserito nel cartellone de **I Cantieri dell'Immaginario**, è per **mercoledì 25 luglio** con inizio alle **ore 21,30**.

Si esibiscono il basso **Stefano Fioravanti** e l'organista **Luigi Ciuffa** con un programma tutto dedicato al **"Seicento e dintorni"**.

All'interno del suggestivo Santuario scavato nella roccia e quasi interamente affrescato, sulla strada che da Paganica (L'Aquila) conduce all'interno del Parco Nazionale del Gran Sasso, si trova un prezioso organo storico posto nella cantoria lignea in controfacciata: un'iscrizione attribuisce la costruzione all'artista romano Tommaso Vayola nell'anno 1857 e risulta composto da un totale di oltre 400 canne. Il programma musicale proposto è stato ideato in base alle caratteristiche dello strumento e alla sacralità del luogo e i due artisti sono altamente specializzati nel repertorio seicentesco, in particolare di natura sacra. **Stefano Fioravanti** ha iniziato gli studi presso il prestigioso coro della Cappella Sistina e da più di 20 anni canta nel Coro della **Cappella Musicale Pontificia**. L'organista **Luigi Ciuffa** è primo organista nella Chiesa di S. Maria in Via in Roma ed è dal 2003 direttore dell'omonima Cappella Musicale, nonché docente al Conservatorio di Perugia.

Il concerto è un'occasione per "ascoltare e vedere" un posto unico, attraverso il suono pieno e inconfondibile di questo gioiello di architettura organaria che si unisce alla bellezza artistica e paesaggistica del Santuario. L'ingresso è libero fin ad esaurimento posti.

Con preghiera di pubblicazione/diffusione