

PREMIO “GIOACCHINO VOLPE” – III EDIZIONE

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1 OGGETTO E TEMA DEL PREMIO “GIOACCHINO VOLPE” – III EDIZIONE

Il Premio Gioacchino Volpe (di seguito Concorso) ha sede nella Città dell’Aquila e vi si svolge di norma ogni anno con la finalità di contribuire a riscoprire e mantenere vivo il ricordo del grande storico e politico italiano originario dell’Aquila e della sua opera e, con l’occasione, mettere in luce anche ulteriori personalità sempre di origine aquilana che hanno avuto una rilevanza nel mondo della divulgazione storico-politica e del giornalismo, come Panfilo Gentile e Stefano Vespa.

Il Concorso ha cadenza annuale e la partecipazione è libera e gratuita.

1.2 SEZIONI DEL PREMIO

Il Premio si articola come segue:

- **Sezione Gioacchino Volpe – STORIA** – destinata all’individuazione di un’opera letteraria (di seguito “opera”) già edita in grado di aggiungere un contributo significativo nella divulgazione e nell’evoluzione delle tematiche di interesse culturale e che, preferibilmente, esamini un tema storico successivo al 1789, e che sappia inoltre coniugare la qualità scientifica con la facilità di scrittura, allo scopo di rendere più accessibile il prodotto culturale di qualità ad un largo pubblico e promuovere un’idea unitaria della storia d’Italia. Il filone in questione è dedicato ad autori affermati che abbiano già pubblicato un saggio/articolo/libro con una casa editrice o in autopubblicazione, o autori alla loro prima opera, oltre che a giornalisti professionisti, praticanti e pubblicisti, regolarmente iscritti all’Ordine dei Giornalisti. La presente sezione è finalizzata all’affermazione di uno stile di scrittura piacevole ed accattivante pur con la garanzia di ineccepibile serietà scientifica nelle opere storiche. Intende altresì privilegiare quelle ricerche che si basano su una concezione unitaria e complessiva della Storia d’Italia. Esso riguarda opere in italiano o in inglese concernenti la storia dal 1789 in poi di autori italiani o stranieri pubblicate negli ultimi due anni dalla tornata cui si riferisce il Premio come da presente Bando di partecipazione.
- **Sezione Panfilo Gentile – SAGGISTICA POLITICA** – finalizzata all’individuazione di un lavoro giornalistico, inchiesta o reportage in italiano o in inglese relativi al tema politico (di seguito “opera”), e dedicata a giornalisti professionisti, praticanti e pubblicisti, regolarmente iscritti all’Ordine dei Giornalisti.

- **Sezione Stefano Vespa – GIORNALISMO E SICUREZZA INTERNA E INTERNAZIONALE** – destinata all'individuazione di un lavoro giornalistico di inchiesta/reportage, tesi di laurea o elaborato relativi al tema politico, con particolare riguardo al tema della sicurezza interna e internazionale, suddivisa, a sua volta, in quattro sottosezioni:

A – Giornalismo d'inchiesta

B – Reportage / servizi televisivi

C – Elaborati accademici

D – Elaborati scolastici

2 PREMI

Nell'ambito delle sezioni Gioacchino Volpe – STORIA e Panfilo Gentile – SAGGISTICA POLITICA sono previsti n. 1 premio per ciascuna sezione, di pari importo.

- Vincitore designato Sezione Gioacchino Volpe – STORIA: € 10.000,00

- Vincitore designato Sezione Panfilo Gentile – SAGGISTICA POLITICA: € 10.000,00

Per la sezione Stefano Vespa – GIORNALISMO E SICUREZZA INTERNA E INTERNAZIONALE sono istituiti n. 8 premi, secondo le modalità previste dalla specifica sezione del Bando, per un importo complessivo pari a € 55.000,00, così ripartiti:

- **sottosezione A – Giornalismo d'inchiesta**
n. 2 premi, dell'importo di euro 5.000,00 (cinquemila/00) ciascuno, per i migliori articoli giornalistici sui temi della sicurezza interna e internazionale;
- **sottosezione B – Reportage/Servizi televisivi**
n. 2 premi, dell'importo di euro 5.000,00 (cinquemila/00) ciascuno, per i migliori servizi televisivi sui temi della sicurezza interna e internazionale;
- **sottosezione C – Elaborati accademici**
n. 1 borsa di studio, dell'importo di euro 20.000,00 (ventimila/00), destinata a un giovane ricercatore autore della migliore tesi di laurea o del migliore lavoro di ricerca sui temi della sicurezza interna e internazionale;
- **sottosezione D – Elaborati scolastici**
n. 3 premi, dell'importo di euro 5.000,00 (cinquemila/00) ciascuno, da assegnare ai singoli alunni, alle classi o ai gruppi di classi degli Istituti di Istruzione di secondo grado, autori dei migliori elaborati sui temi della sicurezza interna e internazionale.

Con riferimento alla sezione Stefano Vespa, la totalità dei premi stanziati sarà erogata dalla Fondazione stessa direttamente ai soggetti risultati vincitori per ciascuna sottosezione.

I premi di cui sopra costituiscono “Riconoscimento del merito personale” secondo la vigente legislazione nazionale e saranno erogati al netto delle eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale. Le somme sopra evidenziate sono pertanto da considerarsi somme al lordo di eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale.

Nel caso di *ex aequo* tra due o più opere della stessa sezione il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori in egual parte.

3 CRITERI DI AMMISSIONE

Possono concorrere al Premio opere in lingua italiana o inglese pubblicate negli ultimi due anni dalla data di pubblicazione del Bando di Partecipazione annuale sia da parte di autori italiani che stranieri.

Per l'opera presentata in inglese, è necessario inviare un abstract in lingua italiana.

- Alla sezione **Gioacchino Volpe – STORIA**, possono partecipare autori affermati che abbiano già pubblicato un saggio/articolo/libro con una casa editrice o in autopubblicazione, o autori alla loro prima opera, oltre che giornalisti professionisti, praticanti e pubblicisti, regolarmente iscritti all'Ordine dei Giornalisti.
- Alla sezione **Panfilo Gentile – SAGGISTICA POLITICA**, possono partecipare giornalisti professionisti, praticanti e pubblicisti, regolarmente iscritti all'Ordine dei Giornalisti.
- Alla sezione **Stefano Vespa – GIORNALISMO E SICUREZZA INTERNA E INTERNAZIONALE** possono partecipare giovani di età non superiore ai 30 anni alla data di scadenza del Bando, in particolare:
 - **Per la sottosezione A – Giornalismo d'inchiesta**, giovani che abbiano realizzato e pubblicato un lavoro giornalistico di inchiesta sui temi della sicurezza interna e internazionale;
 - **Per la sottosezione B – reportage/servizi televisivi**, giovani che abbiano realizzato servizio televisivo o reportage sui temi della sicurezza interna e internazionale;
 - **Per la sottosezione C – elaborati accademici**, giovani che abbiano realizzato un elaborato, un progetto di ricerca o discusso una tesi di laurea aventi ad oggetto temi politici, con particolare riguardo alla sicurezza interna e internazionale;
 - **Per la sottosezione D – elaborati scolastici**, alunni/classi/gruppi di classi degli Istituti di Istruzione di secondo grado, che partecipano al Concorso mediante la presentazione di elaborati sui medesimi temi.

È ammessa la candidatura di opere da parte di Case Editrici, fermo restando comunque che in caso di assegnazione del premio, lo stesso verrà elargito in favore dell'Autore/Autrice dell'opera vincitrice.

Ogni Autore/Autrice può candidarsi annualmente con una sola opera e per una sola sezione del Concorso. Non possono concorrere comunque più opere riconducibili allo stesso autore, quand'anche candidate da Case Editrici: nel caso dovesse ricorrere detta ipotesi, all'Autore spetterà la scelta di decidere con quale opera concorrere al premio. Nel caso in cui non sia effettuata nessuna scelta, verrà presa in considerazione esclusivamente la candidatura presentata direttamente dall'Autore/Autrice.

Sono ammesse tesi di laurea già presentate presso i propri Atenei, purché nel rispetto dei temi oggetto del Concorso e pubblicate negli ultimi due anni.

4 MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

4.1 SEZIONE GIOCCHINO VOLPE / PANFILO GENTILE

Le candidature dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro le ore 14:00 del giorno 15/11/2026 all'indirizzo di posta elettronica certificata agprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it.

Per quanto attiene alle sezioni Gioacchino Volpe e Panfilo Gentile, la mail dovrà avere come oggetto: "NOME_COGNOME – III EDIZIONE DEL PREMIO GIOACCHINO VOLPE - SEZIONE SCELTA (Gioacchino Volpe/Panfilo Gentile).

La mail dovrà contenere, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione (Allegato A) compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata;
- copia del documento d'identità in corso di validità;
- una copia dell'opera in formato pdf;
- esclusivamente per le opere in lingua inglese: abstract dell'opera in lingua italiana;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ex artt. 46 e 47 Legge 445/2000, comprovante la proprietà dell'opera (Allegato C);
- curriculum vitae del candidato;
- liberatoria all'utilizzo dell'opera (Allegato D);
- informativa privacy debitamente firmata;

Inoltre, i candidati dovranno inviare, a pena di esclusione, n. 5 copie cartacee dell'opera presentata in concorso, da inviare all'indirizzo di Comune dell'Aquila - Palazzo Margherita, Piazza del Palazzo, L'Aquila, 67100, con la seguente dicitura sul plico: "Premio Gioacchino Volpe – III edizione – opera di NOME COGNOME".

4.2 SEZIONE STEFANO VESPA

Per quanto attiene alla sezione Stefano Vespa – GIORNALISMO E SICUREZZA INTERNA E INTERNAZIONALE, la mail dovrà avere come oggetto: "NOME_COGNOME – III EDIZIONE DEL PREMIO GIOACCHINO VOLPE - SEZIONE SCELTA (Stefano Vespa) – SOTTOSEZIONE DI RIFERIMENTO (A.

Giornalismo d'inchiesta; B. Reportage/servizi televisivi – C. Elaborati accademici; D. Elaborati scolastici”).

La mail dovrà contenere, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione (Allegato B) compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata, comprensiva di copia del documento d'identità in corso di validità;
 - * *Per la sottosezione C – elaborati accademici*: si chiede di specificare l'Università (laurea triennale, magistrale, master di I e II livello) o il centro di ricerche al quale il candidato intende iscriversi.
 - * *Per la sottosezione D – elaborati scolastici*: la domanda dell'alunno/classe/gruppo di classi partecipanti al Concorso deve essere redatta dal Rappresentante Legale dell'Istituto d'Istruzione di appartenenza.
- copia del lavoro giornalistico di inchiesta, della tesi di laurea, dell'elaborato in formato pdf, e/o copia del servizio televisivo/reportage in formato mp4 (*nel caso della sottosezione B – reportage*)
- esclusivamente per le opere in lingua inglese: abstract dell'opera in lingua italiana;
- il progetto di ricerca che ci si prefigge di compiere e la sua coerenza con il campo tematico della borsa di studio;
- esclusivamente per le sottosezioni A. Giornalismo d'inchiesta; B. Reportage/servizi televisivi; C. Elaborati accademici: curriculum vitae del candidato e dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ex artt. 46 e 47 Legge 445/2000, comprovante la proprietà dell'opera (Allegato C);
- liberatoria all'utilizzo dell'opera (Allegato D);
- informativa privacy debitamente firmata;

Nel caso si decida di concorrere per le **sottosezioni A. Giornalismo d'inchiesta; C. Elaborati accademici; D. Elaborati scolastici**, i candidati dovranno inviare, a pena di esclusione, n. 5 copie cartacee del progetto di ricerca, lavoro giornalistico, elaborato o tesi di laurea oggetto di pubblicazione e presentati in concorso, all'indirizzo di Comune dell'Aquila - Palazzo Margherita, Piazza del Palazzo, L'Aquila, 67100, con la seguente dicitura sul plico: “Premio Gioacchino Volpe – III edizione - opera di NOME COGNOME”.

Per la **sottosezione D - Elaborati scolastici**, i candidati dovranno indicare “Premio Gioacchino Volpe – III edizione - opera di NOME_COGNOME – CLASSE / GRUPPO DI CLASSI - ISTITUTO SCOLASTICO DI APPARTENENZA”.

Nel caso si decida di concorrere per la **sottosezione B – Reportage/servizi televisivi**, i candidati dovranno inviare, a pena di esclusione, copia su supporto digitale (cd/dvd/chiavetta USB) del servizio televisivo/reportage in formato mp4, all'indirizzo di Comune dell'Aquila - Palazzo Margherita, Piazza del Palazzo, L'Aquila, 67100, con la seguente dicitura sul plico: “Premio Gioacchino Volpe – III edizione – opera di NOME COGNOME”.

5 GIURIA E CONFERIMENTO DEL TITOLO AI VINCITORI

La valutazione sarà operata da apposite Giurie così costituite:

- Per le sezioni Gioacchino Volpe – STORIA e Panfilo Gentile – SAGGISTICA POLITICA. La Giuria è composta da un numero di giurati non inferiore a 3 e che deve essere dispari, compreso il Presidente. Il Presidente e i componenti della Giuria sono i responsabili unici e diretti delle valutazioni che esprimono; essi sono altresì responsabili della custodia dei lavori che esaminano.
- Per la sezione Stefano Vespa, la Giuria è composta da numero totale di componenti, compreso il Presidente, pari a nove, così distribuiti: n. 3 componenti designati da Leonardo S.p.A., n. 3 componenti designati dalla Fondazione Stefano Vespa ETS e n. 3 componenti designati dal Comune dell'Aquila. Tutti componenti della commissione giudicatrice saranno scelti tra dipendenti e collaboratori con indubbia competenza.

Il Comune dell'Aquila provvede alla individuazione dei componenti delle Giurie tramite apposita deliberazione di Giunta comunale, individuando altresì il Presidente della Giuria stessa.

La Segreteria, con compiti di redazione dei verbali delle riunioni, sarà affidata agli uffici comunali.

In caso di sopravvenuta *vacatio* di un Giurato, la Giunta comunale provvederà a designare il suo sostituto.

I compiti del Presidente consistono nel coordinare i lavori della Giuria, nel favorirne e verificarne l'efficienza e il buon andamento, nel garantire la trasparenza e l'imparzialità di giudizio.

Il Presidente è un *primus inter pares*; il suo voto ha pari valore del voto dei Giurati.

Il Presidente sottoscrive i verbali delle riunioni redatti dalla segreteria, affidata agli uffici comunali, che vengono acquisiti agli atti di ogni edizione del Premio.

I compiti dei Giurati consistono nell'esaminare gli scritti in concorso rispettando le istruzioni del Presidente e comunicando a questi qualsivoglia elemento che secondo correttezza e normale diligenza possa risultare ostativo.

I Giurati sono tenuti a svolgere le proprie funzioni secondo correttezza e imparzialità. Ciascun Giurato, se richiesto dal Presidente della Giuria, è tenuto a stilare di proprio pugno un succinto giudizio relativo a ogni lavoro esaminato e a sottoscriverlo con firma.

La Giuria si riserva di prescegliere anche opere di autori diversi da quelli candidatisi, indipendentemente dalla richiesta di partecipazione al Premio.

Ogni componente della Giuria, infatti, può sottoporre al giudizio della stessa, opere non pervenute a seguito del Bando.

Le scelte vengono effettuate a maggioranza assoluta.

Per ciascuna categoria del Premio si procede al ballottaggio tra le due opere più votate. In caso di parità prevale il voto del Presidente della Giuria.

Analogamente, la giuria può assegnare più premi ex aequo.

La Giuria si riserva insindacabilmente di non attribuire alcun Premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Attraverso l'esame svolto, la Giuria, successivamente alla scadenza del Bando di Partecipazione, individua un vincitore per ciascuna delle tre sezioni del Premio e provvede a darne comunicazione all'Amministrazione comunale e ai vincitori, su invito del Presidente.

Il Presidente e i componenti della Giuria non ricevono alcun compenso, bensì ricevono un rimborso spese, purché documentato con appositi giustificativi di spesa.

La Giuria si riserva, nella stessa sede di assegnazione del Premio, di conferire altri riconoscimenti a personaggi che si siano particolarmente distinti nel campo della storia e della saggistica politica.

La comunicazione al vincitore avverrà attraverso PEC all'indirizzo dichiarato dal Partecipante in sede di iscrizione.

6 DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel "DISCIPLINARE PREMIO GIOACCHINO VOLPE", allegato al presente Bando nonché dell'insindacabile giudizio delle Giurie.

La Segreteria del Concorso redigerà un verbale con gli esiti delle selezioni, firmato dal Presidente delle Giurie. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori, il Comune dell'Aquila ha correttamente adempiuto a quanto previsto nel "DISCIPLINARE PREMIO GIOACCHINO VOLPE" e che pertanto nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

7 LEGISLAZIONE APPLICABILE

Per quanto non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice civile e dalla legislazione italiana vigente.

Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un

riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 26 ottobre 2001, n. 430, che stabilisce che: *“Non si considerano concorsi e operazioni a premio i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività”*, e come meglio anche specificato nella circolare del Ministero dello Sviluppo Economico del 20/11/2014, prot. n. 0205930 – 20/11/2014.

8 CONTROVERSIE

In conformità alle norme generali contenute nel presente Disciplinare e nel Bando, la Giunta Comunale, con l'ausilio degli uffici competenti, provvede alla risoluzione di eventuali problematiche sopravvenute, anche all'interno della Giuria: in questo caso fornisce al Presidente e ai componenti della Giuria le istruzioni necessarie per lo svolgimento o la prosecuzione dei lavori.

Per eventuali controversie interne alla Giuria, è arbitro il Sindaco, con l'ausilio dei competenti uffici.

Per ogni controversia afferente al Concorso, è competente il Foro dell'Aquila.

9 MODALITÀ DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL PRESENTE BANDO E DEL DISCIPLINARE

Il presente Bando con il relativo Disciplinare, saranno pubblicati sul sito del Comune dell'Aquila, nella sezione “Notizie” e nella sezione “Bandi di Gara”, [Comune dell'Aquila - Home](#).

10 INFORMAZIONI

Responsabile del Procedimento: Dott. Fabio De Paulis, Dirigente Settore AQ Progetti speciali per la rinascita – Organizzazione Eventi – Promozione e Sviluppo economico (PNRR, PNC, Restart) – L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026.

Recapiti 0862/645710 – 0862/645704 aqprogettispeciali@comune.laquila.it

11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Comune dell'Aquila, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali informa, ai sensi del GDPR 679/2016, che i dati personali saranno trattati con le modalità di cui allo stesso Regolamento UE 679/2016 GDPR. Titolare del trattamento dei dati è il Comune dell'Aquila, Piazza del Palazzo – Palazzo Margherita – 67100 L'Aquila, 0862/6451, protocollo@comune.laquila.postecert.it; - dati contatto Responsabile Protezione Dati: l'avv. Flavio Corsinovi, E-mail: flavio.corsinovi@corsinovimamma.it, PEC: flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it. - Finalità del trattamento: Premio Gioacchino Volpe. Base giuridica del trattamento: Art.6 par.1 lett.b e lett.c - Dati oggetto di trattamento: ai fini del Premio Gioacchino Volpe non viene richiesta la comunicazione di dati particolari ai sensi dell'art. 9 Regolamento Ue n. 679/2016 salva la richiesta di copia di documento di identità contenente foto. I dati giudiziari eventualmente richiesti sono oggetto di trattamento al solo fine della verifica dell'assenza di cause di esclusione ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii, in conformità alle previsioni di cui al codice appalti e al D.P.R. n. 445/2000. - Destinatari del trattamento: personale autorizzato all'utilizzo dei dati per le finalità del presente Bando. - Periodo di conservazione: per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ed in ogni caso non oltre il termine di 10 anni dalla cessazione del contratto e comunque nei termini di legge. - Diritti dell'interessato: l'interessato/a potrà esercitare i 15 diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento UE 679/2016, quali i diritti di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di portabilità dei dati ed infine il diritto di opposizione e di proporre reclamo ad una autorità di controllo. - Natura del conferimento: il conferimento dei dati è dovuto in base alla vigente normativa, ed è altresì necessario ai fini della partecipazione alla procedura ad evidenza pubblica e, eventualmente, all'attribuzione del premio previsto da una delle sezioni del presente Bando. Il rifiuto di fornire i dati richiesti non consentirà la partecipazione alla procedura ad evidenza pubblica o di attribuzione dell'eventuale Premio. Per esercitare i diritti in menzione, l'interessato/a potrà produrre apposita istanza da inviare, a mezzo di Raccomandata A/R al Comune dell'Aquila, Piazza del Palazzo, Palazzo Margherita – 67100 L'Aquila ovvero mediante PEC all'indirizzo protocollo@comune.laquila.postecert.it.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALLEGATO A)

Da compilare esclusivamente per i partecipanti alle sezioni Gioacchino Volpe e Panfilo Gentile

Spett.le Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti speciali
per la rinascita – Organizzazione Eventi –
Promozione e Sviluppo economico
(PNRR, PNC, Restart)
L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____, il _____, residente
a _____, in via/Piazza _____, n.
_____, CAP _____, domiciliato in (indicare solo se diverso dalla residenza)

C.F. _____,

documento d'identità _____ n. _____

mail _____

PEC (sulla quale ricevere le comunicazioni)

numero di telefono _____, cellulare _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla Terza Edizione del Premio Gioacchino Volpe (anno 2026),
sezione _____
con l'opera dal titolo _____

pubblicata su (riportare eventuale ISBN-ISSN)

il _____

Dichiara di essere (barrare la casella di interesse)

☐ Autore/Autrice

☐ giornalista professionista/praticante/pubblicista iscritto all'Ordine dei Giornalisti
di _____ n. tessera _____

ALLEGATI:

1. Copia del documento di identità;
2. Copia del libro o del lavoro giornalistico di inchiesta o reportage in formato pdf;
3. Esclusivamente per le opere in lingua inglese: abstract dell'opera in lingua italiana;
4. Curriculum vitae del candidato;
5. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà;
6. Liberatoria all'utilizzo dell'opera (Allegato D);
7. Informativa privacy.

Luogo, data

Firma (leggibile) _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALLEGATO B)

Da compilare esclusivamente per i partecipanti alla sezione Stefano Vespa (SOTTOSEZIONI A. B. C.)

Spett.le Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti speciali
per la rinascita – Organizzazione Eventi –
Promozione e Sviluppo economico
(PNRR, PNC, Restart)
L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____, il _____, residente
a _____, in via/Piazza _____, n.
_____, CAP _____, domiciliato in (indicare solo se diverso dalla residenza)

C.F. _____,

documento d'identità _____ n. _____

mail _____

PEC (sulla quale ricevere le comunicazioni)

numero di telefono _____, cellulare _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla Terza Edizione del Premio Gioacchino Volpe (anno 2026),
sezione _____

nella seguente sottosezione (barrare la casella di interesse):

- ☐ A – Giornalismo d'inchiesta
- ☐ B – Reportage / servizi televisivi
- ☐ C – Elaborati accademici

con l'opera dal titolo

pubblicata su (riportare eventuale ISBN-ISSN)

il _____

Dichiara di essere

☐ Autore/Autrice di età inferiore a 30 anni (alla data di scadenza del Bando)

Dichiara inoltre

che l'Università/Centro di ricerca prescelto, in caso di assegnazione della borsa di studio, sarà la/il seguente:

ALLEGATI:

1. Copia del documento di identità;
2. Progetto di ricerca che ci si prefigge di compiere e la sua coerenza con il campo tematico della borsa di studio;
3. Copia del lavoro giornalistico di inchiesta/reportage, elaborato o tesi di laurea, già pubblicati e attinenti al tema della sicurezza interna o internazionale (da corredare alla domanda ed inviare in formato PDF);
4. Curriculum vitae del candidato;
5. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà;
6. Liberatoria all'utilizzo dell'opera (Allegato D);
7. Informativa privacy.

Luogo, data

Firma (leggibile) _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALLEGATO B)

Da compilare esclusivamente per i partecipanti alla sezione Stefano Vespa (SOTTOSEZIONE D)

Spett.le Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti speciali
per la rinascita – Organizzazione Eventi –
Promozione e Sviluppo economico
(PNRR, PNC, Restart)
L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____, il _____, residente
a _____, in via/Piazza _____, n.
_____, CAP _____, domiciliato in (indicare solo se diverso dalla residenza)
_____, C.F. _____,
documento d'identità _____ n. _____
mail _____

PEC (sulla quale ricevere le comunicazioni) _____

numero di telefono _____, cellulare _____

in qualità di Legale Rappresentante dell'Istituto d'Istruzione di secondo grado per conto di:

- ☐ Alunno/a
- ☐ Classe
- ☐ Gruppo di classi

Denominazione dell'Istituto scolastico:

Alunno/a

Classe/i partecipante/i:

CHIEDE

che l'alunno/classe/gruppo di classi _____
venga ammesso/a a partecipare alla Terza Edizione del Premio Gioacchino Volpe (anno 2026),
sezione _____
nella seguente sottosezione:

□ **D – Elaborati scolastici**

con l'elaborato dal titolo:

Docenti referenti:

ALLEGATI:

1. Copia del documento di identità;
2. Copia dell'elaborato in formato pdf;
3. Esclusivamente per le opere in lingua inglese: abstract dell'opera in lingua italiana;
4. Curriculum vitae del candidato;
5. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà;
6. Liberatoria all'utilizzo dell'opera (Allegato D);
7. Informativa privacy.

Luogo, data

Firma (leggibile) _____

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETÀ,
EX ARTT. 46 E 47 LEGGE 445/2000 (ALLEGATO C)**

OGGETTO: Dichiarazione sostitutiva - autenticità e proprietà dell'opera

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____

il _____

consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni previste in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.P.R. 445/2000,

D I C H I A R A

Che l'opera/tesi di laurea, dal titolo

è stata pubblicata su (indicare eventuale ISBN-ISSN)

il _____

e che l'opera è autentica e di proprietà dell'autore/autrice

Luogo, data

Firma (leggibile) _____

LIBERATORIA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE (ALLEGATO D)

Il/La sottoscritto/a _____
nata/o a _____ il ____/____/____
residente in Via/P.zza _____ Città _____
_____ Prov. _____ C.F. _____
_____ (di seguito denominato "Autore")

DICHIARA E GARANTISCE

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'opera oggetto del presente Atto (di seguito "Opera"), come allegata – la quale costituisce parte integrante e sostanziale del presente Atto – e, comunque, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire il presente Atto;
- di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente Atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso;
- che l'utilizzazione dell'opera non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Comune dell'Aquila e di mantenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera da parte del Comune dell'Aquila.

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO, DICHIARATO E GARANTITO L'AUTORE

- autorizza espressamente il Comune dell'Aquila ad utilizzare a titolo gratuito l'Opera per gli scopi di cui al BANDO DI GARA DELLA TERZA EDIZIONE DEL PREMIO "GIOACCHINO VOLPE", escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale;
- consapevole che la partecipazione al concorso prevede la possibilità e/o necessità che le opere inviate vengano trattate, elaborate, stampate e/o diffuse con diversi mezzi e modalità, comunque al solo fine della gestione e della promozione del concorso stesso, autorizza la pubblicazione, diffusione e riproduzione in qualsiasi forma, nonché la conservazione in appositi archivi informatici dell'opera;

Luogo, data

Firma (leggibile) _____

Informativa privacy art. 13 del Regolamento UE 2016/679

Il Comune dell'Aquila, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali informa, ai sensi del GDPR 679/2016, che i dati personali saranno trattati con le modalità di cui allo stesso Regolamento UE 679/2016 GDPR. Titolare del trattamento dei dati è il Comune dell'Aquila, Piazza del Palazzo – Palazzo Margherita – 67100 L'Aquila, 0862/6451, protocollo@comune.laquila.postecert.it; - dati contatto Responsabile Protezione Dati: l'avv. Flavio Corsinovi, E-mail: flavio.corsinovi@corsinovimamma.it, PEC: flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it. - Finalità del trattamento: Premio Gioacchino Volpe. Base giuridica del trattamento: Art.6 par.1 lett.b e lett.c - Dati oggetto di trattamento: ai fini del Premio Gioacchino Volpe non viene richiesta la comunicazione di dati particolari ai sensi dell'art. 9 Regolamento Ue n. 679/2016 salva la richiesta di copia di documento di identità contenente foto. I dati giudiziari eventualmente richiesti sono oggetto di trattamento al solo fine della verifica dell'assenza di cause di esclusione ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii, in conformità alle previsioni di cui al codice appalti e al D.P.R. n. 445/2000. - Destinatari del trattamento: personale autorizzato all'utilizzo dei dati per le finalità del presente Bando. - Periodo di conservazione: per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ed in ogni caso non oltre il termine di 10 anni dalla cessazione del contratto e comunque nei termini di legge. - Diritti dell'interessato: l'interessato/a potrà esercitare i 15 diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento UE 679/2016, quali i diritti di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di portabilità dei dati ed infine il diritto di opposizione e di proporre reclamo ad una autorità di controllo. - Natura del conferimento: il conferimento dei dati è dovuto in base alla vigente normativa, ed è altresì necessario ai fini della partecipazione alla procedura ad evidenza pubblica e, eventualmente, all'attribuzione del premio previsto da una delle sezioni del presente Bando. Il rifiuto di fornire i dati richiesti non consentirà la partecipazione alla procedura ad evidenza pubblica o di attribuzione dell'eventuale Premio. Per esercitare i diritti in menzione, l'interessato/a potrà produrre apposita istanza da inviare, a mezzo di Raccomandata A/R al Comune dell'Aquila, Piazza del Palazzo, Palazzo Margherita – 67100 L'Aquila ovvero mediante PEC all'indirizzo protocollo@comune.laquila.postecert.it.

Luogo, data

FIRMA (leggibile) _____