**ALBO ESPERTI AGGIORNATO 2022**

**SEZIONE MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **MARIA ANTONIETTA** | **CIGNITTI** | * Laurea triennale Teatro e Spettacolo del Corso Lettere “prassi musicale nel Trecento e Quatttrocento” * Compimento inferiore di pianoforte * Corsi internazionali di musica antica ad Urbino e Composizione Rinascimentale Accademia Musicale Pe. | * Vice dir. Coro femminile Subiaco, dir. Coro voci bianche Subiaco, * 1994 Fondatrice Ass. “Le Cantrici di Euterpe”, di cui dal 1994 ad oggi è Direttore artistco * 1999 co-fondatrice de “Aquila Altera” – numerose esibizioni nazionali e realizzazione di convegni musicologici per diversi enti ed atenei * 1990 ad oggi Numerosa produzione discografica * 1990/1994 Insieme Strumentale Aquilano |
| **PATRIZIA** | **DUNDEE** | * 1994 Laurea conseguita presso il Conservatorio di musica “A. Casella” di L’Aquila- Strumento Arpa, corso decennale * 1994 Abilitazione concorso ordinario in educazione musicale * 2017 Master in “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche nei contesti multiculturali” Università dell’Aquila * 2015/16 Formazione docenti di sostegno figure di coordinamento * Formazione in tecnologie digitali   Formazione lingua inglese A2 e B1 | * 2022 Docente di Educazione Musicale presso Scuola media Carducci AQ * 2011/2021 Docente di Educazione musicale scuola Dante Alighieri AQ * 2007/2011 Docente sostegno Educazione musicale Magliano de Marsi * 1998/2006 Docente ruolo ICSS Parrozzani Isola Gran Sasso |
| **ROSA** | **FANALE** | * Laurea magistrale Storia dell’Arte e del Teatro (Cl. Storia della Musica) * Diploma in canto lirico Ist. Musicale Braga * 2016 Corso accademico di flauto dolce rinascimentale e barocco A. Casella * Laboratorio di musica rinascimentale A. Casella * Seminario concerto retorica musicale Conservatorio A. Casella * Laboratorio di approccio al basso continuo Conservatorio A. Casella | * Docente * 2012 ad oggi attività concertistica * 2012 ad oggi Attrice e cantante in diversi spettacoli teatrali, |
| **VALERIA** | **MANCINI** | * 2021 Laurea triennale in canto Jazz presso Conservatorio di Teramo * 2019 Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo | * 2022 Insegnante di canto Prime note - Conservatorio Casella AQ * 2019 Progetto Celidea (pubblicazione di singoli e primo EP) * 2017/2022 Partecipazione a Festival e Rassegne varie * Cantante solista in formazioni Jazz ed autrice di brani * Vocalist del Vocal Eight dell’Orchestra Sinfonica Abruzzese |
| **FRANCESCA** | **PICCONE** | * 2021 Laurea magistrale in musicologia * 2017 Laurea I° livello in Lettere * 2015 Laurea I° livello in discipline interpretative (pianoforte) Conservatorio Casella AQ | * A.A. 2022/2023 Docenza a contratto in Didattica della musica – Univ. TE * 2022 Supplenza su cattedra in Storia della musica - Conservatorio Como * 2017/2021Docente in workshop e docente esperto in progetti musicali * 2017 Docente nei progetti “residenze artistiche” musicali * Attività concertistica (dal 2015) * 2015 ad oggi Relatrice in diversi Convegni, seminari, workshop su temi musicali |

**SEZIONE TEATRO ED ARTI PERFORMATIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **M.CRISTINA** | **ADRIATICO** | * Laurea in Scienze Motorie * Danza contemporanea Accademia Elsa Piperno * Studi danza classica * Stage danza moderna e contemporanea, jazz, tango argentino * Studia danza classica American Ballet Theatre | * Dal 1985 ad oggi dirige il centro studi danza L’Arabesque * Insegnante di danza |
| **SILVIA** | **CACCIATORE** | * 2022 Master in Business Administration * 2015 Laurea in Economia ed Amministrazione delle imprese * 2011 Master in “Arts and cultural skill for managment” * 2008 Attestato in Direttore di scenografia * 2006 Diploma accademico in “Arti visive e Discipline dello spettacolo” * 2004 Diploma accademico I livello in “Tecnologia ed arti performative ed espositive” | * 2022 Borsista di ricerca Università Venezia Age managment * 2021 Attività di ricerca e consulenza Progetto “Comunità artistiche e digitali” Università Venezia * 2020 Docente di Arte ed immagine c/o IIS Dante Alighieri di Venezia * 2017/2021 Attività di ricerca presso Università di Venezia in progetti e programmi Intereg su temi attinenti l’industria culturale * 2008/2010 esposizione in mostre personali e collettive, scenografa |
| **ANNALISA** | **CIUFFETELLI** | * 2011 Laurea in Storia dell’Arte e del Teatro * 2004 Laurea magistrale in Lingue e Lettere straniere * 2003 e 2012 corsi di scrittura creativa | * 2008/2011 Attrice, * 2008 assistente regia, * 2011-2014ufficio stampa teatrale * 2013 ad oggi diverse pubblicazioni su temi teatrali |
| **DORIANA** | **LEGGE** | * 2005 Laurea in Storia delle Arti della Musica e dello Spettacolo * 2009 Laurea specialistica in Studi teatrali * Dottorato di ricerca in “Generi letterari” | * 2015- oggi Docente universitario Storia teatro * 2014 Capo redattore “Teatro e storia”, numerose pubblicazioni sui temi del teatro * Conferenze sulla Storia del teatro * Treccani, autrice voce enciclopedica Storia musica |
| **SALVATORE ACCURSO MARIA** | **MONTE** | * 2009 Laurea Arte e Scienze dello Spettacolo * 2010 Corso di management Arti dello Spettacolo * 2006 Stage di recitazione e canto condotto da Chiara Noschese * Laboratori di regia e recitazione | * Esperto esterno di Laboratori teatrali PON * Esperto esterno scrittura creativa * Attore teatrale * 2017 oggi Regia e testi teatrali di numerosi spettacoli * 2007-2017 Direttore artistico (diverse rassegne teatrali) |
| **STEFANO** | **MURCIANO** | * 201115 Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale * Laurea in lettere indirizzo Cultura Teatrale * 2016 Master Regia lirica * 2017 Master imprenditoria dello spettacolo * 2018 Master metodologie didattiche | * 2018 Membro comitato esperti valutazione progetti Regione Calabria * 2018 Assistente di produzione Fondazione Matera Basilicata 2019 * 2018 Assistente di produzione Fondazione Rossini Opera festival Pesaro * 2017/2018 Assistente alla regia Dubai opera * 2017 Direttore artistico Teatro comunale di Galatone * Direttore artistico vari eventi culturali * Regista diversi spettacoli * Docente recitazione per l’infanzia |
| **FABRIZIO** | **POMPEI** | * 2005 Laurea in Lettere * 2012 Master in Regia lirica * Diploma secondo livello Scenografia Accademia Belle Arti | * Docente Storia del Teatro e dello Spettacolo * Regista e assistente alla regia in varie istituzioni (CISP- I cantieri dell’Immaginario- ATAM- L’Uovo- Barattelli….) * Sceneggiatore e regista numerosi documentari * Curatore di mostre |
| **RAUL EDUARDO** | **RODRIGUEZ** | * 1983 Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo- indirizzo scenografia Accademia belle arti AQ * Diploma accademico di Scenografia- Accademia Belle Arti AQ | * 1988-2019 Allestimento mostre * Sceneggiatura e costumi spettacoli vari * Sceneggiatore e assistente montaggio documentari * Direttore di scena spettacoli teatrali |

**SEZIONE ARTI VISIVE E AUDIOVISIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **VALENTINA** | **BASILE** | * 2011 Laurea in Lettere- Laurea triennale in Beni culturali e Ambientali e Laurea spec. In storia e tecnica delle produzioni artistiche e artigianali- * 2013 Master beni culturali ecclesiastici | * Organizzatrice e curatrice di mostre ed eventi culturali * 2014 Ricercatrice storica per conto Dir. Regionale per i Beni culturali |
| **FANNY NINA** | **BOREL** | * 2012 Laurea Lettere e filosofia studi storici artistici * 2014 Diploma Laurea magistrale arte contemporanea London Metropolitan University | * 2015 Assistente curatore e project manager asta on line Rework * 2014 curatrice Mostra Exotica Berlino * Supporto a visite guidate, Collaborazioni e steward in varie mostre d’arte |
| **M. LUCIA** | **CARANI** | * 1988 Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico, corsi di formazione vari | * Dal 2014 Docente di Arte presso Liceo Classico AQ, precedentemente presso Liceo Artistico AZ * Numerose pubblicazioni su riviste dedicate all’Arte |
| **SARA** | **CAVALLO** | * 2011 Laurea magistrale Storia e critica dell’Arte * 2013 Laurea triennale in studi storici ed artistici | * Allestimento Mostre * Assistente di Galleria a Londra, * Collaboratrice Archivio Londra |
| **ELENA** | **DE PANFILIS** | * 2016 Diploma di Laurea in Pittura Accademia delle Belle Arti AQ * 2018 Corso magistrale in “Archeologia e Storia dell’Arte” Università Cattolica Milano * 2021 Scuola di specializzazione in “Beni storico artistici” Università Cattolica Milano | * 2022 Educatore museale presso Castello Piccolomini e collaborazione con Diarte ETS per le aperture speciali del Castello Cinquecentesco * 2022 Educatore visite guidate e laboratori di pittura presso Museo Antrodoco * 2021 Docente esterno laboratorio d’arte contemporanea presso Scuola primaria San Demetrio * 2020/2021 Attività di ricerca presso Università Cattolica Milano “Pittura e sculture gotiche” * 2019/2020 Collaborazione con UNESCO- Missione permanente della Santa sede a Parigi * 2017/2022 pubblicazioni su riviste specializzate di settore * 2021 partecipazione a workshop relativi ai beni culturali |
| **ANNALISA** | **FANTI** | * 2013 Laurea Scienze Storiche e artistiche * Diploma Maestro d’Arte | * 2016 curatrice Mostra Museo Michetti * 2014 Assistente collaborativa Mostre * Numerose opere artistiche realizzate |
| **FRANCESCO** | **GIOIA** | * 2008 Laurea in Scienze dei beni culturali * 2013 Laurea specialistica Storia dell’Arte * 2014 Scuola di specializzazione in beni storici e artistici Univ. Matera | * 2014 Assistente e curatore mostre, * 2013-2014 Collaboratore Storico dell’Arte |
| **ANDREA** | **LOLLI** | * 2009 Laurea secondo livello Lettere e filosofia- Storia del cinema * 2007 Laurea primo livello Lettere e Filosofia Storia e pratica delle arti della musica e dello spettacolo * 2016 Diploma Accompagnatore Aree di Montagna e Diploma da Istruttore Nordic Walking | * .2022 Redazione testo “Cinema e turismo”, Carocci editore * 2022 Ammissione all’Albo degli esperti Commissione Europea “Cinema ed Audiovisivi” * 2021 Realizzatore progetto “Cinetrekking e Movie tour del Gran Sasso” vincitore bando del turismo Fondazione Carispaq * 2021 Ricerca “Cinema, turismo, territorio” in collaborazione con UILM di Milano * 2018 Realizzazione Gran Sasso e Cinema, Moviemap del Gran sasso d’Italia per conto Parco nazionale Gran sasso e Monti della Laga * 2018 Conseguimento titolo Osservatore nivologico e tecnico delle valanghe * 2017 Fondatore e presidente ASDD Gran sasso Guides * 2017 Location scout per “Paesaggi sonori” * 2014/2016 Organizzatore festival della montagna, organizzazione rassegna cinema |
| **ALESSIA** | **MORETTI** | * 1997 Laurea in Lettere e Filosofia * Corso form. Addetto ai rapporti internazionali e alla gestione multimediale, Corso formazione operatore culturale | * 2011 ad oggi Responsabile organizzativo e Ufficio didattico del Centro sperimentale di cinematografia * 2004- 2011 coordinamento attività Accademia Immagine |
| **ANTONELLA** | **MUZI** | * 2007 Laurea in Storia dell’Arte- Facoltà Di Scienze Umanistiche * 2019 Master specializzazione “Essential skills for Museum professional” * 2018 Master di specializzazione in “Metodologia CLIL- Didattica Storia dell’Arte in Lingua inglese” * Abilitazione insegnamento Storia dell’arte moderna * 2016 Diploma di Perfezionamento post lauream in “Storia dell’arte moderna” * 2014 Diploma di Perfezionamento post lauream in “Insegnamento Storia dell’Arte” * 2013 Titolo Dottore di Ricerca in Studi umanistici e Storia dell’Arte | * 2020 ad oggi Docente “Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche” Accademia belle Arti Roma * 2019 Responsabile progetto didattico a cura del Parco archeologico del Colosseo * 2018 ad oggi Membro Consiglio direttivo Coord. regionale International Council Mouseum * 2015 Docente c/o scuola secondaria in “Storia dell’arte” * 2016/2017 Docente in “Didattica del Museo e del territorio” * 2008 Caporedattrice rivista MU6 * 2005/15 Senior Heritage Educator Dip. Educazione Maxxi * Giornalista pubblicista |
| **SERGIO** | **NANNICOLA** | * 2005 Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo, * 1983 Laurea in decorazione, * Diploma maestro d’arte, Dipl maturità artistica | * Docente in Decorazione presso Accademia Belle Arti di Brera, precedentemente a lecce * Artista con importanti esposizioni ed allestimenti in Italia e all’estero |
| **ANDREA** | **PIERSANTI** | * 2020 Laurea in Lettere Univ. AQ * 2020 MOOC in Elementi di Cinema d’animazione Univ Ca’ Foscari VE * 2016 BraveArt Accademy Certificate of completation “The foundry Certified Nuke training” | * 2021 pubblicazione “Aquilaners” * 2019 Premio Sharky “Frammenti in forma di visione. L’Aquila città ideale” * 2018 Compositor nel team che ha vinto il David di Donatello per gli effetti speciali di “The invisible boy” * 2019 Compositor “Spiderman far from home” (effetti speciali) * 2018 Lead compositor “Echo” * 2017 Compositor “Io sono tempesta” * 2018 Giovin Signore nel corteo della Bolla |
| **EMANUELA** | **SALVATORI** | * Laurea Lettere moderne con indirizzo Storia dell’Arte, * 2007 Corso operatore culturale, * 2005 Corso digitalizzazione patrimonio culturale | * 2018/2019 Docente Lettere c/o Ist. Superiore di secondo grado Moretti di Brescia * 217/2018 Docente Lettere c/o Ist. Santa Maria degli Angeli AQ * 2012 Collaboratrice con Il Capoluogo * 2010 Recupero schedature intervento sulle opere colpite dal sisma Legambiente beni culturali * 2006 Informatizzazione archivio cartaceo beni culturali Soprintendenza |
| **PIERCESARE** | **STAGNI** | * 2000 Laurea Accademia Arti e Scienze dell’Immagine- Biennio di specializzazione in cinema | * Critico cinematografico e storico del Cinema * Responsabile artistico Istituto La lanterna magica * Ideazione e conduzione dibattitti con attori, registi ed autori * 2013 Docente Storia del cinema e Analisi del linguaggio audiovisivo * Direttore Art festival “Notte noire” * Ideatore e conduttore trasmissione “Il cinema racconta” * Membro giuria concorsi vari * Consulente cinematografico Abruzzo film Commission |
| **CHIARA** | **TARULLO** | * 2006 Diploma Accademico Cinema e Fotografia c7o Accademia Arti e scienze dell’Immagine AQ * vari corsi fotografia | * Fotografa professionista |

**SEZIONE GRAFICA WEB E NUOVI MEDIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **M.LAURA** | **CARDUCCI** | * Laurea Accademia Belle Arti * Diploma II livello in grafica d’arte | * Grafica operatrice audio presso ENG video, collaborazioni grafiche con Cinema Don Bosco, INFN ed altre società |
| **STEFANIA** | **GIGANTE** | * Laurea spec. in Grafica d’Arte e progettazione * Qualifica di grafico creativo multimediale | * Grafica presso Seijet, Arkè promotion ed altre società di comunicazione e grafica * Lab artistici centro didattico Silvestro |
| **CARLO** | **NANNICOLA** | * 2009 Diploma Accademico di secondo Livello Accademia Belle Arti in “Grafica d’arte e progettazione” * 2006 Diploma Accademico di primo livello Accademia belle Arti “Grafica d’arte e progettazione” * 2013 Attestato qualifica Disegnatore CAD | * 2022 Docente universitario e Accademia Belle Arti in “dell’incisione e grafica d’arte” e in “video grafica d’arte” (sede attuale Napoli) * 2019 Docente universitario e Accademia Belle Arti in “Tecniche di modellazione digitale” e in “video grafica d’arte” * 2017/2019 Accademia Belle Arti in Tecniche di incisione * 2015 Docente c/o Liceo Artistico di castelli in “scansione e modellazione 3D2 * Art director e film maker, grafic designer, web designer |
| **FEDERICA** | **ROSA** | * Diploma accademico in Fotografia c/o Accademia Europea di Design | * Società individuale grafica, * Grafica freelance presso numerose società di comunicazione e grafica * Freelance, libero professionista grafico |
| **SANDRA** | **TIBERTI** | * Laurea in Architettura, abilitazione Architetto | * Insegnante Educazione Artistica- Bologna |

**SEZIONE LETTERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZA PROFESSIONALE** |
| **NICOLETTA** | **BARDI** | * Laurea in Lettere | * Socia fondatrice Bibliobus * Fondatrice circolo Arci Querencia * Social Forum del Libro |
| **ALESSANDRO** | **CIUFFETELLI** | * 2008 Laurea triennale in Storia (Dip Scienze Umane), * 2012 Laurea specialistica in “Economia, storia e società del Mediterraneo” * 2014 Abilitazione insegnamento * 2020 Diploma di specializzazione in Metodologie didattiche e pedagogia nella scuola del domani | * 2104- 2018 Docente presso diversi Istituti di istruzione secondaria * 2018 Docente di ruolo presso IIS Ettore Majorana di Avezzano * Attività di divulgazione storica come collaboratore dell’Associazione CulturAquila * Attività letteraria come autore romanzi, sceneggiatore- regista, autore di una guida storica |
| **EMANUELA** | **FIAMMA** | * 1999 Laurea in Lettere classiche * Abilitazione SSIS materie letterarie * 2001 Master in “Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici” * 2005 Master in “Didattica della lingua italiana” | * Attualmente Docente di Lettere c/o Ist Dante Alighieri * Dal 2007 Docente a tempo indeterminato * Collaboratrice giornalistica con “Scoppito informa” * Addetto stampa Rotary club e amministratore sito |
| **ANNAMARIA** | **GIANCARLI** | * Laurea in Filosofia e Pedagogia | * Pres. Ass Itinerari Armonici * Giuria Premio Bonanni * Ha pubblicato libri, raccolte di poesie, antologie |
| **GIANFRANCO** | **GIUSTIZIERI** | * 1974 Laurea in Lettere | * Docente materie letterarie * Vice presa Ass. Laudomia Bonanni |
| **TANIA** | **IANNI** | * Laure Lingue e letterature straniere * Master 1° livello manager del Turismo | * Insegnante |
| **GIULIO** | **PACIFICO** | * 1995 Laurea in Lettere Classiche * 2005 Corso perfezionamento didattica lingua latina * 2006 Master II livello didattica lingua latina * 2007<\Master II livello didattica Lingua italiana * Master II livello lingua e cultura Italiana a stranieri * Corso formazione Extension Cambridge * Abilitazione insegnamento classi concorso A043 A050 A051 A052 | * 2016 ad oggi Docente materie letterarie Italiano e Latino Liceo Scientifico Aq * 2009 – 16 Docente latino Greco Liceo Classico TE * 2008/2009 Docente materie letterarie e latino Liceo Classico Tivoli |
| **CARLA** | **PICCONE** | * 1971 Laurea in Lettere * 1972 Diploma Di specializzazione di Archivista, paleografia e diplomatica | * Docente letteratura italiana e storia * Docente italiano in vari corsi |