SCHEDA DI RESTAURO DELLA MADONNA DI SATURNINO GATTI

La scultura in terracotta policroma e dorata è uno dei capolavori di Saturnino Gatti (1463-1518 ca). Vista l’importanza e la particolarità dell’opera, caratterizzata da un’incredibile raffinatezza tecnica che ne vede la modellazione e cottura per intero in un unico pezzo, è stato deciso di corredare l’intervento con una serie di analisi scientifiche e diagnostiche, in aggiunta alla realizzazione di un rilievo 3D con scanner a luce strutturata. L’intervento di restauro vero e proprio ha previsto la rimozione dei depositi superficiali, il consolidamento dei difetti di adesione della pellicola pittorica e delle fessure del supporto, la rimozione delle vernici e dei ritocchi alterati, le stuccature delle fenditure e delle fessure e la reintegrazione pittorica comprensiva di verniciatura fina

Ufficio Stampa MuNDA

Museo Nazionale d'Abruzzo

via Tancredi da Pentima

67100 L'Aquila

tel. 2862.28420/335.7460086

mn-abr@beniculturali.it

museonazionaledabruzzo.cultura.gov.it