

Comune dell'Aquila

Settore SND03 AQ Progetti Speciali per la rinascita - Programma RESTART - Azioni di sistema -
Promozione territoriale e Rilancio economico - PNRR e PNC

2572 **04/06/2024**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. del

OGGETTO: ATTIVITÀ IN MATERIA CULTURALE, ANNUALITÀ 2024. APPROVAZIONE DELL'ALBO DEGLI ESPERTI IN AMBITO ARTISTICO-CULTURALE, PER LA NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE DEI CONTRIBUTI ORDINARI E STRAORDINARI, SICCOME AGGIORNATO A SEGUITO DELL'AVVISO PUBBLICO

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

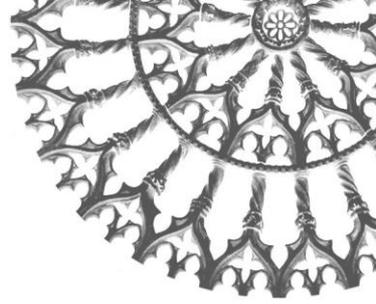
- Con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 194 del 18/12/2023 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione – DUP per il triennio 2024/2026;
- Con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 195 del 18/12/2023 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2024/2026 e relativi allegati ex lege;
- Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 622 del 21/12/2023, l'Esecutivo ha disposto l'approvazione, ex art 169 del D.Lgs 267/2000 smi, del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) per il triennio 2024-2026;

RIPORTATO CHE

- Con deliberazione di Giunta Comunale n. 285 del 19 giugno 2023, l'Esecutivo dell'Ente ha proceduto all'aggiornamento della Macrostruttura del Comune dell'Aquila, prevedendo, tra l'altro, che le funzioni afferenti alla cultura, al turismo, alla promozione territoriale, e alla comunicazione istituzionale siano ricondotte alla Struttura "AQ Progetti Speciali per la rinascita – Programma RESTART, azioni di sistema, promozione territoriale e rilancio economico – PNRR e PNC" e al Servizio 24 Coordinamento eventi e progetti speciali post sisma che assume la denominazione di Coordinamento Eventi e Progetti speciali post-sisma - interventi di coordinamento Sviluppo economico - Comunicazione istituzionale - Cultura e Turismo - Ufficio Cinema, con contestuale soppressione dell'attuale Servizio 25 - Cultura e Turismo, che viene di fatto ricondotto al Servizio innanzi ridenominato;
- Con Decreto Sindacale n. 34 del 14 maggio 2024, è stato conferito l'incarico dirigenziale della struttura organizzativa de qua in favore del dott. Fabio De Paulis, secondo i termini ivi dettagliatamente riportati;

PREMESSO CHE

- Con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 37 del 30 aprile 2015 è stato approvato il vigente "Regolamento per l'attribuzione di provvidenze economiche e del patrocinio del Comune alle attività culturali";
- L'art. 2 del citato Regolamento stabilisce che "[...] L'Amministrazione Comunale intende, con l'erogazione delle provvidenze nelle forme previste dal presente Regolamento, qualificare la propria azione organica in campo culturale, sia favorendo la promozione, mediante sostegno economico finanziario ad Enti pubblici, Associazioni, Comitati, Istituzioni ed organismi senza scopo di lucro e comunque operanti nel territorio comunale, sia avviando iniziative gestite direttamente. Ciò al fine di



Comune dell'Aquila

realizzare diffusamente nell'ambito territoriale interventi capaci di favorire la crescita socio-culturale dei cittadini”;

- Il medesimo Regolamento, agli artt. 9.3 e 10.3, precisa che la selezione delle richieste di contributo, rispettivamente ordinari annuali e straordinari, *“avviene a cura di una Commissione di Valutazione, rinnovabile ogni due anni mediante Deliberazione di Giunta e composta da esperti da esperti in ambito artistico-culturale iscritti all’Albo specifico istituito dal Comune dell’Aquila”;*

RICHIAMATA

- La deliberazione di giunta comunale n. 570 del 27 ottobre 2022, con cui l’Esecutivo dell’Ente ha provveduto alla nomina dei componenti della Commissione di Valutazione delle istanze di contributo ordinario annuale e dei contributi straordinari per il biennio 2022-2023, attingendo i nominativi dal suddetto Albo degli esperti in ambito artistico-culturale e ciò alla luce dei titoli curriculari;

DATO ATTO CHE

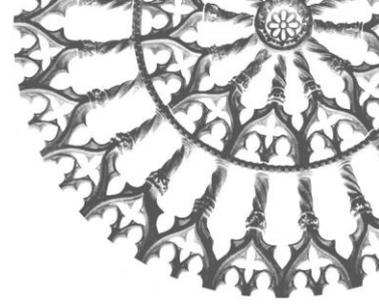
- La richiamata Commissione di Valutazione ha esaurito il suo mandato, avendo provveduto a valutare le istanze dei contributi ordinari annuali e dei contributi straordinari relativi al biennio in menzione, rendendosi pertanto necessaria la nomina di una nuova Commissione di Valutazione delle istanze afferenti al biennio 2024-2025;

RIPORTATO CHE

- Con determinazione dirigenziale n. 183 del 22 gennaio 2024 si è conseguentemente provveduto ad approvare un Avviso, pubblicato sul sito dell’Ente per un periodo di trenta giorni, ai fini dell’acquisizione delle candidature per l’iscrizione all’Albo degli esperti in ambito artistico-culturale, dal quale attingere i componenti della suddetta Commissione;
- Con la medesima determinazione dirigenziale si è, inoltre, provveduto ad approvare il modello di domanda di candidatura, allegato all’Avviso stesso sub lettera A), da utilizzare sia ai fini dell’istanza d’iscrizione ex novo all’Albo, sia per l’aggiornamento del curriculum professionale da parte degli esperti già iscritti, opzione quest’ultima parimenti prevista nell’Avviso;
- Sempre con il ridetto Avviso si è stabilito che, unitamente alla domanda di candidatura (Allegato A), i candidati avrebbero dovuto produrre: un curriculum vitae datato e sottoscritto, con i titoli di studio e professionali per valutare la comprovata esperienza professionale nell’ambito artistico-culturale specifico; un documento di identità e il Modulo per l’informativa privacy, allegato sub lettera B);
- Con la ridetta determinazione dirigenziale si è, infine, dato atto che l’iscrizione al suddetto Albo non avrebbe comportato alcun impegno economico o di diverso tipo, da parte dell’Amministrazione nei confronti degli iscritti e che gli esperti chiamati a far parte della Commissione non avrebbero ricevuto alcun compenso o rimborso a qualunque titolo;

RIPORTATO INOLTRE CHE

- L’articolo n. 1 dell’Avviso in menzione ha individuato i requisiti per l’iscrizione all’Albo degli esperti in materia culturale: al comma 1) si è precisata la possibilità per il candidato di opzionare una sola scelta in merito alla sezione in cui è articolato l’Albo; al comma 2) sono stati individuati i requisiti necessari per l’iscrizione all’Albo, come di seguito indicati:
 - *Il conseguimento di un titolo di studio universitario in qualsiasi disciplina;*
 - *Il possesso di comprovata esperienza professionale quinquennale, nel settore di specifico interesse; desumibile dal curriculum prodotto dal candidato;*
- Al comma 3) si è, inoltre, precisato che, al momento della presentazione della domanda ed ai fini della nomina, i candidati avrebbero dovuto dichiarare, ex DPR 445/2000 smi:
 - a) Il possesso dei titoli di studio e la veridicità dei dati curriculari;
 - b) Di non avere condanne e/o procedimenti giudiziari pendenti con la Pubblica Amministrazione;



Comune dell'Aquila

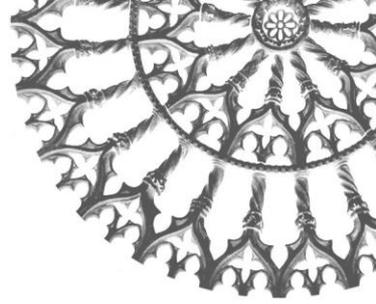
- c) Di non avere in corso procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno alla Pubblica Amministrazione;
- d) Di non essere socio, dipendente, collaboratore e/o di non rivestire cariche, a qualsiasi titolo, in Associazioni/Enti/soggetti culturali del territorio, che potessero rientrare nelle valutazioni di competenza della Commissione;
- e) Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi all'espletamento dell'eventuale incarico; condizione che i componenti della Commissione eventualmente individuati dovranno attestare nuovamente in via prodromica alla valutazione di ciascuna delle singole proposte pervenute, dovendosi, in caso contrario, astenersi necessariamente dalla valutazione delle istanze;

RIPORTATO ALTRESÌ CHE

- L'Avviso stabiliva, inoltre, all'articolo 3) che i componenti dell'Albo, già iscritti, avrebbero potuto produrre un aggiornamento del curriculum personale, se ritenuto opportuno, conservando in ogni caso l'iscrizione al medesimo elenco;
- L'articolo 5 dell'Avviso (c.1) stabiliva, inoltre, che le candidature prodotte oltre il termine, non sottoscritte, o trasmesse con moduli in formato diverso da quello di cui all'allegato A) sarebbero state considerate inammissibili, dunque escluse dall'inserimento all'Albo;
- Sempre il suddetto articolo, al c.2, stabiliva che sarebbero state parimenti escluse dall'Albo le candidature che non avessero evidenziato chiaramente la sussistenza dei requisiti indicati, mentre era prevista la possibilità di integrare l'istanza, nel caso in cui l'Ufficio avesse ravvisato irregolarità di natura formale nella compilazione o nell'allegazione dei documenti;

PRESO ATTO IN MERITO CHE

- Entro la scadenza dei termini fissati dall'Avviso pubblico, ovvero lo scorso 21 febbraio 2024, risultavano pervenute n. 36 istanze, agli atti, di cui n. 31 nuove candidature e n. 5 aggiornamenti di nominativi già iscritti all'Albo, come di seguito dettagliate:
 - Per la sezione "Musica" n. 6 istanze, di cui n.5 nuove ed n.1 aggiornamento:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11783 del 30 gennaio 2024 presentata da Patrizia Dundee (Aggiornamento);
 2. Domanda acquisita al prot. n. 18597 del 14 febbraio 2024 a nome di Lisa Brandolini;
 3. Domanda acquisita al prot. 18013 del 14 febbraio 2024 presentata da Bianca Lucia Iorio;
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18014 del 14 febbraio, presentata da Rachelino Lorenzo Antonio Menga.
 5. Domanda acquisita al prot. n 20322 del 20 febbraio 2024 presentata da Carolina Giuliani
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20908 del 21 febbraio 2024 presentata da Grazia Pezzopane;
 - Per la sezione "Teatro ed Arti performative" n. 8 nuove istanze:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11785 del 30 gennaio 2024, presentata da Alessia Fabiani;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15183 del 6 febbraio 2024, presentata da Roberto Nicorelli;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 15550 del 7 febbraio 2024, presentata da Luca Serani
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18453 del 14 febbraio 2024, presentata da Katuscia Tomei;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 19714 del 19 febbraio 2024, presentata da Giorgiana Taurino;
 6. Domanda acquisita al prot. n. 18102 del 14 febbraio 2024, successivamente integrata con nota prot. 21399 del 21 febbraio 2024 presentata da Corrado Oddi;
 7. Domanda acquisita al prot. n. 20240 del 20 febbraio 2024 presentata da Maurizio Di Giacomantonio;



Comune dell'Aquila

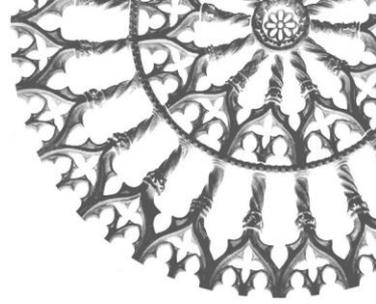
8. Domanda acquisita al prot. n. 20794 del 21 febbraio 2024 presentata da Eleonora Iacobone;
 - Per la sezione “Arti visive ed audiovisive” n. 13 istanze: di cui n. 11 nuove e n. 2 aggiornamenti di nominativi già iscritti all’Albo:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11625 del 29 gennaio 2024, presentata da Carla Canali;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 12214 del 30 gennaio 2024, presentata da Andrea Lolli (Aggiornamento);
 3. Domanda acquisita al prot. n. 18200 del 14 febbraio 2024, presentata da Massimo Scudieri;
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18218 del 14 febbraio 2024, presentata da Emila Ludovici;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 18331 del 14 febbraio 2024, presentata da Giorgia Silvestri;
 6. Domanda acquisita al prot. n. 18430 del 14 febbraio 2024, presentata da Sandra Tiberti (Aggiornamento);
 7. Domanda acquisita al prot. n. 18489 del 14 febbraio 2024, presentata da Veronica Scudieri;
 8. Domanda acquisita al prot. n. 18496 del 14 febbraio 2024, presentata da Marco Maiorano;
 9. Domanda acquisita al prot. n. 08009 del 14 febbraio, presentata da Romeo Pulsoni;
 10. Domanda acquisita al prot. n. 19707 del 19 febbraio 2024, presentata da Selene Torlino,
 11. Domanda acquisita al prot. n. 20265 del 20 febbraio 2024 presentata da Alessia D’Epiro
 12. Domanda acquisita al prot. n. 20729 del 21 febbraio 2024, presentata da Paola Iezzone;
 13. Domanda acquisita al prot. n.20877 del 21 febbraio 2024, presentata da Gianluigi Simone;
 - Per la sezione “Grafica, web, new media” n. 4 candidature, di cui n. 3 nuove e n. 1 aggiornamento,
 1. Domanda acquisita al prot. n. 10624 del 26 gennaio 2024, presentata da Andrea Spacca;
 2. Domanda acquisita al prot. 20588 del 20 febbraio 2024 presentata da Carlo Nannicola; (Aggiornamento)
 3. Domanda acquisita al prot. n. 20241 del 20 febbraio 2024, presentata da Greta Spinetti;
 4. Domanda acquisita al prot. n. 20980 del 21 febbraio 2024 presentata da Mariangela Speranza;
 - Per la sezione “Letteratura” n. 5 istanze, di cui n. 4 nuove e n. 1 aggiornamento:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 15120 del 6 febbraio 2024 presentata da Stefano Carnicelli;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15629 del 7 febbraio 2024 presentata da Carla Ciccozzi;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 18011 del 14 febbraio 2024, a nome di Alessandro Ciuffetelli (Aggiornamento);
 4. Domanda acquisita al prot. n.19713 del 19 febbraio 2024 presentata da Luca Capannolo;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 20722 de 20 febbraio 2024, presentata da Paolo Fiorucci.

RILEVATO CHE:

- All’esito dell’istruttoria condotta, agli atti, si ravvisa che tutte le istanze pervenute contengono la documentazione richiesta nell’Avviso;
- L’Ufficio ha provveduto a richiedere un’integrazione documentale, in relazione alla domanda acquisita al prot. n. 18102 del 14 febbraio 2024, successivamente prodotta con nota prot. 21399 del 21 febbraio 2024;

PRESO ATTO CHE

- Dall’esame dei curricula presentati dai candidati e all’esito dell’istruttoria, agli atti, si evince che n. 27 candidature risultano essere in possesso di entrambi i requisiti previsti dall’Avviso pubblico e, pertanto, ammissibili all’Albo degli esperti in ambito culturale, come di seguito riportate:
 - Per la sezione musica sono ammissibili n. 6 candidature (di cui n. 1 aggiornamento):



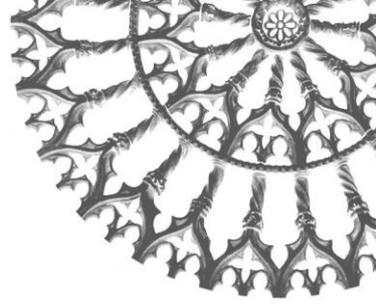
Comune dell'Aquila

1. Domanda acquisita al prot. n. 11783 del 30 gennaio 2024 presentata da Patrizia Dundee (Aggiornamento);
2. Domanda acquisita al prot. n. 18597 del 14 febbraio 2024 a nome di Lisa Brandolini;
3. Domanda acquisita al prot. 18013 del 14 febbraio 2024 presentata da Bianca Lucia Iorio;
4. Domanda acquisita al prot. n. 18014 del 14 febbraio, presentata da Rachelino Lorenzo Antonio Menga.
5. Domanda acquisita al prot. n 20322 del 20 febbraio 2024 presentata da Carolina Giuliani
6. Domanda acquisita al prot. n. 20908 del 21 febbraio 2024 presentata da Grazia Pezzopane;
 - Per la sezione “Teatro ed Arti performative” sono ammissibili n. 7 candidature:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11785 del 30 gennaio 2024, presentata da Alessia Fabiani;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15183 del 6 febbraio 2024, presentata da Roberto Nicorelli;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 15550 del 7 febbraio 2024, presentata da Luca Serani
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18453 del 14 febbraio 2024, presentata da Katuscia Tomei;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 18102 del 14 febbraio 2024 presentata da Corrado Oddi;
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20240 del 20 febbraio 2024 presentata da Maurizio Di Giacomantonio;
 7. Domanda acquisita al prot. n. 20794 del 21 febbraio 2024 presentata da Eleonora Iacobone;
 - Per la sezione “Arti visive ed audiovisive” sono ammissibili n. 7 candidature (di cui n. 2 aggiornamenti):
 1. Domanda acquisita al prot. n. 12214 del 30 gennaio 2024, presentata da Andrea Lolli (Aggiornamento);
 2. Domanda acquisita al prot. n. 18218 del 14 febbraio 2024, presentata da Emila Ludovici;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 18430 del 14 febbraio 2024, presentata da Sandra Tiberti (Aggiornamento);
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18496 del 14 febbraio 2024, presentata da Marco Maiorano;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 19707 del 19 febbraio 2024, presentata da Selene Torlino,
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20729 del 21 febbraio 2024, presentata da Paola Iezone;
 7. Domanda acquisita al prot. n.20877 del 21 febbraio 2024, presentata da Gianluigi Simone;
 - Per la sezione “Grafica, web, new media” sono ammissibili n. 2 candidature (di cui n.1 aggiornamento)
 1. Domanda acquisita al prot. 20588 del 20 febbraio 2024 presentata da Carlo Nannicola; (Aggiornamento)
 2. Domanda acquisita al prot. n. 20241 del 20 febbraio 2024, presentata da Greta Spineti;
 - Per la sezione “Letteratura” sono ammissibili n. 5 candidature:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 15120 del 6 febbraio 2024 presentata da Stefano Carnicelli;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15629 del 7 febbraio 2024 presentata da Carla Ciccozzi;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 18011 del 14 febbraio 2024, a nome di Alessandro Ciuffetelli (Aggiornamento);
 4. Domanda acquisita al prot. n.19713 del 19 febbraio 2024 presentata da Luca Capannolo;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 20722 de 20 febbraio 2024, presentata da Paolo Fiorucci.

PRESO ATTO INOLTRE CHE

- Risultano, invece, carenti del requisito previsto dall’articolo 1.2, concernente “*l’esperienza professionale quinquennale nella specifica categoria per cui viene presentata l’istanza*” e pertanto non ammissibili all’Albo n. 9 nominativi, agli atti, di cui: n. 1 nella sezione Teatro ed Arti performative, n. 6 nella sezione Arti visive ed audiovisive, n. 2 nella sezione Grafica, web e nuovi media;

RILEVATO CHE



Comune dell'Aquila

- Le n. 27 candidature risultate ammissibili saranno inserite nell'Albo degli esperti in ambito artistico culturale, che sarà pubblicato, siccome aggiornato, sul sito del Comune dell'Aquila, nell'area dedicata al Settore Cultura – “Cultura in città”;
- L'elenco completo dei nominativi inseriti nell'Albo è suddiviso nelle singole sezioni individuate ed è allegato al presente atto quale parte integrante dello stesso;

RITENUTO PERTANTO

- Necessita provvedere, all'esito dell'istruttoria condotta, agli atti, all'aggiornamento dell'Albo degli esperti in ambito culturale, ammettendo n. 27 candidature (di cui n. 22 nuove e n.5 aggiornamenti), pervenute a seguito dell'Avviso pubblico, approvato con determinazione dirigenziale n. 183/2024, come sopra riportate;
- Di non ammettere n. 9 candidature, che all'esito dell'istruttoria documentale, sono risultate carenti del requisito previsto dall'articolo 1.2, per quanto concerne “*l'esperienza professionale quinquennale nella specifica categoria per cui viene presentata l'istanza*” come sopra dettagliate;
- Di approvare, per l'effetto, l'Albo degli esperti in ambito artistico culturale, siccome aggiornato, comprensivo di tutte le candidature ammissibili, secondo il documento allegato al presente atto, quale parte integrante e sostanziale;

DATO ATTO INFINE CHE

- L'iscrizione al suddetto Albo non comporta alcun impegno economico, ovvero di diverso tipo, da parte dell'Amministrazione nei confronti di chi vi è iscritto e che gli esperti nominati componenti della Commissione di Valutazione non riceveranno alcun compenso, ovvero rimborso ad alcun titolo, ragion per cui l'adozione del presente provvedimento non comporta impegno di spesa né diminuzione di entrata, tantomeno riflessi diretti ed indiretti sul bilancio dell'Ente Locale; non risultando pertanto necessario attestare la sussistenza delle condizioni di cui all'art 183, comma 8, d.Lgs 267/00 smi;

EVIDENZIATO CHE

- I sottoscrittori del presente atto dichiarano di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, come disposto dall'art. 6 comma 2 e art. 7 del Codice di Comportamento di cui al D.P.R. 62/2013 e di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;

VERIFICATO DA ULTIMO

- Il rispetto degli obblighi di trasparenza;
- Sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n. 267/2000 e del nuovo Regolamento comunale sui controlli interni;

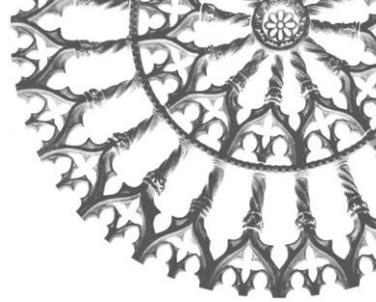
VISTI

- Il D. Lgs. 267/2000 smi;
- Il vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- Il Regolamento di Contabilità in vigore;
- Il Regolamento Comunale per l'attribuzione di provvidenze economiche e del patrocinio del Comune dell'Aquila alle attività culturali;
- L'Avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. 183/2024;
- Le istanze dei candidati, sopra menzionate, agli atti;
- I verbali dell'istruttoria in atti;

DETERMINA

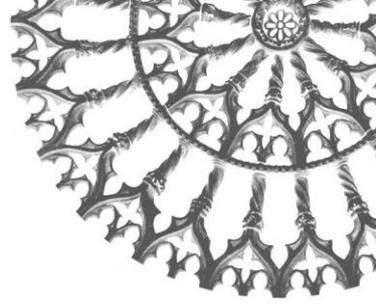


Comune dell'Aquila



Per le motivazioni di cui in premessa, che qui s'intendono integralmente riportate,

- Di provvedere all'aggiornamento dell'Albo degli esperti in ambito culturale, all'esito dell'istruttoria condotta, come sopra riportata, ammettendo n. 27 candidature (di cui n. 22 nuove e n.5 aggiornamenti), pervenute a seguito dell'Avviso pubblico, approvato con determinazione dirigenziale n. 183/2024, come di seguito riportate:
 - Per la sezione musica sono ammissibili n. 6 candidature (di cui n. 1 aggiornamento):
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11783 del 30 gennaio 2024 presentata da Patrizia Dundee (Aggiornamento);
 2. Domanda acquisita al prot. n. 18597 del 14 febbraio 2024 a nome di Lisa Brandolini;
 3. Domanda acquisita al prot. 18013 del 14 febbraio 2024 presentata da Bianca Lucia Iorio;
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18014 del 14 febbraio, presentata da Rachelino Lorenzo Antonio Menga.
 5. Domanda acquisita al prot. n 20322 del 20 febbraio 2024 presentata da Carolina Giuliani
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20908 del 21 febbraio 2024 presentata da Grazia Pezzopane;
 - Per la sezione "Teatro ed Arti performative" sono ammissibili n. 7 candidature:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 11785 del 30 gennaio 2024, presentata da Alessia Fabiani;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15183 del 6 febbraio 2024, presentata da Roberto Nicorelli;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 15550 del 7 febbraio 2024, presentata da Luca Serani
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18453 del 14 febbraio 2024, presentata da Katuscia Tomei;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 18102 del 14 febbraio 2024, presentata da Corrado Oddi;
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20240 del 20 febbraio 2024 presentata da Maurizio Di Giacomantonio;
 7. Domanda acquisita al prot. n. 20794 del 21 febbraio 2024 presentata da Eleonora Iacobone;
 - Per la sezione "Arti visive ed audiovisive" sono ammissibili n. 7 candidature (di cui n. 2 aggiornamenti):
 1. Domanda acquisita al prot. n. 12214 del 30 gennaio 2024, presentata da Andrea Lolli (Aggiornamento);
 2. Domanda acquisita al prot. n. 18218 del 14 febbraio 2024, presentata da Emila Ludovici;
 3. Domanda acquisita al prot. n. 18430 del 14 febbraio 2024, presentata da Sandra Tiberti (Aggiornamento);
 4. Domanda acquisita al prot. n. 18496 del 14 febbraio 2024, presentata da Marco Maiorano;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 19707 del 19 febbraio 2024, presentata da Selene Torlino,
 6. Domanda acquisita al prot. n. 20729 del 21 febbraio 2024, presentata da Paola Iezone;
 7. Domanda acquisita al prot. n.20877 del 21 febbraio 2024, presentata da Gianluigi Simone;
 - Per la sezione "Grafica, web, new media" sono ammissibili n. 2 candidature (di cui n.1 aggiornamento)
 1. Domanda acquisita al prot. 20588 del 20 febbraio 2024 presentata da Carlo Nannicola; (Aggiornamento)
 2. Domanda acquisita al prot. n. 20241 del 20 febbraio 2024, presentata da Greta Spineti;
 - Per la sezione "Letteratura" sono ammissibili n. 5 candidature:
 1. Domanda acquisita al prot. n. 15120 del 6 febbraio 2024 presentata da Stefano Carnicelli;
 2. Domanda acquisita al prot. n. 15629 del 7 febbraio 2024 presentata da Carla Ciccozzi;



Comune dell'Aquila

3. Domanda acquisita al prot. n. 18011 del 14 febbraio 2024, a nome di Alessandro Ciuffetelli (Aggiornamento);
 4. Domanda acquisita al prot. n.19713 del 19 febbraio 2024 presentata da Luca Capannolo;
 5. Domanda acquisita al prot. n. 20722 de 20 febbraio 2024, presentata da Paolo Fiorucci.
- Di non ammettere n. 9 candidature, che all'esito dell'istruttoria documentale, agli atti, sono risultate carenti del requisito previsto dall'articolo 1.2, concernente "*l'esperienza professionale quinquennale nella specifica categoria per cui viene presentata l'istanza*", di cui: n. 1 nella sezione Teatro ed Arti performative, n. 6 nella sezione Arti visive ed audiovisive, n. 2 nella sezione Grafica, web e nuovi media;
 - Di approvare l'Albo degli esperti in ambito artistico culturale, siccome aggiornato, comprensivo di tutte le candidature ammissibili, secondo il documento allegato al presente atto, quale parte integrante e sostanziale;
 - Di pubblicare l'elenco dei nominativi iscritti all'Albo degli esperti in ambito culturale, sul sito istituzionale, dell'Ente nell'area dedicata al Settore Cultura – Cultura in città;
 - Di dare atto che l'iscrizione al suddetto Albo non comporta alcun impegno economico, ovvero di diverso tipo, da parte dell'Amministrazione e che gli esperti nominati componenti della Commissione di Valutazione non riceveranno alcun compenso, ovvero rimborso ad alcun titolo, ragion per cui l'adozione del presente provvedimento non comporta impegno di spesa né diminuzione di entrata, tantomeno riflessi diretti ed indiretti sul bilancio dell'Ente Locale, divenendo pertanto immediatamente esecutivo;
 - Di trasmettere la presente determinazione alla Segreteria Generale e al Settore proponente, dando atto che la stessa diventa immediatamente esecutiva.

Il Responsabile del Procedimento

Giovanna Laglia

(Firma Elettronicamente)

IL DIRIGENTE
(Firma Digitalmente)