

il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL

SISMA

L'Aquila 04 — 05.09.2021

L'Aquila Balla con le arti

italiajazz.it
jazzallaquila.it
iljazzitaliano.it

Come Società Italiana degli Autori ed Editori siamo da anni impegnati in prima linea in progetti e manifestazioni come Il Jazz italiano per le terre del sisma, che fanno camminare insieme musica e solidarietà sul percorso di ricostruzione del tessuto sociale e culturale delle popolazioni colpite dai tragici eventi naturali che hanno sconvolto l'Italia negli scorsi anni. Il legame di SIAE con il territorio, infatti, non si traduce solo nella presenza capillare che ci permette di essere ogni giorno al fianco di autori e utilizzatori, ma anche nel sostegno che la Società Italiana degli Autori ed Editori è pronta a mettere in campo in situazioni di emergenza rinnovando annualmente il suo impegno, nella convinzione che la cultura sia la base attraverso cui passa ogni rinascita.

Gaetano Blandini, Direttore Generale SIAE

Torna Il Jazz italiano per le terre del sisma, appuntamento che nel corso del tempo ha avuto il merito e la capacità di rinnovarsi e integrarsi ogni volta di più con il dinamismo generati dal percorso di ricostruzione in atto nella città dell'Aquila e la sua rifioritura sociale e culturale. Un evento che con il cambiamento non perde il suo fascino e nel salutare il maestro Paolo Fresu, per anni anima della rassegna, do il benvenuto ai tre direttori artistici, Rita Marcotulli, Paolo Damiani e Alessandro Fedrigo che hanno predisposto un cartellone di concerti variegato e accattivante. Grazie all'accordo raggiunto dall'amministrazione con Siae è stato stabilito un percorso che garantirà stabilità negli anni al festival, ormai entrato di diritto nell'alveo degli appuntamenti inamovibili e più attesi dell'estate aquilana e che quest'anno, nel rispetto delle disposizioni per il contenimento della pandemia, ritrova e riscopre un luogo simbolo della comunità, la scalinata di San Bernardino: uno scenario unico che, a sei anni dalla prima edizione del 2015, riabbraccia pubblico e artisti a testimonianza di come l'arte, la cultura e la bellezza costituiscano un collante unico su cui fondare la rinascita e la rigenerazione di una città ferita che finalmente torna alla vita. L'evento, promosso dal Ministero della cultura, dal Comune dell'Aquila attraverso il programma ReStart, il Main Sponsor SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di molti altri partner, rappresenta un grande lavoro di rete e di connessione tra appassionati e neofiti, esperti e semplici curiosi, avvicinando in questo modo il grande pubblico alla musica Jazz, con una particolare attenzione alle proposte che coinvolgono le nuove generazioni di musicisti. Un cammino che da quest'anno si arricchisce di un altro importante contributo, quello del museo MAXXI L'Aquila, realtà nuova per la città ma già perfettamente integrata e dialogante con il territorio. In questo senso, questa incredibile esperienza ha creato un ponte, di musica e solidarietà, da attraversare insieme guardando al futuro.

Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila

Un momento unico, in un luogo simbolo di sofferenza, ma anche di ripartenza. Essere anche quest'anno al fianco di una rassegna dal valore così alto, ci rende orgogliosi e nello stesso tempo ci avvicina ancora di più agli artisti, che sono fonte di gioia e di ricchezza. Insieme, possiamo davvero ricominciare a far risuonare la musica in quegli stessi luoghi che per molti mesi l'hanno vista tristemente assente.

Andrea Miccichè, Presidente NuovolMAIE

S.I.C.: solidarietà, inclusione, corralità. È il “così” con cui all’Aquila fin dal 2015 progettiamo la prestigiosa manifestazione “Il jazz italiano per le terre del sisma”. La straordinaria azione musicale collettiva (la parola festival sembra assai inadeguata) creata da Paolo Fresu e dalla Federazione del jazz italiano, quest’anno si intitolerà “L’Aquila Balla con le arti”.

Evidente la nostra volontà di rendere omaggio a Giacomo Balla - di cui si celebrano i 150 anni dalla nascita - ma anche il desiderio di dare largo spazio a progetti multimediali che prevedano ballo e danza, fotografia, letture, interazioni con video, musica elettronica, iniziative per bambini, premi, tavole rotonde, presentazione di libri, produzioni originali, residenze. Abbiamo quindi deciso di affidare l’apertura al ben noto coreografo e danzatore Virgilio Sieni, che da tempo realizza progetti coinvolgendo centinaia di cittadini, non solo danzatori ma anche persone comuni di ogni età. Virgilio realizzerà un progetto ad hoc per L’Aquila con una lunga residenza che coinvolgerà diversi spazi, tra cui le sale del nuovo Museo MAXXI dell’Aquila appena inaugurato e grazie a una coproduzione con il Museo stesso.

Paolo Damiani, Alessandro Fedrigo, Rita Marcotulli, Direttori Artistici

Ogni qualvolta scrivo su L’Aquila e sugli altri territori colpiti dal sisma mi domando se ci sia qualcosa di nuovo da raccontare.

Inspiegabilmente le stesse parole, edizione dopo edizione, acquistano un significato diverso per una terra in perenne movimento.

Non più quello geologico ma piuttosto l’incessante attività della gente che ricostruisce i palazzi e, con essi, le proprie vite.

Parola e movimento sono termini che appartengono al nostro linguaggio e che l’ampia comunità del jazz italiano ha voluto condividere con coloro che oggi sentiamo come degli amici cari e della quale famiglia ci sentiamo parte.

Paolo Fresu, Presidente Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano”

Ancora una volta un cammino, segno di ripartenza dopo la pandemia, attraverso le comunità colpite dal sisma, nell’aree interne, dove la musica può portare ancora più speranza. Confermata una tappa ad Amatrice, con il Cammino Solidale, dove finalmente quest’anno, grazie alla raccolta fondi da noi promossa, è stato inaugurato il nuovo centro teatrale della città. C’è ancora più necessità di lasciare un segno indelebile, lo faremo anche con progetti dedicati all’infanzia e mantenendo l’impegno all’Aquila, con una nuova edizione ricchissima di musicisti provenienti da tutta Italia, progetti multidisciplinari e un sempre più saldo rapporto con la città, con le sue realtà associative. Nasce proprio da questo rapporto l’idea che Jazz all’Aquila sia una realtà che dovrà crescere e prosperare negli anni, anche quando la memoria del terremoto sarà finalmente lontana.

Corrado Beldi, Presidente Associazione Jazz all’Aquila

Il jazz italiano per le terre del sisma – L’Aquila Balla con le arti Città dell’Aquila: 4 e 5 settembre

“Il Jazz italiano per le terre del sisma” torna anche nel 2021 con un’edizione che rafforza l’impegno in prima linea nelle terre del cratere delle quattro regioni coinvolte – Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria - confermando il coinvolgimento e l’organizzazione della **Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano”**. Il coordinamento operativo passa dall’**Associazione I-Jazz** – in prima linea nell’organizzazione della manifestazione dalla sua nascita - all’**Associazione Jazz all’Aquila**, che ne raccoglie il testimone a livello logistico e progettuale mantenendo però intatto il senso e gli obiettivi che la manifestazione persegue dal 2015.

L’evento è promosso dal **Ministero della cultura**, il **Comune dell’Aquila-Progetto Restart** il **Main Sponsor SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori**, con il contributo di **NuovoIMAIE**, di **Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell’Aquila**, del **MAXXI L’Aquila**, **CAFIM** e ai molti partner tecnici coinvolti.

Il progetto prenderà vita il 28 agosto a Camerino con un evento musicale per poi dare inizio alla terza edizione del **Cammino Solidale** (una settimana di concerti e trekking nel cuore delle Terre del Sisma tra le regioni sopracitate), la conclusione, come ormai da tradizione, a L’Aquila, nel centro storico, con due giornate piene di grandi concerti (4 e 5 settembre).

La direzione artistica, come successo già nel 2020, vede tre diverse voci che si sono impegnate per quasi un anno a costruire il programma delle due giornate aquilane: quest’anno, infatti, la triplice firma sul calendario è dei tre musicisti Rita Marcotulli, Paolo Damiani e Alessandro Fedrigo.

Grande novità del 2021 sarà l’omaggio della due giorni aquilana a **Giacomo Balla** - di cui si celebrano i 150 anni dalla nascita - evidente già dal titolo scelto per la manifestazione dalla direzione artistica “L’Aquila Balla con le arti”; omaggio che si concretizzerà in un programma aperto anche a progetti multimediali, performance di danza, fotografia, letture, interazioni con video, musica elettronica, iniziative per bambini, premi, tavole rotonde, presentazione di libri, produzioni originali, residenze.

Solidarietà, inclusione, corralità sono questi i temi portanti della due giorni di concerti e performance (4 e 5 settembre), che animeranno il Centro dell'Aquila. Il programma dei concerti inizierà già dal pomeriggio del sabato, con inizio dalle ore 16, alla Fontana delle 99 Cannelle per l'arrivo del Cammino Solidale. Saranno circa 150 i musicisti coinvolti anche nel 2021, con rinnovata attenzione ai progetti delle nuove generazioni e alle produzioni originali; alcuni nomi tra quelli coinvolti: Danilo Rea, Pietro Tonolo, Ares Tivolazzi, Luca Aquino, Roberto Gatto, Maria Pia De Vito, John De Leo, Anais Drago, Gianpiero Locatelli, Lorenzo Bisogno, Ferdinando Romano; forte anche la presenza di artisti provenienti da altre discipline dello spettacolo come l'attrice Chiara Caselli, il regista Raffaello Fusaro e i danzatori Virgilio Sieni e Karen Lugo.

Ed è proprio la presenza di **Virgilio Sieni** una delle importanti novità di questa edizione oltre che una prima forma di collaborazione tra gli organizzatori della rassegna e il **MAXXI L'Aquila**, che insieme portano avanti uno degli obiettivi che la manifestazione si pone da sempre: la fertile collaborazione con il territorio, vera e propria base della rinascita culturale.

DOLCE LOTTA_L'AQUILA è il progetto di Sieni, prodotto da **MAXXI L'Aquila** in collaborazione con **Jazz all'Aquila**, e prevede più azioni coreografiche con il coinvolgimento dei cittadini in diversi luoghi della città e rappresenta un'anteprima di **PERFORMATIVE**, il nuovo Festival delle arti performative che il Museo sta organizzando nel capoluogo abruzzese per la metà di settembre, in collaborazione con l'accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Una manifestazione attenta e sensibile non solo al jazz italiano a 360°, certi della passione e della grande partecipazione che questa musica riscontra ogni anno in questa città, ma anche sulla potenza delle arti dello spettacolo e del dialogo virtuoso che spesso scaturisce da mondi diversi. Da segnalare, in questo senso, anche la proiezione del film di **Raffaello Fusaro**, "Un ponte del nostro tempo", con le musiche live di **Pietro Tonolo**, pellicola sul ponte di Genova e sulla sua prodigiosa rapidissima ricostruzione, metafora di quanto sta avvenendo all'Aquila. Ma anche grandi e originali incontri musicali come quello tra la Big Band del Conservatorio dell'Aquila diretta da **Dino Betti Van Der Noot**, che si ispirerà ai quadri di Balla nella realizzazione del proprio repertorio, e la videoinstallazione di **Chiara Caselli**, nonché l'orchestra diretta da **Riccardo Brazzale** che presenterà un omaggio a **Giorgio Gaslini**.

**Programma delle attività realizzate
dall'Associazione Il Jazz va a Scuola**



ven **03/09**



SCUOLA DELLE ARTI NATI NELLE NOTE

Nati Nelle Note – “Germogli di Jazz”*

16:30 – 18:30



AUDITORIUM DEL PARCO

Luigi Mosso – “Diffuso: In Viaggio con la Musica”

10:00 – 13:00

15:00 – 17:00 | Laboratorio

sab **04/09**



SCUOLA DELLE ARTI NATI NELLE NOTE

Nati Nelle Note – “Lezioni Concerto”

ospite Alessandro Paternesi

9:30 – 10:00 / 0 – 3 anni

10:30 – 11:00 / 3 – 5 anni

11:30 – 12:00 / 0 – 3 anni

12:30 – 13:00 / 3 – 5 anni



AUDITORIUM DEL PARCO

Luigi Mosso – “Diffuso: In Viaggio con la Musica”

10:00 – 13:00

15:00 – 17:00 | Laboratorio

dom **05/09**



SCUOLA DELLE ARTI NATI NELLE NOTE

Nati Nelle Note – “Lezioni Concerto”

ospite Cristina Renzetti

9:30 – 10:00 / 3 – 5 anni

10:30 – 11:00 / 0 – 3 anni

11:30 – 12:00 / 3 – 5 anni

12:30 – 13:00 / 0 – 3 anni



AUDITORIUM DEL PARCO

Luigi Mosso – “Diffuso: In Viaggio con la Musica”

11:00 | Concerto finale

lun **06/09**



SCUOLA DELLE ARTI NATI NELLE NOTE

Nati Nelle Note – “Germogli di Jazz”*

16:30 – 18:30



ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE ALIGHIERI”

Tullio Visioli – “Jazz in voice: dall’America all’Italia dello Swing”*

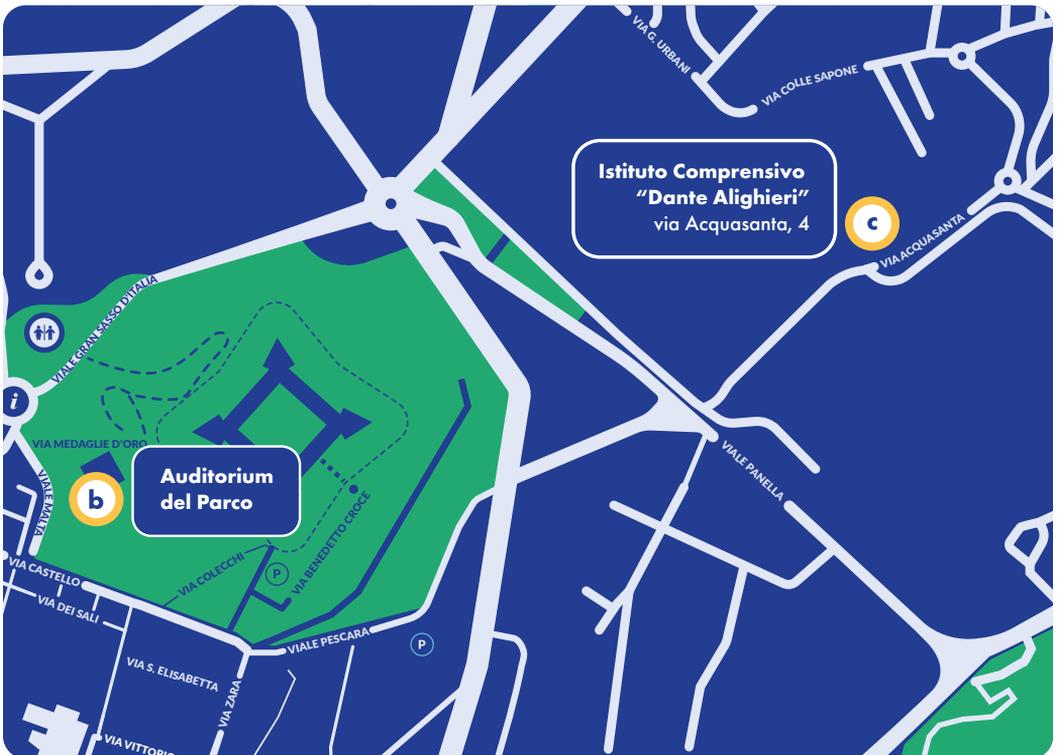
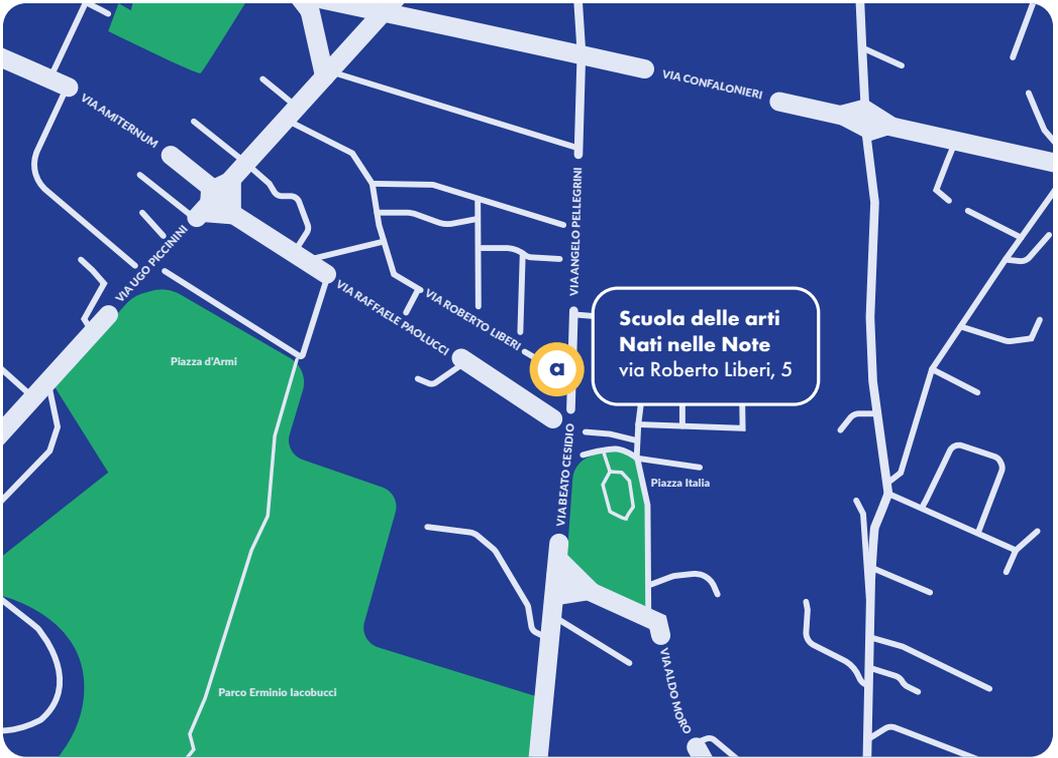
10:00 – 13:00

15:00 – 17:00

* con il supporto del Comitato della Perdonanza

Le attività “Nati Nelle Note” sono accessibili con prenotazione obbligatoria.

info e prenotazioni: 3284781160 – 3490784024



Premiazioni

Alexanderplatz Jazz Club

1

SCALINATA DI SAN BERNARDINO | Main Stage

Consegna dei premi

a cura della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

sab 04/09

- 22:00
- Premio alla Carriera a **Dino Betti van der Noot**
 - Premio alla Carriera a **Lucio Fumo**
 - Premio "Giovani Visionari" a **Attilio Sepe**
 - Premio alla carriera AFIJ a **Giuseppe Pino**

Dal 2021 la Federazione, in collaborazione con NuovoIMAIE, ha deciso di premiare anche i vincitori dei "Bandi Promozione Premi e Concorsi", con due targhe dedicate:

- Premio "Taste of Jazz" 2020 - NuovoIMAIE a **Anais Drago**
- Premio Internazionale "Massimo Urbani" 2021 - NuovoIMAIE a **Lorenzo Bisogno**

dom 05/09

- 22:30
- Premio alla Carriera a **Claudio Fasoli**
 - Premio alla Memoria a **Giorgio Gaslini**

2

PIAZZA DUOMO

Continua la collaborazione con Alexanderplatz Jazz Club con i concerti serali.

dom 05/09

- 20:00
- Francesco Bruno Quartet**
Blue Sky Above The Dreamers
Francesco Bruno (chitarre), Pierpaolo Principato (piano), Marco Rovinelli (batteria), Fabrizio Cucco (basso)

- 21:00
- Dario Deidda & Jacopo Ferrazza**
special guest **Flavio Boltro**
(bassi e tromba)

Compagnia Virgilio Sieni
Programma realizzato in collaborazione con
il Museo nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI L'Aquila

MA XXI

Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

3

MUSEO MAXXI L'AQUILA

gio **02/09**

15:00

Rituali, prove aperte | Sala della Voliera
progetto di Virgilio Sieni

21:15

Di fronte agli occhi degli altri # MAXXI | corte
Virgilio Sieni e Paolo Damiani (contrabbasso)

ven **03/09**

12:00

Rituali, prove aperte | Sala della Voliera
con Tiziano Gialloredo (chitarra)

21:15

Di fronte agli occhi degli altri # MAXXI | corte
Virgilio Sieni e Paolo Damiani (contrabbasso)

4

PIAZZA SAN SILVESTRO

sab **04/09**

18:00

Virgilio Sieni Dolce Lotta/L'Aquila
progetto con i cittadini
performance con Roberto Cecchetto (chitarra)

dom **05/09**

18:00

Di fronte agli occhi degli altri # APERTO
Virgilio Sieni e Paolo Damiani (contrabbasso)



"jazz italiano

PER LE TERRE
DEL

S I S M A

5 FONTANA DELLE 99 CANNELLE | Arrivo Cammino Solidale

- 16:00 Reunion Saxophones Quartet** (direzione musicale Rosario Giuliani)
Diego Bettazzi (sax soprano), Ivan Bernardini (sax alto), Luciano Ciaramella (sax tenore),
Luca Padellaro (sax baritono)

6 AUDITORIUM DEL PARCO

- 18:30 Israel Varela e Karen Lugo "Made in Mexico"**
Israel Varela (batteria, voce e live electronics), Karen Lugo (danza)
- 19:30 Jennifer Cabrera Fernandez & the 3rd Root**
Jennifer Cabrera Fernandez (voce e danza), Alvise Seggi (basso e oud), Pietro Valente (batteria),
Bifalo Kouyate (percussioni)

7 PARCO DEL CASTELLO

- 17:00 Anais Drago Solitudo | Premio Taste of Jazz - NuovolMAIE**
Anais Drago (violino e live electronics)
- 18:00 Sara Jane Ceccarelli 6et**
Sara Jane Ceccarelli (voce), Lorenzo De Angelis (chitarra acustica, cori), Paolo Ceccarelli
(chitarra elettrica), Matteo Dragoni (batteria, drum machine), Giacomo Nardelli (basso
elettrico), Edoardo Petretti (piano, tastiere, fisarmonica, cori)
- 19:00 Cristina Renzetti Quartet**
Cristina Renzetti (voce), Federico Casagrande (chitarra), Francesco Ponticelli (contrabbasso),
Alessandro Paternesi (batteria)

8 PIAZZA PALAZZO

- 16:30 Enrico Intra presenta "L'improvvisazione è improvvisata?" (MAP)**
introduce Angelo Valori — a seguire **Enrico Intra Piano Solo**
- 18:00 Ares Tavolazzi, Silvia Pasello "Amor Morto"**
Progetto dedicato a Carmelo Bene
Ares Tavolazzi (contrabbasso), Silvia Pasello (voce recitante)
- 19:00 Claudio Angeleri "Calvino" 8et**
Claudio Angeleri (pianoforte e composizione), Oreste Castagna (voce recitante), Giulio Visibelli (flauti
e sax soprano), Paola Milzani (voce), Marco Esposito (basso elettrico), Virginia Sutera (violino), Luca
Bongiovanni (batteria e percussioni), Michele Gentilini (chitarre acustiche ed elettriche)

2 PIAZZA DUOMO

- 19:00 Parking Attendants | Premio Giovani Visionari 2021- FNJI**
Atilio Sepe (sax), Marta Frigo (voce), Mauro La Mancusa (tromba), Felice Chiaravalle (chitarra),
Guglielmo Santimone (pianoforte), Antonio Izzo (basso elettrico), Stefano Tamborrino (batteria)
- 20:00 Giacomo Tantillo 4et**
Giacomo Tantillo (tromba), Andrea Rea (pianoforte), Gabrio Bevilacqua (contrabbasso),
David Lo Cascio (batteria)

9

PIAZZA SANTA MARIA PAGANICA

- 16:00 Luca Aquino “Gong – Il suono dell’ultimo round”**
Luca Aquino (tromba, elettronica), Antonio Jasevoli (chitarra elettrica),
Pierpaolo Ranieri (basso elettrico), Evita Polidoro (batteria)
- 17:00 Paolo Di Sabatino Quartetto**
Paolo Di Sabatino (pianoforte), Letizia Onorati (voce), Daniele Mencarelli (basso),
Bruno Marcozzi (batteria)
- 18:00 Lorenzo Bisogno Quintet feat. Massimo Morganti**
Premio Internazionale Massimo Urbani 2021 - NuovolMAIE
Lorenzo Bisogno (sax tenore), Massimo Morganti (trombone), Manuel Magrini (pianoforte),
Pietro Paris (contrabbasso), Lorenzo Brilli (batteria)

10

PIAZZA SANTA MARGHERITA (piazza dei Gesuiti)

- 17:00 Diana Torto & Enrico Degani**
Diana Torto (voce), Enrico Degani (chitarra)
- 18:00 Naviganti e Sognatori**
Luca Falomi (chitarra classica), Alessandro Turchet (contrabbasso),
Max Trabucco (batteria e percussioni)
- 19:00 Frank Martino Disorgan 4et**
Massimiliano Milesi (sax), Frank Martino (chitarra), Claudio Vignali (tastiere),
Niccolò Romanin (batteria)

1

SCALINATA DI SAN BERNARDINO | Main Stage
presenta Fiorenza Gherardi De Candei

- 19:30 Furio di Castri “Covidity”**
Furio Di Castri (contrabbasso), Bebo Ferra (chitarra), Fabrizio Sfera (batteria)
- 20:00 Big Band del Conservatorio Conservatorio di Musica “A.Casella**
diretta da Dino Betti Van Der Noot — Omaggio a Giacomo Balla
Sandro Cerino, Sabatino Matteucci, Giulio Visibelli, Gianluca Caporale, Riccardo Maggitti (sassofoni),
Mario Mariotti, Giulio Filippetti, Giordano Lizzi, Matteo Soldo (trombe), Luca Begonia, Angelo Petrelli,
Giorgio Filippetti, Manuel Papetti (tromboni e tuba), Emanuele Parrini (violino), Niccolò Cattaneo
(pianoforte), Eleonora La Prova, Rodolfo Berardi (tastiere), Roberto Cecchetto (chitarra), Matteo
Grandoni (basso elettrico), Marco Fiorenza, Tiziano Tononi, Marco Farese (batteria e percussioni),
Dino Betti van der Noot (direttore)
- 21:35 “Un Ponte del Nostro Tempo”**
regia Raffaello Fusaro, con Pietro Tonolo | una produzione FINCANTIERI
Pietro Tonolo (solista ospite al sassofono)
- 22:00 Consegna Premio alla Carriera; Premio Giovani Visionari; Premio alla**
Carriera AFIJ; Premio “Taste of Jazz” 2020 - NuovolMAIE; Premio
Internazionale “Massimo Urbani” 2021 - NuovolMAIE
a cura della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano e NuovolMAIE

11 CASA DELLO STUDENTE

12:00 **SERPENTINE** | Performance per voce sola
Ludovica Manzo (voce)

6 AUDITORIUM DEL PARCO

15:30 **Siamo onde dello stesso mare** | Installazione
video di Chiara Caselli con Amanda Sandrelli e Manuel Magrini
Amanda Sandrelli (voce recitante registrata), Manuel Magrini (pianoforte)

16:30 **Luca Ciarla solOrchestra**
Luca Ciarla (violino e elettronica)

17:30 **Rosario Giuliani e Pietro Lussu**
Rosario Giuliani (sax alto), Pietro Lussu (pianoforte)

18:30 **Mirko Pedrotti 5et**
Mirko Pedrotti (vibrafono), Lorenzo Sighel (sax contralto), Luca Olzer (Fender Rhodes & Sintetizzatore), Michele Bazzanella (basso elettrico), Matteo Giordani (batteria)

8 PIAZZA PALAZZO

17:00 **Luigi Onori e Riccardo Brazzale** presentano "La storia del jazz" (Hoepli)
di Luigi Onori, Riccardo Brazzale, Maurizio Franco

18:00 **Ground 71** | in collaborazione con MIdJ
Giampiero Locatelli (piano), Stefano Dallaporta (contrabbasso), Andrea Grillini (batteria)

19:00 **Roberto Gatto Quartet**
Roberto Gatto (batteria), Alessandro Presti (tromba), Alessandro Lanzoni (piano), Matteo Bortone (contrabbasso)

9 PIAZZA SANTA MARIA PAGANICA

16:00 **Atlas Quintett**
Vittorio Esposito (pianoforte), Damiano De Matteis (contrabbasso), Gabriel Marciano (sax), Giuseppe Medaglia (chitarra), Luca Gallo (batteria)

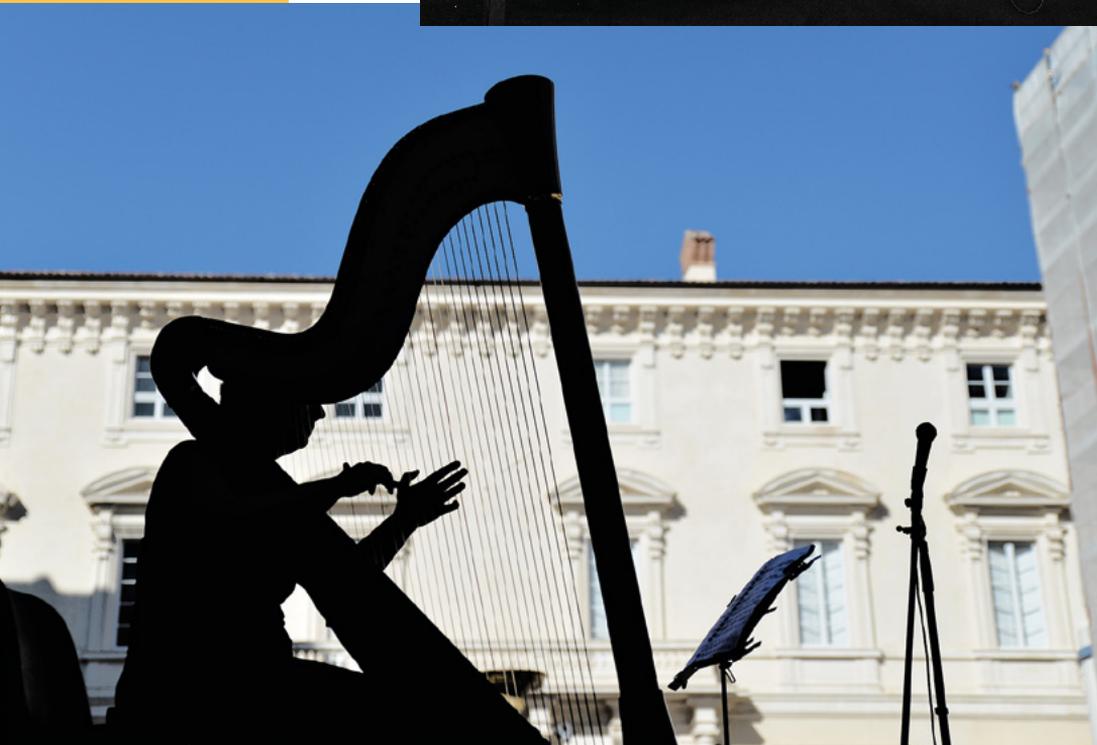
17:00 **Ferdinando Romano Totem** | Vincitore del Top Jazz 2021 come Miglior Talento
Tommaso Iacoviello (tromba e flicorno), Simone Alessandrini (sax alto e soprano), Nazareno Caputo (vibrafono), Manuel Magrini (pianoforte), Ferdinando Romano (contrabbasso), Giovanni Paolo Liguori (batteria)

18:00 **John De Leo Jazzabilly Lovers**
John De Leo (voce), Enrico Terragnoli (chitarra), Stefano Senni (contrabbasso), Fabio Nobile (batteria)

10 **PIAZZA SANTA MARGHERITA** (piazza dei Gesuiti)**16:00** Vincitore Premio Internazionale Gianni Lenoci**17:00** **Ludovica Manzo & Daniele Roccato**
Ludovica Manzo (voce), Daniele Roccato (contrabbasso)**18:00** **Enzo Rocco & Marco Colonna**
Enzo Rocco (chitarra), Marco Colonna (clarinetto)**12** **BASILICA DI SAN BERNARDINO****15:30** **Alessandro Sgobbio Organo Solo****16:30** **Fabio Giachino Organo Solo****7** **PARCO DEL CASTELLO****15:00** **Jala**
Giulia Damico (voce ed elettronica)**16:00** **PIRANHA**
Stefano Grasso (batteria, vibrafono), Filippo Rinaldo (pianoforte, octatrack),
Federico Calcagno (clarinetto, clarinetto basso)**17:00** **Maria Pia de Vito "Dreamers"**
Maria Pia de Vito (voce), Julian Mazzariello (piano), Enzo Pietropaoli (basso),
Alessandro Paternesi (batteria)**1** **SCALINATA DI SAN BERNARDINO | Main Stage**
presenta Fiorenza Gherardi De Candeï**19:00** **Tavola Rotonda su Giorgio Gaslini** con Riccardo Brazzale, Maria Giovanna Barletta, Simona Caucia e Stefano Zenni**20:00** **Danilo Rea Piano Solo****20:30** **Claudio Fasoli "NEXT" Quartet**
Claudio Fasoli (sax tenore e soprano), Simone Massaron (chitarra elettrica, electronics), Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso), Stefano Grasso (batteria)**21:30** **Lydian Sound Orchestra | dir. Riccardo Brazzale** musiche di Giorgio Gaslini e di Riccardo Brazzale con proiezione di estratti da "La Notte di Antonioni" e immagini di quadri e fotografie di Gaslini
Riccardo Brazzale (direzione), Robert Bonisolo (sax tenore), Rossano Emili (sax baritono), Mauro Negri (sax alto e clarinetto), Gianluca Carollo (tromba e flicorno), Roberto Rossi (trombone), Giovanni Hoffer (french horn), Glauco Benedetti (tuba), Vivian Grillo (voce), Paolo Birro (pianoforte), Marc Abrams (contrabbasso), Mauro Beggio (batteria)**22:30** **Consegna Premio alla Carriera e Premio alla Memoria**
a cura della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

AFI 

© Pino Niro



© Michele Bordini

© Roberto Manzi



© Andrea Rofili



Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

Comitato organizzatore

la direzione artistica composta da Paolo Damiani, Alessandro Fedrigo e Rita Marcotulli; Paolo Fresu (Presidente Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano"); Corrado Beldi (Presidente Associazione Jazz all'Aquila e I-Jazz); Angelo Valori (Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale); Ada Montellanico (Presidente Associazione Il Jazz va a scuola); Simone Graziano (Presidente Associazione Musicisti Italiani di Jazz); Pino Ninfa (Presidente Associazione Fotografi Italiani di Jazz).

Comune dell'Aquila

Pierluigi Biondi – Sindaco dell'Aquila e tutta l'amministrazione comunale; il gruppo di lavoro intersettoriale di supporto all'organizzazione degli eventi del Comune dell'Aquila.

Staff

Paola Pinchera (segreteria Federazione, coordinamento), Giulia Focardi (segreteria I-Jazz, coordinamento); Gianni Pini, Lisa Goffi, Alice Marrani (produzione e amministrazione), Grazia Di Muzio, Fabio Cardone, Thibaut Gilbert (collaborazione tecnica Pescara Jazz), Ascanio Cusella e Luca Devito (coordinamento tecnico palco centrale).

Ufficio stampa e comunicazione

Maurizio Quattrini, Guido Gaito, Flavio Pagano, Anna D'Amico

Altre collaborazioni

per Jazz all'Aquila: Claudio Mastracci (Vicepresidente, organizzazione), Carlo Ferdinando de Nardis (organizzazione), Leonardo De Amicis e Giovanni Serrazanetti insieme a Corrado Beldi, Gianni Pini e Angelo Valori; **per I-Jazz:** Enrico Bettinello, Riccardo Brazzale, Silvia Ciccarello, Filippo D'Urzo, Nicola Fazzini, Michela Gerosa, Francesco Mariotti, Paola Martini, Ugo Viola; **per MIDJ:** Simone Graziano (Presidente), Gianni Tagliatela e il consiglio direttivo; **per Il Jazz va a Scuola:** Ada Montellanico (Presidente) e Cristina Cervesato; **per Associazione Fotografi Italiani di Jazz:** Pino Ninfa

Un ringraziamento a

Ministero della Cultura, SIAE, NUOVOIMAIE, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Museo MAXXI L'Aquila, Claudio Formisano (CAFIM), Compagnia Virgilio Sieni, Fondazione Musica per Roma-Casa del Jazz, Fincantieri, Eugenio Rubei e Alexanderplatz Jazz Club.

Graphic design

Fabio Damiani



S SOGNI
I IDEE
A ARTE
E EMOZIONI



SIAE



@siae_official



@siae_official



SIAE

evento promosso da



evento promosso da



main sponsor



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



spazi degli artisti



FONDAZIONE
CASA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



Museo nazionale
della arti
del XVI secolo

organizzato da



in collaborazione con



organizzato
e coordinato da

cammino solidale



media partners

