

Errico Centofanti

Ha intrapreso l'attività di giornalista, autore di eventi culturali e scrittore quando studiava filologia romanza all'Università Orientale di Napoli, dove ha avuto tra i suoi maestri l'insigne filologo Salvatore Battaglia. Nel 1963, insieme con Peppino Giampaola e Luciano Fabiani ha fondato il Teatro Stabile dell'Aquila, restandone alla direzione fino al 1982. Per il Comune dell'Aquila ha ideato nel 1983 Perdonanza Festival, del quale è stato Soprintendente fino al 1992. È stato docente di storia del teatro all'Accademia Sharoff di Roma e alla Scuola di Cultura Drammatica dell'Aquila, della quale è stato anche direttore. È socio fondatore e ha fatto parte del CdA della Società Aquilana dei Concerti. È socio della Deputazione Abruzzese di Storia Patria, iscritto all'Ordine dei Giornalisti e membro della Siae. Ha ideato e curato la direzione artistica dei festival internazionali *Urbino Rinascimenti* (Urbino 1995 -97) e *Castel dei Mondi* (Andria 1997-2000. È stato direttore artistico della rassegna *Il Suono di Dante* per il Settembre Dantesco (Ravenna 1998-2007), del festival collegato allo *Sposalizio del Mare* (Cervia 2001-2007), delle *Giornate Dantesche* del Canadian Centre for Italian Culture and Education di Toronto. Autore di testi teatrali, saggi e opere narrative per diversi editori e periodici specializzati, scrive stabilmente per *Sipario*, la più antica rivista italiana dello spettacolo, pubblicata a Milano dal 1946. Tra le sue opere: *Un sogno ancora da sognare*, 1994 - *Perché "dell'Aquila"*, 1995 - *Le Dimissioni*, 1998 - *L'Emiciclo*, 1999 - *Storie da Caminetto*, 1999 - *Italiani nel mondo*, 2002 - *La festa crudele*, 2003 - *Introduzione al Polittico Abruzzese* e i lemmi *Abruzzo* e *Giornalismo* per The Gadda Encyclopedia dell'Università di Edimburgo, 2004 - *Gadda inviato speciale in Abruzzo*, 2004 - *L'Anima dell'Aquila*, 2007 - *La Gran Cornata*, 2009 - *Quel Ramo di Mandorlo*, 2011 - *L'Uomo e il Terremoto attraverso la Storia*, 2013 - *Cinquant'anni dopo: azioni e divagazioni da con in per sopra sotto attraverso il Tsa*, 2013 - *Quel Giugno di luce e di calor: a settant'anni dalla Liberazione dell'Aquila*, 2014 - *La Scomparsa del Notaio*, 2015 - *La Grande Guerra*, 2018.