

B. OBIETTIVI PERMANENTI

2018

- Intero periodo: allestire la Fiera del Perdono, creando, in cortili di palazzi storici restaurati e in altri spazi architettonici di pregio, un circuito commerciale ed espositivo dedicato alle eccellenze del territorio.
- 26 agosto: *Soni* e balli del Perdono, con musicisti medievali per le vie del centro e danze sociali aperte a tutta la cittadinanza in alcune piazze storiche.
- 28 agosto: nel 'corteo' eliminare gli aspetti più dissonanti e favorire l'aggregazione della cittadinanza. Affidare l'astuccio della Bolla a una dipendente comunale, senza alcuna selezione cittadina. Tenere totalmente libero il fronte e il piazzale della Basilica da palchi e strutture ingombranti.
- Nelle ventiquattr'ore dell'Indulgenza la città dev'essere assolutamente viva e accogliente, con gli esercizi commerciali e i musei aperti ma senza spettacoli.

2019 e oltre

- Basilica di Collemaggio: in locali attigui allestire un bookshop sullo standard dei grandi santuari.
- 18-19 maggio: Progetto Palio a cavallo dei Quarti e maratona internazionale (ex corsa degli uomini a piedi).
- Fiera dei Santi Protettori (o di San Bernardino) e Fiera di San Giovanni (giugno).
- Durante la Perdonanza, d'intesa con la Farnesina, con l'ONU e con le varie Chiese, organizzare un meeting internazionale sulla pace e il dialogo fra i popoli coinvolgendo figure di altissimo rilievo nel campo della spiritualità, della politica, della cooperazione (per la prima edizione bisognerebbe provare a invitare il Papa).
- 'Corteo della Bolla': a regime, realizzazione dei gonfaloni dei Quarti e di uniformi d'onore per la Polizia Municipale secondo modelli storici (sec. XV); reintroduzione di confraternite e clero e dei *soni* del Perdono anche durante il tragitto e del canto delle laude sul sagrato di Collemaggio; affidare l'astuccio della Bolla a un/a bambino/a di V elementare particolarmente meritevole selezionato nei plessi scolastici del Quarto vincitore del Palio del 19 maggio.
- Attivazione di uno spazio fieristico per fiere di livello internazionale.
- Attivazione in centro storico di uno spazio espositivo per mostre di livello internazionale.
- Ospitalità di mostre e convegni di livello internazionale.