

ALBO ESPERTI AGGIORNATO 2022

SEZIONE MUSICA

| NOME | COGNOME | TITOLO STUDIO | ESPERIENZE PROFESS. |
|-------------------------|-----------------|--|---|
| MARIA ANTONIETTA | CIGNITTI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea triennale Teatro e Spettacolo del Corso Lettere “prassi musicale nel Trecento e Quattroceto” • Compimento inferiore di pianoforte • Corsi internazionali di musica antica ad Urbino e Composizione Rinascimentale Accademia Musicale Pe. | <ul style="list-style-type: none"> • Vice dir. Coro femminile Subiaco, dir. Coro voci bianche Subiaco, • 1994 Fondatrice Ass. “Le Cantrici di Euterpe”, di cui dal 1994 ad oggi è Direttore artistico • 1999 co-fondatrice de “Aquila Altera” – numerose esibizioni nazionali e realizzazione di convegni musicologici per diversi enti ed atenei • 1990 ad oggi Numerosa produzione discografica • 1990/1994 Insieme Strumentale Aquilano |
| PATRIZIA | DUNDEE | <ul style="list-style-type: none"> • 1994 Laurea conseguita presso il Conservatorio di musica “A. Casella” di L’Aquila- Strumento Arpa, corso decennale • 1994 Abilitazione concorso ordinario in educazione musicale • 2017 Master in “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche nei contesti multiculturali” Università dell’Aquila • 2015/16 Formazione docenti di sostegno figure di coordinamento • Formazione in tecnologie digitali • Formazione lingua inglese A2 e B1 | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Docente di Educazione Musicale presso Scuola media Carducci AQ • 2011/2021 Docente di Educazione musicale scuola Dante Alighieri AQ • 2007/2011 Docente sostegno Educazione musicale Magliano de Marsi • 1998/2006 Docente ruolo ICSS Parrozzani Isola Gran Sasso |
| ROSA | FANALE | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea magistrale Storia dell’Arte e del Teatro (Cl. Storia della Musica) • Diploma in canto lirico Ist. Musicale Braga • 2016 Corso accademico di flauto dolce rinascimentale e barocco A. Casella • Laboratorio di musica rinascimentale A. Casella • Seminario concerto retorica musicale Conservatorio A. Casella • Laboratorio di approccio al basso continuo Conservatorio A. Casella | <ul style="list-style-type: none"> • Docente • 2012 ad oggi attività concertistica • 2012 ad oggi Attrice e cantante in diversi spettacoli teatrali, |

| | | | |
|------------------|----------------|---|--|
| VALERIA | MANCINI | <ul style="list-style-type: none"> • 2021 Laurea triennale in canto Jazz presso Conservatorio di Teramo • 2019 Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Insegnante di canto Prime note - Conservatorio Casella AQ • 2019 Progetto Celidea (pubblicazione di singoli e primo EP) • 2017/2022 Partecipazione a Festival e Rassegne varie • Cantante solista in formazioni Jazz ed autrice di brani • Vocalist del Vocal Eight dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese |
| FRANCESCA | PICCONE | <ul style="list-style-type: none"> • 2021 Laurea magistrale in musicologia • 2017 Laurea I° livello in Lettere • 2015 Laurea I° livello in discipline interpretative (pianoforte) Conservatorio Casella AQ | <ul style="list-style-type: none"> • A.A. 2022/2023 Docenza a contratto in Didattica della musica – Univ. TE • 2022 Supplenza su cattedra in Storia della musica - Conservatorio Como • 2017/2021 Docente in workshop e docente esperto in progetti musicali • 2017 Docente nei progetti “residenze artistiche” musicali • Attività concertistica (dal 2015) • 2015 ad oggi Relatrice in diversi Convegni, seminari, workshop su temi musicali |

SEZIONE TEATRO ED ARTI PERFORMATIVE

| NOME | COGNOME | TITOLO STUDIO | ESPERIENZE PROFESS. |
|-------------------|--------------------|--|--|
| M.CRISTINA | ADRIATICO | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Scienze Motorie • Danza contemporanea Accademia Elsa Piperno • Studi danza classica • Stage danza moderna e contemporanea, jazz, tango argentino • Studia danza classica American Ballet Theatre | <ul style="list-style-type: none"> • Dal 1985 ad oggi dirige il centro studi danza L'Arabesque • Insegnante di danza |
| SILVIA | CACCIATORE | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Master in Business Administration • 2015 Laurea in Economia ed Amministrazione delle imprese • 2011 Master in "Arts and cultural skill for managment" • 2008 Attestato in Direttore di scenografia • 2006 Diploma accademico in "Arti visive e Discipline dello spettacolo" • 2004 Diploma accademico I livello in "Tecnologia ed arti performative ed espositive" | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Borsista di ricerca Università Venezia Age managment • 2021 Attività di ricerca e consulenza Progetto "Comunità artistiche e digitali" Università Venezia • 2020 Docente di Arte ed immagine c/o IIS Dante Alighieri di Venezia • 2017/2021 Attività di ricerca presso Università di Venezia in progetti e programmi Intereg su temi attinenti l'industria culturale • 2008/2010 esposizione in mostre personali e collettive, scenografa |
| ANNALISA | CIUFFETELLI | <ul style="list-style-type: none"> • 2011 Laurea in Storia dell'Arte e del Teatro • 2004 Laurea magistrale in Lingue e Lettere straniere • 2003 e 2012 corsi di scrittura creativa | <ul style="list-style-type: none"> • 2008/2011 Attrice, • 2008 assistente regia, • 2011-2014 ufficio stampa teatrale • 2013 ad oggi diverse pubblicazioni su temi teatrali |
| DORIANA | LEGGE | <ul style="list-style-type: none"> • 2005 Laurea in Storia delle Arti della Musica e dello Spettacolo • 2009 Laurea specialistica in Studi teatrali • Dottorato di ricerca in "Generi letterari" | <ul style="list-style-type: none"> • 2015- oggi Docente universitario Storia teatro • 2014 Capo redattore "Teatro e storia", numerose pubblicazioni sui temi del teatro • Conferenze sulla Storia del teatro • Treccani, autrice voce enciclopedica Storia musica |

| | | | |
|--|------------------|---|---|
| SALVATORE ACCURSO MARIA | MONTE | <ul style="list-style-type: none"> • 2009 Laurea Arte e Scienze dello Spettacolo • 2010 Corso di management Arti dello Spettacolo • 2006 Stage di recitazione e canto condotto da Chiara Noschese • Laboratori di regia e recitazione | <ul style="list-style-type: none"> • Esperto esterno di Laboratori teatrali PON • Esperto esterno scrittura creativa • Attore teatrale • 2017 oggi Regia e testi teatrali di numerosi spettacoli • 2007-2017 Direttore artistico (diverse rassegne teatrali) |
| STEFANO | MURCIANO | <ul style="list-style-type: none"> • 201115 Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale • Laurea in lettere indirizzo Cultura Teatrale • 2016 Master Regia lirica • 2017 Master imprenditoria dello spettacolo • 2018 Master metodologie didattiche | <ul style="list-style-type: none"> • 2018 Membro comitato esperti valutazione progetti Regione Calabria • 2018 Assistente di produzione Fondazione Matera Basilicata 2019 • 2018 Assistente di produzione Fondazione Rossini Opera festival Pesaro • 2017/2018 Assistente alla regia Dubai opera • 2017 Direttore artistico Teatro comunale di Galatone • Direttore artistico vari eventi culturali • Regista diversi spettacoli • Docente recitazione per l'infanzia |
| FABRIZIO | POMPEI | <ul style="list-style-type: none"> • 2005 Laurea in Lettere • 2012 Master in Regia lirica • Diploma secondo livello Scenografia Accademia Belle Arti | <ul style="list-style-type: none"> • Docente Storia del Teatro e dello Spettacolo • Regista e assistente alla regia in varie istituzioni (CISP- I cantieri dell'Immaginario- ATAM- L'Uovo- Barattelli....) • Sceneggiatore e regista numerosi documentari • Curatore di mostre |
| RAUL EDUARDO | RODRIGUEZ | <ul style="list-style-type: none"> • 1983 Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo- indirizzo scenografia Accademia belle arti AQ • Diploma accademico di Scenografia- Accademia Belle Arti AQ | <ul style="list-style-type: none"> • 1988-2019 Allestimento mostre • Sceneggiatura e costumi spettacoli vari • Sceneggiatore e assistente montaggio documentari • Direttore di scena spettacoli teatrali |

SEZIONE ARTI VISIVE E AUDIOVISIVE

| NOME | COGNOME | TITOLO STUDIO | ESPERIENZE PROFESS. |
|-------------------|--------------------|---|---|
| VALENTINA | BASILE | <ul style="list-style-type: none"> • 2011 Laurea in Lettere- Laurea triennale in Beni culturali e Ambientali e Laurea spec. In storia e tecnica delle produzioni artistiche e artigianali- • 2013 Master beni culturali ecclesiastici | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatrice e curatrice di mostre ed eventi culturali • 2014 Ricercatrice storica per conto Dir. Regionale per i Beni culturali |
| FANNY NINA | BOREL | <ul style="list-style-type: none"> • 2012 Laurea Lettere e filosofia studi storici artistici • 2014 Diploma Laurea magistrale arte contemporanea London Metropolitan University | <ul style="list-style-type: none"> • 2015 Assistente curatore e project manager asta on line Rework • 2014 curatrice Mostra Exotica Berlino • Supporto a visite guidate, Collaborazioni e steward in varie mostre d'arte |
| M. LUCIA | CARANI | <ul style="list-style-type: none"> • 1988 Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico, corsi di formazione vari | <ul style="list-style-type: none"> • Dal 2014 Docente di Arte presso Liceo Classico AQ, precedentemente presso Liceo Artistico AZ • Numerose pubblicazioni su riviste dedicate all'Arte |
| SARA | CAVALLO | <ul style="list-style-type: none"> • 2011 Laurea magistrale Storia e critica dell'Arte • 2013 Laurea triennale in studi storici ed artistici | <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento Mostre • Assistente di Galleria a Londra, • Collaboratrice Archivio Londra |
| ELENA | DE PANFILIS | <ul style="list-style-type: none"> • 2016 Diploma di Laurea in Pittura Accademia delle Belle Arti AQ • 2018 Corso magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" Università Cattolica Milano • 2021 Scuola di specializzazione in "Beni storico artistici" Università Cattolica Milano | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Educatore museale presso Castello Piccolomini e collaborazione con Diarte ETS per le aperture speciali del Castello Cinquecentesco • 2022 Educatore visite guidate e laboratori di pittura presso Museo Antrodoco • 2021 Docente esterno laboratorio d'arte contemporanea presso Scuola primaria San Demetrio • 2020/2021 Attività di ricerca presso Università Cattolica Milano "Pittura e sculture gotiche" • 2019/2020 Collaborazione con UNESCO- Missione permanente della Santa sede a Parigi • 2017/2022 pubblicazioni su riviste specializzate di settore • 2021 partecipazione a workshop relativi ai beni culturali |
| ANNALISA | FANTI | <ul style="list-style-type: none"> • 2013 Laurea Scienze Storiche e artistiche • Diploma Maestro d'Arte | <ul style="list-style-type: none"> • 2016 curatrice Mostra Museo Michetti • 2014 Assistente collaborativa Mostre |

| | | | |
|------------------|----------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Numerose opere artistiche realizzate |
| FRANCESCO | GIOIA | <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Laurea in Scienze dei beni culturali • 2013 Laurea specialistica Storia dell'Arte • 2014 Scuola di specializzazione in beni storici e artistici Univ. Matera | <ul style="list-style-type: none"> • 2014 Assistente e curatore mostre, • 2013-2014 Collaboratore Storico dell'Arte • |
| ANDREA | LOLLI | <ul style="list-style-type: none"> • 2009 Laurea secondo livello Lettere e filosofia- Storia del cinema • 2007 Laurea primo livello Lettere e Filosofia Storia e pratica delle arti della musica e dello spettacolo • 2016 Diploma Accompagnatore Aree di Montagna e Diploma da Istruttore Nordic Walking | <ul style="list-style-type: none"> • .2022 Redazione testo "Cinema e turismo", Carocci editore • 2022 Ammissione all'Albo degli esperti Commissione Europea "Cinema ed Audiovisivi" • 2021 Realizzatore progetto "Cinetrekking e Movie tour del Gran Sasso" vincitore bando del turismo Fondazione Carispaq • 2021 Ricerca "Cinema, turismo, territorio" in collaborazione con UILM di Milano • 2018 Realizzazione Gran Sasso e Cinema, Moviemap del Gran sasso d'Italia per conto Parco nazionale Gran sasso e Monti della Laga • 2018 Conseguimento titolo Osservatore nivologico e tecnico delle valanghe • 2017 Fondatore e presidente ASDD Gran sasso Guides • 2017 Location scout per "Paesaggi sonori" • 2014/2016 Organizzatore festival della montagna, organizzazione rassegna cinema |
| ALESSIA | MORETTI | <ul style="list-style-type: none"> • 1997 Laurea in Lettere e Filosofia • Corso form. Addetto ai rapporti internazionali e alla gestione multimediale, Corso formazione operatore culturale | <ul style="list-style-type: none"> • 2011 ad oggi Responsabile organizzativo e Ufficio didattico del Centro sperimentale di cinematografia • 2004- 2011 coordinamento attività Accademia Immagine |

| | | | |
|-------------------|------------------|--|--|
| ANTONELLA | MUZI | <ul style="list-style-type: none"> • 2007 Laurea in Storia dell'Arte- Facoltà Di Scienze Umanistiche • 2019 Master specializzazione "Essential skills for Museum professional" • 2018 Master di specializzazione in "Metodologia CLIL-Didattica Storia dell'Arte in Lingua inglese" • Abilitazione insegnamento Storia dell'arte moderna • 2016 Diploma di Perfezionamento post lauream in "Storia dell'arte moderna" • 2014 Diploma di Perfezionamento post lauream in "Insegnamento Storia dell'Arte" • 2013 Titolo Dottore di Ricerca in Studi umanistici e Storia dell'Arte | <ul style="list-style-type: none"> • 2020 ad oggi Docente "Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche" Accademia belle Arti Roma • 2019 Responsabile progetto didattico a cura del Parco archeologico del Colosseo • 2018 ad oggi Membro Consiglio direttivo Coord. regionale International Council Mouseum • 2015 Docente c/o scuola secondaria in "Storia dell'arte" • 2016/2017 Docente in "Didattica del Museo e del territorio" • 2008 Caporedattrice rivista MU6 • 2005/15 Senior Heritage Educator Dip. Educazione Maxxi • Giornalista pubblicitista |
| SERGIO | NANNICOLA | <ul style="list-style-type: none"> • 2005 Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo, • 1983 Laurea in decorazione, • Diploma maestro d'arte, Dipl maturità artistica | <ul style="list-style-type: none"> • Docente in Decorazione presso Accademia Belle Arti di Brera, precedentemente a lecce • Artista con importanti esposizioni ed allestimenti in Italia e all'estero |
| ANDREA | PIERSANTI | <ul style="list-style-type: none"> • 2020 Laurea in Lettere Univ. AQ • 2020 MOOC in Elementi di Cinema d'animazione Univ Ca' Foscari VE • 2016 BraveArt Academy Certificate of completion "The foundry Certified Nuke training" | <ul style="list-style-type: none"> • 2021 pubblicazione "Aquilaners" • 2019 Premio Sharky "Frammenti in forma di visione. L'Aquila città ideale" • 2018 Compositor nel team che ha vinto il David di Donatello per gli effetti speciali di "The invisible boy" • 2019 Compositor "Spiderman far from home" (effetti speciali) • 2018 Lead compositor "Echo" • 2017 Compositor "Io sono tempesta" • 2018 Giovin Signore nel corteo della Bolla |
| EMANUELA | SALVATORI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea Lettere moderne con indirizzo Storia dell'Arte, • 2007 Corso operatore culturale, • 2005 Corso digitalizzazione patrimonio culturale | <ul style="list-style-type: none"> • 2018/2019 Docente Lettere c/o Ist. Superiore di secondo grado Moretti di Brescia • 217/2018 Docente Lettere c/o Ist. Santa Maria degli Angeli AQ • 2012 Collaboratrice con Il Capoluogo • 2010 Recupero schedature intervento sulle opere colpite dal sisma Legambiente beni culturali • 2006 Informatizzazione archivio cartaceo beni culturali Soprintendenza |
| PIERCESARE | STAGNI | <ul style="list-style-type: none"> • 2000 Laurea Accademia Arti e Scienze dell'Immagine- Biennio di specializzazione in cinema | <ul style="list-style-type: none"> • Critico cinematografico e storico del Cinema • Responsabile artistico Istituto La lanterna magica • Ideazione e conduzione dibattiti con attori, registi ed autori |

| | | | |
|---------------|----------------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • 2013 Docente Storia del cinema e Analisi del linguaggio audiovisivo • Direttore Art festival “Notte noire” • Ideatore e conduttore trasmissione “Il cinema racconta” • Membro giuria concorsi vari • Consulente cinematografico Abruzzo film Commission |
| CHIARA | TARULLO | <ul style="list-style-type: none"> • 2006 Diploma Accademico Cinema e Fotografia c7o Accademia Arti e scienze dell’Immagine AQ • vari corsi fotografia | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografa professionista |

SEZIONE GRAFICA WEB E NUOVI MEDIA

| NOME | COGNOME | TITOLO STUDIO | ESPERIENZE PROFESS. |
|-----------------|------------------|---|---|
| M.LAURA | CARDUCCI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea Accademia Belle Arti • Diploma II livello in grafica d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Grafica operatrice audio presso ENG video, collaborazioni grafiche con Cinema Don Bosco, INFN ed altre società |
| STEFANIA | GIGANTE | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea spec. in Grafica d'Arte e progettazione • Qualifica di grafico creativo multimediale | <ul style="list-style-type: none"> • Grafica presso Seijet, Arkè promotion ed altre società di comunicazione e grafica • Lab artistici centro didattico Silvestro |
| CARLO | NANNICOLA | <ul style="list-style-type: none"> • 2009 Diploma Accademico di secondo Livello Accademia Belle Arti in "Grafica d'arte e progettazione" • 2006 Diploma Accademico di primo livello Accademia belle Arti "Grafica d'arte e progettazione" • 2013 Attestato qualifica Disegnatore CAD | <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Docente universitario e Accademia Belle Arti in "dell'incisione e grafica d'arte" e in "video grafica d'arte" (sede attuale Napoli) • 2019 Docente universitario e Accademia Belle Arti in "Tecniche di modellazione digitale" e in "video grafica d'arte" • 2017/2019 Accademia Belle Arti in Tecniche di incisione • 2015 Docente c/o Liceo Artistico di castelli in "scansione e modellazione 3D2" • Art director e film maker, grafic designer, web designer |
| FEDERICA | ROSA | <ul style="list-style-type: none"> • Diploma accademico in Fotografia c/o Accademia Europea di Design | <ul style="list-style-type: none"> • Società individuale grafica, • Grafica freelance presso numerose società di comunicazione e grafica • Freelance, libero professionista grafico |
| SANDRA | TIBERTI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Architettura, abilitazione Architetto | <ul style="list-style-type: none"> • Insegnante Educazione Artistica- Bologna |

SEZIONE LETTERATURA

| NOME | COGNOME | TITOLO STUDIO | ESPERIENZA PROFESSIONALE |
|-------------------|--------------------|--|---|
| NIOLETTA | BARDI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Lettere | <ul style="list-style-type: none"> • Socia fondatrice Bibliobus • Fondatrice circolo Arci Querencia • Social Forum del Libro |
| ALESSANDRO | CIUFFETELLI | <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Laurea triennale in Storia (Dip Scienze Umane), • 2012 Laurea specialistica in “Economia, storia e società del Mediterraneo” • 2014 Abilitazione insegnamento • 2020 Diploma di specializzazione in Metodologie didattiche e pedagogia nella scuola del domani | <ul style="list-style-type: none"> • 2104- 2018 Docente presso diversi Istituti di istruzione secondaria • 2018 Docente di ruolo presso IIS Ettore Majorana di Avezzano • Attività di divulgazione storica come collaboratore dell’Associazione CulturAquila • Attività letteraria come autore romanzi, sceneggiatore- regista, autore di una guida storica |
| EMANUELA | FIAMMA | <ul style="list-style-type: none"> • 1999 Laurea in Lettere classiche • Abilitazione SSIS materie letterarie • 2001 Master in “Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici” • 2005 Master in “Didattica della lingua italiana” | <ul style="list-style-type: none"> • Attualmente Docente di Lettere c/o Ist Dante Alighieri • Dal 2007 Docente a tempo indeterminato • Collaboratrice giornalistica con “Scoppito informa” • Addetto stampa Rotary club e amministratore sito |
| ANNAMARIA | GIANCARLI | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Filosofia e Pedagogia | <ul style="list-style-type: none"> • Pres. Ass Itinerari Armonici • Giuria Premio Bonanni • Ha pubblicato libri, raccolte di poesie, antologie |
| GIANFRANCO | GIUSTIZIERI | <ul style="list-style-type: none"> • 1974 Laurea in Lettere | <ul style="list-style-type: none"> • Docente materie letterarie • Vice presa Ass. Laudomia Bonanni |
| TANIA | IANNI | <ul style="list-style-type: none"> • Laure Lingue e letterature straniere • Master 1° livello manager del Turismo | <ul style="list-style-type: none"> • Insegnante |
| GIULIO | PACIFICO | <ul style="list-style-type: none"> • 1995 Laurea in Lettere Classiche • 2005 Corso perfezionamento didattica lingua latina • 2006 Master II livello didattica lingua latina • 2007<Master II livello didattica Lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> • 2016 ad oggi Docente materie letterarie Italiano e Latino Liceo Scientifico Aq • 2009 – 16 Docente latino Greco Liceo Classico TE • 2008/2009 Docente materie letterarie e latino Liceo Classico Tivoli |

| | | | |
|--------------|----------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Master II livello lingua e cultura Italiana a stranieri • Corso formazione Extension Cambridge • Abilitazione insegnamento classi concorso A043 A050 A051 A052 | |
| CARLA | PICCONE | <ul style="list-style-type: none"> • 1971 Laurea in Lettere • 1972 Diploma Di specializzazione di Archivista, paleografia e diplomatica | <ul style="list-style-type: none"> • Docente letteratura italiana e storia • Docente italiano in vari corsi |