**ALBO ESPERTI AGGIORNATO 2022**

**SEZIONE MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **MARIA ANTONIETTA** | **CIGNITTI** | * Laurea triennale Teatro e Spettacolo del Corso Lettere “prassi musicale nel Trecento e Quatttrocento”
* Compimento inferiore di pianoforte
* Corsi internazionali di musica antica ad Urbino e Composizione Rinascimentale Accademia Musicale Pe.
 | * Vice dir. Coro femminile Subiaco, dir. Coro voci bianche Subiaco,
* 1994 Fondatrice Ass. “Le Cantrici di Euterpe”, di cui dal 1994 ad oggi è Direttore artistco
* 1999 co-fondatrice de “Aquila Altera” – numerose esibizioni nazionali e realizzazione di convegni musicologici per diversi enti ed atenei
* 1990 ad oggi Numerosa produzione discografica
* 1990/1994 Insieme Strumentale Aquilano
 |
| **PATRIZIA** | **DUNDEE** | * 1994 Laurea conseguita presso il Conservatorio di musica “A. Casella” di L’Aquila- Strumento Arpa, corso decennale
* 1994 Abilitazione concorso ordinario in educazione musicale
* 2017 Master in “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche nei contesti multiculturali” Università dell’Aquila
* 2015/16 Formazione docenti di sostegno figure di coordinamento
* Formazione in tecnologie digitali

Formazione lingua inglese A2 e B1 | * 2022 Docente di Educazione Musicale presso Scuola media Carducci AQ
* 2011/2021 Docente di Educazione musicale scuola Dante Alighieri AQ
* 2007/2011 Docente sostegno Educazione musicale Magliano de Marsi
* 1998/2006 Docente ruolo ICSS Parrozzani Isola Gran Sasso
 |
| **ROSA**  | **FANALE** | * Laurea magistrale Storia dell’Arte e del Teatro (Cl. Storia della Musica)
* Diploma in canto lirico Ist. Musicale Braga
* 2016 Corso accademico di flauto dolce rinascimentale e barocco A. Casella
* Laboratorio di musica rinascimentale A. Casella
* Seminario concerto retorica musicale Conservatorio A. Casella
* Laboratorio di approccio al basso continuo Conservatorio A. Casella
 | * Docente
* 2012 ad oggi attività concertistica
* 2012 ad oggi Attrice e cantante in diversi spettacoli teatrali,
 |
| **VALERIA** | **MANCINI** | * 2021 Laurea triennale in canto Jazz presso Conservatorio di Teramo
* 2019 Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo
 | * 2022 Insegnante di canto Prime note - Conservatorio Casella AQ
* 2019 Progetto Celidea (pubblicazione di singoli e primo EP)
* 2017/2022 Partecipazione a Festival e Rassegne varie
* Cantante solista in formazioni Jazz ed autrice di brani
* Vocalist del Vocal Eight dell’Orchestra Sinfonica Abruzzese
 |
| **FRANCESCA**  | **PICCONE** | * 2021 Laurea magistrale in musicologia
* 2017 Laurea I° livello in Lettere
* 2015 Laurea I° livello in discipline interpretative (pianoforte) Conservatorio Casella AQ
 | * A.A. 2022/2023 Docenza a contratto in Didattica della musica – Univ. TE
* 2022 Supplenza su cattedra in Storia della musica - Conservatorio Como
* 2017/2021Docente in workshop e docente esperto in progetti musicali
* 2017 Docente nei progetti “residenze artistiche” musicali
* Attività concertistica (dal 2015)
* 2015 ad oggi Relatrice in diversi Convegni, seminari, workshop su temi musicali
 |

**SEZIONE TEATRO ED ARTI PERFORMATIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **M.CRISTINA** | **ADRIATICO** | * Laurea in Scienze Motorie
* Danza contemporanea Accademia Elsa Piperno
* Studi danza classica
* Stage danza moderna e contemporanea, jazz, tango argentino
* Studia danza classica American Ballet Theatre
 | * Dal 1985 ad oggi dirige il centro studi danza L’Arabesque
* Insegnante di danza
 |
| **SILVIA** | **CACCIATORE** | * 2022 Master in Business Administration
* 2015 Laurea in Economia ed Amministrazione delle imprese
* 2011 Master in “Arts and cultural skill for managment”
* 2008 Attestato in Direttore di scenografia
* 2006 Diploma accademico in “Arti visive e Discipline dello spettacolo”
* 2004 Diploma accademico I livello in “Tecnologia ed arti performative ed espositive”
 | * 2022 Borsista di ricerca Università Venezia Age managment
* 2021 Attività di ricerca e consulenza Progetto “Comunità artistiche e digitali” Università Venezia
* 2020 Docente di Arte ed immagine c/o IIS Dante Alighieri di Venezia
* 2017/2021 Attività di ricerca presso Università di Venezia in progetti e programmi Intereg su temi attinenti l’industria culturale
* 2008/2010 esposizione in mostre personali e collettive, scenografa
 |
| **ANNALISA** | **CIUFFETELLI** | * 2011 Laurea in Storia dell’Arte e del Teatro
* 2004 Laurea magistrale in Lingue e Lettere straniere
* 2003 e 2012 corsi di scrittura creativa
 | * 2008/2011 Attrice,
* 2008 assistente regia,
* 2011-2014ufficio stampa teatrale
* 2013 ad oggi diverse pubblicazioni su temi teatrali
 |
| **DORIANA**  | **LEGGE** | * 2005 Laurea in Storia delle Arti della Musica e dello Spettacolo
* 2009 Laurea specialistica in Studi teatrali
* Dottorato di ricerca in “Generi letterari”
 | * 2015- oggi Docente universitario Storia teatro
* 2014 Capo redattore “Teatro e storia”, numerose pubblicazioni sui temi del teatro
* Conferenze sulla Storia del teatro
* Treccani, autrice voce enciclopedica Storia musica
 |
| **SALVATORE ACCURSO MARIA**  | **MONTE** | * 2009 Laurea Arte e Scienze dello Spettacolo
* 2010 Corso di management Arti dello Spettacolo
* 2006 Stage di recitazione e canto condotto da Chiara Noschese
* Laboratori di regia e recitazione
 | * Esperto esterno di Laboratori teatrali PON
* Esperto esterno scrittura creativa
* Attore teatrale
* 2017 oggi Regia e testi teatrali di numerosi spettacoli
* 2007-2017 Direttore artistico (diverse rassegne teatrali)
 |
| **STEFANO**  | **MURCIANO** | * 201115 Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
* Laurea in lettere indirizzo Cultura Teatrale
* 2016 Master Regia lirica
* 2017 Master imprenditoria dello spettacolo
* 2018 Master metodologie didattiche
 | * 2018 Membro comitato esperti valutazione progetti Regione Calabria
* 2018 Assistente di produzione Fondazione Matera Basilicata 2019
* 2018 Assistente di produzione Fondazione Rossini Opera festival Pesaro
* 2017/2018 Assistente alla regia Dubai opera
* 2017 Direttore artistico Teatro comunale di Galatone
* Direttore artistico vari eventi culturali
* Regista diversi spettacoli
* Docente recitazione per l’infanzia
 |
| **FABRIZIO**  | **POMPEI** | * 2005 Laurea in Lettere
* 2012 Master in Regia lirica
* Diploma secondo livello Scenografia Accademia Belle Arti
 | * Docente Storia del Teatro e dello Spettacolo
* Regista e assistente alla regia in varie istituzioni (CISP- I cantieri dell’Immaginario- ATAM- L’Uovo- Barattelli….)
* Sceneggiatore e regista numerosi documentari
* Curatore di mostre
 |
| **RAUL EDUARDO**  | **RODRIGUEZ** | * 1983 Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo- indirizzo scenografia Accademia belle arti AQ
* Diploma accademico di Scenografia- Accademia Belle Arti AQ
 | * 1988-2019 Allestimento mostre
* Sceneggiatura e costumi spettacoli vari
* Sceneggiatore e assistente montaggio documentari
* Direttore di scena spettacoli teatrali
 |

**SEZIONE ARTI VISIVE E AUDIOVISIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **VALENTINA** | **BASILE** | * 2011 Laurea in Lettere- Laurea triennale in Beni culturali e Ambientali e Laurea spec. In storia e tecnica delle produzioni artistiche e artigianali-
* 2013 Master beni culturali ecclesiastici
 | * Organizzatrice e curatrice di mostre ed eventi culturali
* 2014 Ricercatrice storica per conto Dir. Regionale per i Beni culturali
 |
| **FANNY NINA** | **BOREL** | * 2012 Laurea Lettere e filosofia studi storici artistici
* 2014 Diploma Laurea magistrale arte contemporanea London Metropolitan University
 | * 2015 Assistente curatore e project manager asta on line Rework
* 2014 curatrice Mostra Exotica Berlino
* Supporto a visite guidate, Collaborazioni e steward in varie mostre d’arte
 |
| **M. LUCIA** | **CARANI** | * 1988 Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico, corsi di formazione vari
 | * Dal 2014 Docente di Arte presso Liceo Classico AQ, precedentemente presso Liceo Artistico AZ
* Numerose pubblicazioni su riviste dedicate all’Arte
 |
| **SARA** | **CAVALLO** | * 2011 Laurea magistrale Storia e critica dell’Arte
* 2013 Laurea triennale in studi storici ed artistici
 | * Allestimento Mostre
* Assistente di Galleria a Londra,
* Collaboratrice Archivio Londra
 |
| **ELENA** | **DE PANFILIS** | * 2016 Diploma di Laurea in Pittura Accademia delle Belle Arti AQ
* 2018 Corso magistrale in “Archeologia e Storia dell’Arte” Università Cattolica Milano
* 2021 Scuola di specializzazione in “Beni storico artistici” Università Cattolica Milano
 | * 2022 Educatore museale presso Castello Piccolomini e collaborazione con Diarte ETS per le aperture speciali del Castello Cinquecentesco
* 2022 Educatore visite guidate e laboratori di pittura presso Museo Antrodoco
* 2021 Docente esterno laboratorio d’arte contemporanea presso Scuola primaria San Demetrio
* 2020/2021 Attività di ricerca presso Università Cattolica Milano “Pittura e sculture gotiche”
* 2019/2020 Collaborazione con UNESCO- Missione permanente della Santa sede a Parigi
* 2017/2022 pubblicazioni su riviste specializzate di settore
* 2021 partecipazione a workshop relativi ai beni culturali
 |
| **ANNALISA** | **FANTI** | * 2013 Laurea Scienze Storiche e artistiche
* Diploma Maestro d’Arte
 | * 2016 curatrice Mostra Museo Michetti
* 2014 Assistente collaborativa Mostre
* Numerose opere artistiche realizzate
 |
| **FRANCESCO** | **GIOIA** | * 2008 Laurea in Scienze dei beni culturali
* 2013 Laurea specialistica Storia dell’Arte
* 2014 Scuola di specializzazione in beni storici e artistici Univ. Matera
 | * 2014 Assistente e curatore mostre,
* 2013-2014 Collaboratore Storico dell’Arte
 |
| **ANDREA** | **LOLLI** | * 2009 Laurea secondo livello Lettere e filosofia- Storia del cinema
* 2007 Laurea primo livello Lettere e Filosofia Storia e pratica delle arti della musica e dello spettacolo
* 2016 Diploma Accompagnatore Aree di Montagna e Diploma da Istruttore Nordic Walking
 | * .2022 Redazione testo “Cinema e turismo”, Carocci editore
* 2022 Ammissione all’Albo degli esperti Commissione Europea “Cinema ed Audiovisivi”
* 2021 Realizzatore progetto “Cinetrekking e Movie tour del Gran Sasso” vincitore bando del turismo Fondazione Carispaq
* 2021 Ricerca “Cinema, turismo, territorio” in collaborazione con UILM di Milano
* 2018 Realizzazione Gran Sasso e Cinema, Moviemap del Gran sasso d’Italia per conto Parco nazionale Gran sasso e Monti della Laga
* 2018 Conseguimento titolo Osservatore nivologico e tecnico delle valanghe
* 2017 Fondatore e presidente ASDD Gran sasso Guides
* 2017 Location scout per “Paesaggi sonori”
* 2014/2016 Organizzatore festival della montagna, organizzazione rassegna cinema
 |
| **ALESSIA** | **MORETTI** | * 1997 Laurea in Lettere e Filosofia
* Corso form. Addetto ai rapporti internazionali e alla gestione multimediale, Corso formazione operatore culturale
 | * 2011 ad oggi Responsabile organizzativo e Ufficio didattico del Centro sperimentale di cinematografia
* 2004- 2011 coordinamento attività Accademia Immagine
 |
| **ANTONELLA** | **MUZI** | * 2007 Laurea in Storia dell’Arte- Facoltà Di Scienze Umanistiche
* 2019 Master specializzazione “Essential skills for Museum professional”
* 2018 Master di specializzazione in “Metodologia CLIL- Didattica Storia dell’Arte in Lingua inglese”
* Abilitazione insegnamento Storia dell’arte moderna
* 2016 Diploma di Perfezionamento post lauream in “Storia dell’arte moderna”
* 2014 Diploma di Perfezionamento post lauream in “Insegnamento Storia dell’Arte”
* 2013 Titolo Dottore di Ricerca in Studi umanistici e Storia dell’Arte
 | * 2020 ad oggi Docente “Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche” Accademia belle Arti Roma
* 2019 Responsabile progetto didattico a cura del Parco archeologico del Colosseo
* 2018 ad oggi Membro Consiglio direttivo Coord. regionale International Council Mouseum
* 2015 Docente c/o scuola secondaria in “Storia dell’arte”
* 2016/2017 Docente in “Didattica del Museo e del territorio”
* 2008 Caporedattrice rivista MU6
* 2005/15 Senior Heritage Educator Dip. Educazione Maxxi
* Giornalista pubblicista
 |
| **SERGIO** | **NANNICOLA** | * 2005 Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo,
* 1983 Laurea in decorazione,
* Diploma maestro d’arte, Dipl maturità artistica
 | * Docente in Decorazione presso Accademia Belle Arti di Brera, precedentemente a lecce
* Artista con importanti esposizioni ed allestimenti in Italia e all’estero
 |
| **ANDREA**  | **PIERSANTI** | * 2020 Laurea in Lettere Univ. AQ
* 2020 MOOC in Elementi di Cinema d’animazione Univ Ca’ Foscari VE
* 2016 BraveArt Accademy Certificate of completation “The foundry Certified Nuke training”
 | * 2021 pubblicazione “Aquilaners”
* 2019 Premio Sharky “Frammenti in forma di visione. L’Aquila città ideale”
* 2018 Compositor nel team che ha vinto il David di Donatello per gli effetti speciali di “The invisible boy”
* 2019 Compositor “Spiderman far from home” (effetti speciali)
* 2018 Lead compositor “Echo”
* 2017 Compositor “Io sono tempesta”
* 2018 Giovin Signore nel corteo della Bolla
 |
| **EMANUELA** | **SALVATORI** | * Laurea Lettere moderne con indirizzo Storia dell’Arte,
* 2007 Corso operatore culturale,
* 2005 Corso digitalizzazione patrimonio culturale
 | * 2018/2019 Docente Lettere c/o Ist. Superiore di secondo grado Moretti di Brescia
* 217/2018 Docente Lettere c/o Ist. Santa Maria degli Angeli AQ
* 2012 Collaboratrice con Il Capoluogo
* 2010 Recupero schedature intervento sulle opere colpite dal sisma Legambiente beni culturali
* 2006 Informatizzazione archivio cartaceo beni culturali Soprintendenza
 |
| **PIERCESARE**  | **STAGNI** | * 2000 Laurea Accademia Arti e Scienze dell’Immagine- Biennio di specializzazione in cinema
 | * Critico cinematografico e storico del Cinema
* Responsabile artistico Istituto La lanterna magica
* Ideazione e conduzione dibattitti con attori, registi ed autori
* 2013 Docente Storia del cinema e Analisi del linguaggio audiovisivo
* Direttore Art festival “Notte noire”
* Ideatore e conduttore trasmissione “Il cinema racconta”
* Membro giuria concorsi vari
* Consulente cinematografico Abruzzo film Commission
 |
| **CHIARA** | **TARULLO** | * 2006 Diploma Accademico Cinema e Fotografia c7o Accademia Arti e scienze dell’Immagine AQ
* vari corsi fotografia
 | * Fotografa professionista
 |

**SEZIONE GRAFICA WEB E NUOVI MEDIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZE PROFESS.** |
| **M.LAURA** | **CARDUCCI** | * Laurea Accademia Belle Arti
* Diploma II livello in grafica d’arte
 | * Grafica operatrice audio presso ENG video, collaborazioni grafiche con Cinema Don Bosco, INFN ed altre società
 |
| **STEFANIA**  | **GIGANTE** | * Laurea spec. in Grafica d’Arte e progettazione
* Qualifica di grafico creativo multimediale
 | * Grafica presso Seijet, Arkè promotion ed altre società di comunicazione e grafica
* Lab artistici centro didattico Silvestro
 |
| **CARLO** | **NANNICOLA** | * 2009 Diploma Accademico di secondo Livello Accademia Belle Arti in “Grafica d’arte e progettazione”
* 2006 Diploma Accademico di primo livello Accademia belle Arti “Grafica d’arte e progettazione”
* 2013 Attestato qualifica Disegnatore CAD
 | * 2022 Docente universitario e Accademia Belle Arti in “dell’incisione e grafica d’arte” e in “video grafica d’arte” (sede attuale Napoli)
* 2019 Docente universitario e Accademia Belle Arti in “Tecniche di modellazione digitale” e in “video grafica d’arte”
* 2017/2019 Accademia Belle Arti in Tecniche di incisione
* 2015 Docente c/o Liceo Artistico di castelli in “scansione e modellazione 3D2
* Art director e film maker, grafic designer, web designer
 |
| **FEDERICA** | **ROSA** | * Diploma accademico in Fotografia c/o Accademia Europea di Design
 | * Società individuale grafica,
* Grafica freelance presso numerose società di comunicazione e grafica
* Freelance, libero professionista grafico
 |
| **SANDRA** | **TIBERTI** | * Laurea in Architettura, abilitazione Architetto
 | * Insegnante Educazione Artistica- Bologna
 |

**SEZIONE LETTERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **COGNOME** | **TITOLO STUDIO** | **ESPERIENZA PROFESSIONALE** |
| **NICOLETTA** | **BARDI** | * Laurea in Lettere
 | * Socia fondatrice Bibliobus
* Fondatrice circolo Arci Querencia
* Social Forum del Libro
 |
| **ALESSANDRO**  | **CIUFFETELLI** | * 2008 Laurea triennale in Storia (Dip Scienze Umane),
* 2012 Laurea specialistica in “Economia, storia e società del Mediterraneo”
* 2014 Abilitazione insegnamento
* 2020 Diploma di specializzazione in Metodologie didattiche e pedagogia nella scuola del domani
 | * 2104- 2018 Docente presso diversi Istituti di istruzione secondaria
* 2018 Docente di ruolo presso IIS Ettore Majorana di Avezzano
* Attività di divulgazione storica come collaboratore dell’Associazione CulturAquila
* Attività letteraria come autore romanzi, sceneggiatore- regista, autore di una guida storica
 |
| **EMANUELA**  | **FIAMMA** | * 1999 Laurea in Lettere classiche
* Abilitazione SSIS materie letterarie
* 2001 Master in “Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici”
* 2005 Master in “Didattica della lingua italiana”
 | * Attualmente Docente di Lettere c/o Ist Dante Alighieri
* Dal 2007 Docente a tempo indeterminato
* Collaboratrice giornalistica con “Scoppito informa”
* Addetto stampa Rotary club e amministratore sito
 |
| **ANNAMARIA** | **GIANCARLI** | * Laurea in Filosofia e Pedagogia
 | * Pres. Ass Itinerari Armonici
* Giuria Premio Bonanni
* Ha pubblicato libri, raccolte di poesie, antologie
 |
| **GIANFRANCO** | **GIUSTIZIERI** | * 1974 Laurea in Lettere
 | * Docente materie letterarie
* Vice presa Ass. Laudomia Bonanni
 |
| **TANIA** | **IANNI** | * Laure Lingue e letterature straniere
* Master 1° livello manager del Turismo
 | * Insegnante
 |
| **GIULIO**  | **PACIFICO** | * 1995 Laurea in Lettere Classiche
* 2005 Corso perfezionamento didattica lingua latina
* 2006 Master II livello didattica lingua latina
* 2007<\Master II livello didattica Lingua italiana
* Master II livello lingua e cultura Italiana a stranieri
* Corso formazione Extension Cambridge
* Abilitazione insegnamento classi concorso A043 A050 A051 A052
 | * 2016 ad oggi Docente materie letterarie Italiano e Latino Liceo Scientifico Aq
* 2009 – 16 Docente latino Greco Liceo Classico TE
* 2008/2009 Docente materie letterarie e latino Liceo Classico Tivoli
 |
|  **CARLA** | **PICCONE** | * 1971 Laurea in Lettere
* 1972 Diploma Di specializzazione di Archivista, paleografia e diplomatica
 | * Docente letteratura italiana e storia
* Docente italiano in vari corsi
 |