



*Info:* [www.noveartisticostruzione.com](http://www.noveartisticostruzione.com) ; [www.rosam.it](http://www.rosam.it); [www.beverlypepper.net](http://www.beverlypepper.net)  
*Contacts:* [semeraro.roberta@gmail.com](mailto:semeraro.roberta@gmail.com); [ass.rosam@gmail.com](mailto:ass.rosam@gmail.com); [peppertodi@gmail.com](mailto:peppertodi@gmail.com)

### ***Lettera aperta ai cittadini dell'Aquila per la cerimonia di riconsegna di Parco del Sole***

*Ci uniamo alla gioia degli aquilani per la riconsegna di Parco del Sole nel quale si trova l'opera che Beverly ha generosamente donato alla città, calandosi nei panni dei suoi cittadini e rispondendo alle istanze di una comunità che vuole ritornare a vivere nei luoghi amati. Auguriamo a tutti voi di trascorrere una piacevole estate a Parco del Sole con la consapevolezza di vivere in un'opera d'arte davvero unica e speciale, che coniuga le bellezze naturali del paesaggio con la grande tradizione della Basilica di Collemaggio. Sono passati più di otto anni dal primo sopralluogo di Beverly Pepper a Parco del Sole, ed è con grande soddisfazione che ammiriamo il frutto di tanto lavoro e impegno che condividiamo oggi con voi, nella certezza di avervi dato il nostro personale contributo alla rinascita.*

*Quest'opera profondamente democratica, è stata concepita per organizzare concerti e spettacoli all'aperto e durante l'inverno per ospitare una pista di pattinaggio, con la speranza che diventi uno strumento congeniale alla crescita culturale e sociale del territorio.*

*Grazie alla scultrice americana e a tutti coloro che hanno contribuito a realizzare la sua opera, L'Aquila ha aggiunto al suo inestimabile patrimonio artistico, una "perla rara" dell'arte contemporanea internazionale così come si può ritenere questa splendida opera di land art.*

*Ho chiesto al Comune dell'Aquila e alla Fondazione CARISPAQ, di organizzare a settembre un evento più riservato all'arte, con una coreografia di danza che inauguri l'amphisculpture e la sua lunghissima stagione di spettacoli. Per questa occasione chiederò l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e organizzeremo una conferenza stampa alla presenza mia e di Beverly Pepper, nella quale sarà presentato il libro "Ricostruire con l'arte" dove narro le vicende tecniche e amministrative del progetto "Nove Artisti per la Ricostruzione" e dell'amphisculpture che è la prima opera realizzata.*

*Roberta Semeraro e Beverly Pepper*



**RO.SA.M.**  
associazione culturale

*Info:* [www.noveartistiricostruzione.com](http://www.noveartistiricostruzione.com) ; [www.rosam.it](http://www.rosam.it); [www.beverlypepper.net](http://www.beverlypepper.net)  
*Contacts:* [semeraro.roberta@gmail.com](mailto:semeraro.roberta@gmail.com); [ass.rosam@gmail.com](mailto:ass.rosam@gmail.com); [peppertodi@gmail.com](mailto:peppertodi@gmail.com)

## COMUNICATO STAMPA

**6 AGOSTO 2018 – CERIMONIA DI RICONSEGNA DI PARCO DEL SOLE ALLA CITTA'**

### L'AMPHISCUPTURE DI PARCO DEL SOLE

L'opera principale di Parco del Sole (un grande anfiteatro all'aperto), è stata ideata dalla scultrice **Beverly Pepper** conosciuta nel mondo per le sue splendide sculture monumentali e opere di Land Art. Invitata nel 2011 a partecipare al progetto “**Nove Artisti per la Ricostruzione**” ideato dal critico d'arte **Roberta Semeraro**, Pepper ha donato alla città dell'Aquila l'idea artistica dell'**amphisculpture o amphitheatre** e le due sculture *Colonne di Narni*, installate all'ingresso dell'anfiteatro.

Recentemente in un'intervista la scultrice ha affermato:

*“In qualsiasi posto del mondo che siano gli USA o l'Italia, quando creo un'opera pubblica la prima cosa che penso è che sto creando qualcosa di UNIVERSALE. In particolare in una città come L'Aquila, dove le persone si sono trovate di fronte ad una grande tragedia che ha coinvolto tutta la popolazione. Quando succedono queste tragedie nasce un senso di colpa, pur trattandosi di calamità naturali, le persone si guardano intorno e si chiedono “Perché proprio a me?”. La chiave di salvezza è sentire più di tutto che appartieni a quel posto. Che hai una storia lì e che questa storia ti appartiene. E' il senso di appartenenza che ci salva e in questo l'artista ha un compito fondamentale nelle opere pubbliche.”*

L'amphisculpture che è stato realizzato grazie ad Eni sotto la direzione della Soprintendenza per l'Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del Cratere, potrà ospitare minimo 1.800 posti a sedere e sarà inaugurato nel prossimo autunno con la coreografia di danza contemporanea “**Rinascita**”, alla presenza dell'artista Beverly Pepper e della curatrice dell'opera Roberta Semeraro e di un pubblico interessato all'arte che arriverà da tutte le parti del mondo.

*“Ci uniamo alla gioia degli aquilani”* scrive Semeraro nel suo messaggio di augurio inviato al Sindaco per i cittadini dell'Aquila “*per la riconsegna di Parco del Sole nel quale si trova l'opera che Beverly ha generosamente donato alla città, calandosi nei panni dei suoi cittadini e rispondendo alle istanze di una comunità che vuole ritornare a vivere nei luoghi amati. Auguriamo a tutti voi di trascorrere una piacevole estate a Parco del Sole con la consapevolezza di vivere in un'opera d'arte davvero unica e speciale, che coniuga le bellezze naturali del paesaggio con la grande tradizione della Basilica di Collemaggio. Sono passati più di otto anni dal primo sopralluogo di Beverly Pepper a Parco del Sole, ed è con grande soddisfazione che ammiriamo il frutto di tanto lavoro e impegno che condividiamo oggi con voi, nella certezza di avervi dato il nostro personale contributo alla rinascita.*

*Quest'opera profondamente democratica, è stata concepita per organizzare concerti e spettacoli all'aperto e durante l'inverno per ospitare una pista di pattinaggio, con la speranza che diventi uno strumento congeniale alla crescita culturale e sociale del territorio.*

*Grazie alla scultrice americana e a tutti coloro che hanno contribuito a realizzare la sua opera, L'Aquila ha aggiunto al suo inestimabile patrimonio artistico, una “perla rara” dell'arte contemporanea internazionale così come si può ritenere questa splendida opera di land art. Ho chiesto al Comune dell'Aquila e alla Fondazione CARISPAQ, di organizzare a settembre un evento più riservato all'arte, con una coreografia di danza che inauguri l'amphisculpture e la sua lunghissima stagione di spettacoli. Per questa occasione chiederò l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e organizzeremo una conferenza stampa alla presenza mia e di Beverly Pepper, nella quale sarà presentato il libro “Ricostruire con l'arte” dove narro le vicende tecniche e amministrative del progetto “Nove Artisti per la Ricostruzione” e dell'amphisculpture che è la prima opera realizzata.”*